

Richtlijnen POINT TAKEN II

Het Mediafonds en het Fonds Podiumkunsten organiseren in 2011 i.s.m. de NTR en Cinedans voor de tweede keer het crossdisciplinaire dansfilmproject POINT TAKEN. Dit project bestaat uit vier korte dansfilms van acht minuten. Choreografen en filmers die in Nederland woonachtig en werkende zijn, kunnen gezamenlijk een scenario indienen voor een korte en eigenzinnige dansfilm. De vier films gaan in december 2011 tijdens Cinedans in première, gevolgd door een televisie-uitzending door de NTR. Twee nog nader bekend te maken producenten zullen bij het project worden betrokken.

Uw aanvraag kunt u tot uiterlijk **20 mei 2011** indienen bij het Mediafonds, Herengracht 609, 1017 CE Amsterdam, t.a.v. Miryam van Lier. Op 21 en 22 juni vinden oriënterende gesprekken plaats met een eerste selectie van makers. Aanvragers wordt nadrukkelijk verzocht (een van) deze dagen vrij te houden. Het is de bedoeling in de laatste week van juni bekend te maken welke vier projecten een realiseringssubsidie krijgen.

Voor Point Taken II gelden de volgende voorwaarden:

- het aanvragersteam bestaat uit een professionele choreograaf met minstens twee jaar professionele ervaring en een filmmaker, die tenminste twee films op zijn naam heeft staan. Dit hoeven geen dansfilms te zijn;
- choreograaf en cineast wonen en werken in Nederland;
- de choreograaf en cineast werken vanaf het eerste moment samen aan een origineel en oorspronkelijk filmscenario. De dansfilm mag dus geen film zijn over een bestaande dansvoorstelling.
- de dansfilm kan met een maximaal productiebudget van circa € 90.000 gerealiseerd worden in de periode juli – november 2011;
- de aanvraag is een gezamenlijke aanvraag van choreograaf en cineast, zonder producent;
- de aanvragers zeggen met de indiening van hun plan medewerking toe aan p.r. – en marketingactiviteiten van de fondsen, de omroep en de producent. Hiervan kunnen o.a. een trailer, een dvd, en een korte 'making – of ', door derden in opdracht gerealiseerd, deel uitmaken;

- de aanvragers gaan bij indiening van hun plan akkoord met het feit dat hun film door een van de door de deelnemende omroep aangetrokken producenten wordt geproduceerd;
- de aanvraag wordt in **negenvoud** ingediend en bestaat uit een ingevuld aanvraagformulier, waarbij steeds de volgende bijlagen worden gevoegd:
 1. Een voldragen dansfilmsscenario van ca. 10 -15 pagina's;
 2. Relevant beeldmateriaal;
 3. Een toelichting van de regisseur en choreograaf met daarin: een duidelijke visie op het filmplan, de choreografie, de gekozen cinematografische vorm en structuur van de productie. Het is belangrijk dat uit de toelichting blijkt waarom het beoogde programma bijzonder en van een hoogwaardig artistiek gehalte is;
 4. Een recent curriculum vitae van de regisseur en choreograaf, met daarin vermeld naam en datum van totstandkoming van eerder geschreven filmplannen en gerealiseerde producties of choreografieën; jaar van uitzending of uitvoering van eerder gemaakte producties met vermelding van dansgezelschappen, partners, omroepen en/of producenten; bekroningen met data en de naam van de instantie;
 5. Recente filmografieën van cameraman, geluidsman en editor, voor zover reeds bekend;
 6. Een recent curriculum vitae van de dansers en andere belangrijke medewerkers;
 7. Eén of maximaal twee dvd's, bijgevoegd in negenvoud, van eerder gerealiseerde producties. Bij deze dvd's vermeldt u in hoeverre deze representatief zijn voor het project Point Taken.

Indiening

Het volledig ingevulde, van datum en handtekening voorziene aanvraagformulier met de vereiste bijlagen, levert u in negenvoud, uiterlijk 20 mei 2011 bij het Mediafonds in. Aanvragen via fax of e-mail worden niet in behandeling genomen. Op bijgevoegde dvd's vermeldt u het volgende: de naam van de aanvrager en de naam van het project waarvoor subsidie wordt gevraagd. Wij kunnen onvolledig ingevulde aanvraagformulieren, te late of onvolledig ingediende aanvragen niet in behandeling nemen. Na ontvangst van het aanvraagformulier sturen wij een bevestiging voorzien van een administratienummer. Vermeld altijd op alle correspondentie en nota's de projecttitel en het administratienummer.