

# Veelgestelde vragen over de subsidie kleinschalige en incidentele programmering (SKIP)

## Gaat de SKIP over seizoenjaren of kalenderjaren?

De SKIP gaat over kalenderjaren.

## Wij hebben de programmering nog niet rond voor allebei de jaren 2022 en 2023, vormt dat een belemmering/nadeel voor subsidiëring?

Nee. Het is logisch dat bij podia de programmering niet zo ver vooruit bekend is. Wees wel zo concreet mogelijk daar waar dat kan, schets een helder programmeringsprofiel in het plan en maak een inschatting van het aantal voorstellingen en/of concerten waarom het gaat.

## Wij programmeren zowel muziek als theater en/of dans. Moet per discipline een aanvraag worden ingediend?

Nee, per podium vraagt u één keer aan, voor de gehele (gecombineerde) relevante programmering. Loopt het muziekprogramma goed en is daar geen extra financiering voor nodig, dan vraagt u bijvoorbeeld alleen aan voor een dans- of theaterserie, of andersom.

## Gaat het om bruto gages/uitkoop en netto kaartopbrengst?

Ja. Indien u een artiest verloont, mag u het bruto salaris rekenen als uitgave. Indien de artiest u een factuur stuurt, dient u de BTW niet mee te rekenen. Ook de recette-inkomsten dienen exclusief BTW te worden ingediend.

## Wat valt er onder de 50% die je in categorie 1 mag optellen bij de gages/uitkoop?

Het maakt niet uit, in deze categorie mag u standaard 50% bij de gages/uitkoop optellen. Deze extra tegemoetkoming is bedoeld voor de kleinste podia die 'overige' kosten anders niet kunnen opbrengen, zoals pianohuur, catering, zaalhuur, reiskosten, auteursrechten etc.

## Wij zijn een onderdeel van de gemeente, kunnen we dan wel aanvragen?

Ja, dat kan.

## Wij programmeren op verschillende locaties, mag ik daarvoor één aanvraag indienen?

Ja, u vraagt per stichting/programmeur aan voor uw (diverse) activiteiten. Wel is de eis dat u per locatie zes subsidiabele voorstellingen/concerten op jaarbasis moet organiseren.

## Als ik het afgelopen jaar minder dan zes voorstellingen/concerten heb georganiseerd, kan ik dan toch aanvragen?

Ja, indien u kunt aantonen dat u vanaf 2022 wel zes of meer subsidiabele voorstellingen/concerten gaat organiseren. Een stevige en realistische onderbouwing van deze ambitie is dan wel vereist.

## Indien we eenmaal in een categorie zijn ingedeeld, kan die nog veranderen als we meer of minder concerten/voorstellingen organiseren?

Nee, eenmaal ingedeeld in een categorie dan blijft u de hele subsidietermijn in dezelfde categorie.

## Kan ik ook gratis toegankelijke voorstellingen/concerten meerekenen?

Nee, het gaat in deze regeling alleen om voorstellingen/concerten waarbij entree wordt geheven.

## Moeten alle facturen, bonnen etc. worden meegestuurd elk kwartaal bij de afrekeningen?

U hoeft niet bij elke declaratie bewijsstukken voor gemaakte kosten en publieksinkomsten mee te sturen. Het Fonds Podiumkunsten kan u steekproefsgewijs verzoeken kopieën van stukken in te dienen, waarmee u kunt aantonen dat de door u opgegeven kosten voor uitkoopsommen of brutogages en de gerealiseerde entree-opbrengsten juist zijn. Het gaat hierbij om complete en volledig ingevulde gageverklaringen of facturen en om bewijsstukken waaruit blijkt hoeveel (betalend) publiek aanwezig is geweest. Indien de gegevens niet (tijdig) of niet compleet worden verstrekt of de gegevens niet overeenkomen met uw

aanvraag, kan het Fonds besluiten geen subsidie te verstrekken of uw aanwijzing in te trekken.

**Moet je tussentijdse wijzigingen in de programmering melden bij het Fonds Podiumkunsten?**

Niet alles, maar als een belangrijk onderdeel van uw plan wijzigt dient u contact op te nemen met het Fonds Podiumkunsten.

**Zijn openbare masterclasses subsidiabel?**

Nee.

**Zijn extra activiteiten zoals randprogrammering of andere publiekswervende activiteiten subsidiabel?**

Nee.

**Indien er voor bepaalde concerten/voorstellingen meer publieksinkomsten worden binnengehaald dan verwacht, moet je deze dan ook opvoeren/inleveren/indienen?**

Nee, zodra een voorstelling/concert geen tekort heeft, kunt u hiervoor natuurlijk geen subsidie meer krijgen. U kunt met het overschot wellicht andere kosten dekken.

**Moet je per se een podium hebben of kun je ook concerten/voorstellingen organiseren op bijvoorbeeld verschillende locaties om in aanmerking te komen voor de SKIP?**

U mag op meerdere locaties programmeren, maar wel dient per locatie het minimum van zes voorstellingen/concerten gehaald te worden.

**Welke kosten zijn declarabel?**

Het enige wat het Fonds Podiumkunsten straks per kwartaal wil weten zijn per concert/voorstelling de uitkoopsommen of brutogages en de publieksinkomsten. 50% van het verschil hiertussen zal als subsidie worden uitgekeerd. Valt u onder categorie 1 dan kunt u 50% van de uitkoop/brutogages hierbij optellen. Rekenvoorbeeld:

€ 1.000,- uitkoop

€ 500,- plus 50% want in categorie 1

---

€ 1.500,-

€ 1.000,- publieksinkomsten, minus

---

€ 500,-

€ 250,- subsidie (50%)

**Hoe moet de organisatie de rest van het tekort dekken?**

Dat is aan de organisatie zelf. Met deze regeling wil het Fonds Podiumkunsten eigen cultureel ondernemerschap stimuleren. Ook kan een landelijk fonds niet volledig verantwoordelijk zijn voor de totale exploitatie van honderden podia in Nederland.

**Wat verstaat het Fonds Podiumkunsten onder professionele podiumkunsten?**

Het gaat om gezelschappen, ensembles, bands en artiesten die een professionele beroepspraktijk nastreven. Een afgeronde kunstvakopleiding in de podiumkunsten is geen vereiste maar wel uitgangspunt. Dit verschilt overigens per sector, in de popmuziek ligt dit anders. De uitkoopsommen zijn hierin ook bepalend.

Het Fonds Podiumkunsten gaat er vanuit dat u als podium een professioneel aanbod programmeert. De inhoudelijke beoordeling ligt hierbij bij u. Bij twijfel achteraf kan het Fonds Podiumkunsten hier onderzoek naar doen.

**Wordt het verleden van een organisatie meegenomen in de beoordeling?**

Ja, maar de plannen en ambities ook.

**Hoeveel is er per jaar beschikbaar in de SKIP?**

Voor de subsidie kleinschalige en incidentele programmering is voor de periode 2022-2023 voor aanwijzingen als SKIP-podium in categorie 1 een bedrag van 800.000 euro beschikbaar

**Mag je inkomsten uit horeca gebruiken als publieksinkomsten?**

Nee, alleen de publieksinkomsten. Dus ook geen sponsorinkomsten, deze kunnen gebruikt worden om de andere 50% van het tekort te financieren.

**Hoe vindt de afrekening plaats?**

De afrekening vindt één keer per kwartaal plaats, waarbij u steeds aangeeft welke voorstellingen/concerten (met een tekort) u het afgelopen kwartaal hebt georganiseerd en wat daarvan de uitkoop/gages waren en de publieksinkomsten. Meer heeft het Fonds Podiumkunsten niet nodig.

**Kun je als nieuw podium instromen?**

Ja, mits u voldoet aan de voorwaarde dat er jaarlijks minimaal zes voorstellingen/concerten plaatsvinden en u inhoudelijk en financieel verantwoordelijk bent voor de programmering.

**Wanneer krijgen we antwoord op de aanvraag?**

Uiterlijk 13 weken na het sluiten van de regeling sturen we alle aanvragers een beschikking. Deze beschikking kan een afwijzing inhouden of een zogenaamde 'aanwijzing'. Deze aanwijzing geeft dan voor de jaren 2022 en 2023 recht om elk kwartaal achteraf, per concert/voorstelling een subsidie op het tekort te ontvangen.

**Als je weet dat een ensemble, bands, artiest of gezelschap ook productiesubsidie van het Fonds krijgt, kun je er dan toch voor aanvragen?**

Ja