

Richtlijnen aanvraag subsidie programmering podium popmuziek

Algemeen

De regeling staat open voor podia in Nederland die:

- beschikken over een vaste locatie met een zaalcapaciteit van minimaal 200 bezoekers;
- minimaal 1 jaar concerten organiseren in de zaal waarvoor subsidie wordt aangevraagd;
- beschikken over de benodigde faciliteiten, zoals een verhoogd podium, een adequate stroomvoorziening, een geluid- en lichtinstallatie en kleedkamers;
- regelmatig Nederlandse bands, solo-muzikanten en dj's programmeren aan wie tevens een redelijk bedrag aan gage/uitkoopsom wordt verstrekt;
- een redelijke toegangsprijs hanteren;
- een brede programmering van popmuziek nastreven;
- voldoende professioneel zijn op organisatorisch, facilitair, communicatief, personeel en financieel vlak;
- beschikken over voldoende gemiddeld publieksbereik, waarbij het aantal bezoekers niet meer dan 25% in negatieve zin mag afwijken van de huidige Kernpodia in de categorie waarbinnen de aanvrager zal worden ingedeeld over een vergelijkbare periode;
- zowel artistiek als financieel eindverantwoordelijk zijn voor de programmering van de zaal waarvoor subsidie wordt aangevraagd;
- in het handelsregister staan ingeschreven als stichting of vereniging met volledige rechtsbevoegdheid.

Om voor subsidie in aanmerking te komen moet een instelling eerst een verzoek indienen op basis waarvan hij kan worden aangewezen als kernpodium. Het aanvragen van subsidie gebeurt vervolgens maandelijks achteraf, dus nadat de concerten hebben plaatsgevonden. Alleen openbaar toegankelijke concerten waarbij maximaal 4 Nederlandse bands op het podium optreden komen in aanmerking voor subsidie. De gages of uitkoopsommen van de bands moeten liggen binnen de in de deelregeling opgenomen minimum en maximum grenzen. Het concert dient een entreprijs van minimaal € 2,50 te hebben en vermeld te worden in het publiciteitsmateriaal van het podium. Onder bands worden ook solo-muzikanten en dj's verstaan. Gelet op de doelstelling van de deelregeling zijn optredens van huisbands of huis-dj's en optredens waarbij niet live muziek wordt gemaakt niet subsidiabel.

Het subsidie per concert is nooit hoger dan:

- 50% van de uitkoopsom(men) en/of brutogage(s) van de Nederlandse bands binnen de geldende minimum en maximum normen, inclusief een standaard bedrag van € 400,- voor overige kosten;
- € 1.000,-;
- het gerealiseerde tekort.

De verzoeken om aangewezen te worden als kernpodium worden eens per jaar in één ronde behandeld. De bijbehorende indiendatum wordt bekendgemaakt via de website van het Fonds Podiumkunsten. Het verzoek om per 1 januari 2020 aangewezen te worden als kernpodium dient uiterlijk 18 september 2019 inclusief alle bijlagen ingediend zijn. Als een verzoek te laat is ingediend, besluit het bestuur tot afwijzing van de aanvraag.

Bijlagen en documentatie

Stuur de volgende bijlagen mee:

1. een specificatie van de maximale bezoekerscapaciteit van het pand én de zaal waarvoor subsidie wordt aangevraagd, waaruit blijkt hoe de capaciteit is bepaald;
2. een technische specificatie met daarin de afmetingen van het podium en een omschrijving van de stroomvoorziening, PA, backline en huislicht;
3. een overzicht van alle concerten en danceparty's die in het kalenderjaar voorafgaand aan de aanvraag door de aanvrager zijn georganiseerd en waar één of meerdere Nederlandse bands, solo-muzikanten of dj's een optreden gaven, met daarin:
 - alle namen van de Nederlandse bands, solo-muzikanten en dj's
 - de uitbetaalde bedragen aan gage(s)/uitkoopsom(men) per band/solo-muzikant/dj
 - de data van de optredens
 - de gevraagde entreprijzen
 - de bezoekersaantallen, inclusief niet-betalende bezoekers (zoals gastenlijst etc.)
 - de zaal waarin het optreden plaatsvond
4. een recent uittreksel van de Kamer van Koophandel
5. een afschrift van de oprichtingsakte/statuten van uw stichting of vereniging
6. de meeste recente door het bestuur goedgekeurde jaarrekening

Om toegelaten te worden als kernpodium is van belang dat een aanvrager kan laten zien ook op langere termijn te kunnen voldoen aan de eisen die gelden voor kernpodia. Het Fonds kijkt daarom of het podium in de afgelopen periode redelijke bezoekersaantallen heeft gerealiseerd, redelijke gages heeft uitbetaald en redelijke entreprijzen heeft gehanteerd bij concerten met Nederlandse bands. Als handvat om vast te stellen of dit het geval is, hanteert het Fonds de volgende uitgangspunten:

Voor podia met een capaciteit van 200 tot 350 bezoekers:

U heeft in het kalenderjaar 2018 minimaal 8 concerten georganiseerd met Nederlandse bands waarbij:

- de toegangsprijs minimaal € 2,50 bedroeg;
- er gemiddeld minimaal € 250,- aan gage per band/solo-muzikant/dj betaald werd;
- er gemiddeld meer dan 110 bezoekers aanwezig waren;
- het aannemelijk is dat u in de toekomst aan alle voorwaarden zult voldoen.

Voor podia met een capaciteit van 350 bezoekers of meer:

U heeft in het kalenderjaar 2018 minimaal 16 concerten georganiseerd met Nederlandse bands waarbij:

- de toegangsprijs minimaal € 2,50 bedroeg;
- er gemiddeld minimaal € 250,- aan gage per band/solo-muzikant/dj betaald werd;
- er gemiddeld meer dan 139 bezoekers aanwezig waren;
- het aannemelijk is dat u in de toekomst aan alle voorwaarden zult voldoen.

Beslistermijn

Binnen 13 weken na de indiendatum stelt het Bestuur van het Fonds Podiumkunsten de aanvrager schriftelijk in kennis van het besluit.

Heeft u vragen?

Bij twijfels en/of vragen bij het invullen van het aanvraagformulier, of als u twijfelt of u in aanmerking komt voor een subsidie, wordt u verzocht contact op te nemen met het Fonds Podiumkunsten. Telefoon 070 – 7072700.