

Veelgestelde vragen over de subsidie kleinschalige en incidentele programmering (SKIP)

Gaat de SKIP over seizoenjaren of kalenderjaren?

De SKIP gaat over kalenderjaren.

Wij hebben de programmering nog niet rond voor allebei de jaren 2024 en 2025, vormt dat een belemmering/nadeel voor subsidiëring?

Nee. Het is logisch dat bij podia de programmering niet zo ver vooruit bekend is. Wees wel zo concreet mogelijk daar waar dat kan, schets een helder programmeringsprofiel in het plan en maak een inschatting van het aantal voorstellingen en/of concerten waarom het gaat.

Wij programmeren zowel muziek als theater en/of dans. Moet per discipline een aanvraag worden ingediend?

Nee, per podium vraagt u één keer aan, voor de gehele (gecombineerde) relevante programmering. Loopt het muziekprogramma goed en is daar geen extra financiering voor nodig, dan vraagt u bijvoorbeeld alleen aan voor een dans- of theaterserie, of andersom.

Gaat het om bruto gages/uitkoop en netto kaartopbrengst?

Ja. Indien u een artiest verloont, mag u het bruto salaris rekenen als uitgave. Indien de artiest u een factuur stuurt, dient u de BTW niet mee te rekenen. Ook de recette-inkomsten dienen exclusief BTW te worden ingediend.

Wat valt er onder de 50 procent die je mag optellen bij de gages/uitkoop?

Dat maakt niet uit, u mag standaard 50 procent bij de gages/uitkoop optellen. Deze extra tegemoetkoming is bedoeld voor de dekking van 'overige' kosten, zoals pianohuur, catering, zaalhuur, reiskosten, auteursrechten etc.

Wij zijn een onderdeel van de gemeente, kunnen we dan wel aanvragen?

Ja, dat is mogelijk.

Wij programmeren op verschillende locaties, mag ik daarvoor één aanvraag indienen?

Ja, u vraagt per stichting/programmeur aan voor uw (diverse) activiteiten. Wel geldt de eis dat u per locatie minimaal zes professionele voorstellingen/concerten op jaarbasis moet organiseren.

Als ik het afgelopen jaar minder dan zes voorstellingen/concerten heb georganiseerd, kan ik dan toch aanvragen?

Ja, indien u kunt aantonen dat u vanaf 2024 wel zes of meer subsidiabele voorstellingen/concerten gaat organiseren. Een stevige en realistische onderbouwing van deze ambitie is dan wel vereist.

Kan ik ook gratis toegankelijke voorstellingen/concerten meerekenen?

Nee, het gaat in deze regeling alleen om voorstellingen/concerten waarbij entree wordt geheven.

Moeten alle facturen, bonnen etc. worden meegestuurd elk kwartaal bij de afrekeningen?

U hoeft niet bij elke declaratie bewijsstukken voor gemaakte kosten en publieksinkomsten mee te sturen. Het Fonds Podiumkunsten kan u steekproefsgewijs verzoeken kopieën van stukken in te dienen, waarmee u kunt aantonen dat de door u opgegeven kosten voor uitkoopsommen of brutogages en de gerealiseerde entree-opbrengsten juist zijn. Het gaat hierbij om complete en volledig ingevulde gageverklaringen of facturen en om bewijsstukken waaruit blijkt hoeveel (betalend) publiek aanwezig is geweest. Indien de gegevens niet (tijdig) of niet compleet worden verstrekt of de gegevens niet overeenkomen met uw aanvraag, kan dat gevolgen hebben voor de hoogte van het subsidiebedrag. Indien u niet aan deze verplichting voldoet kan het Fonds besluiten om uw aanwijzing in te trekken.

Moet je tussentijdse wijzigingen in de programmering melden bij het Fonds Podiumkunsten?

Niet alles, maar als er sprake is van substantiële wijzigingen van uw plan dient u contact op te nemen met het Fonds Podiumkunsten. Denk daarbij aan de wijziging van de locatie of indien u andere disciplines dan vooraf gepland gaat programmeren.

Zijn openbare masterclasses subsidiabel?

Nee.

Zijn extra activiteiten zoals randprogrammering of andere publiekswervende activiteiten subsidiabel?

Nee.

Indien er voor bepaalde concerten/voorstellingen voldoende publieksinkomsten worden binnengehaald om de kosten te dekken, moet je deze dan ook opvoeren/inleveren/indienen?

Nee, zodra een voorstelling/concert geen tekort heeft, kunt u hiervoor natuurlijk geen subsidie meer krijgen. Deze concerten hoeft u niet op te geven in de declaratie.

Moet je per se een podium hebben of kun je ook concerten/voorstellingen organiseren op bijvoorbeeld verschillende locaties om in aanmerking te komen voor de SKIP?

U mag in uw aanvraag de programmering van meerdere locaties opnemen. Wel dient per locatie het minimum van zes professionele voorstellingen/concerten gehaald te worden.

Welke kosten zijn declarabel?

Op het declaratieformulier dient u per kwartaal achteraf op te geven welke concerten/voorstellingen een tekort hadden. Op dat formulier vult u per concert/voorstelling de betaalde uitkoopsommen of brutogages en de publieksinkomsten in. Bij de betaalde uitkoopsommen of brutogages wordt 50 procent opgeteld. Van het verschil tussen kosten en inkomsten wordt 50 procent van het tekort als subsidie uitgekeerd.

Rekenvoorbeeld:

€ 1.000,- uitkoop

€ 500,- plus 50 procent

€ 1.500,-

€ 1.000,- publieksinkomsten, minus

€ 500,-

€ 250,- subsidie (50 procent)

Hoe moet de organisatie de rest van het tekort dekken?

Dat is aan de organisatie zelf. De bijdrage van het Fonds Podiumkunsten is gericht op het versterken van de programmering. Door het wegnemen van een deel van het tekort kunnen risicvollere keuzes worden gemaakt. Het podium zelf is verantwoordelijk voor de exploitatie van het podium en voor het verweven van extra inkomsten.

Wat verstaat het Fonds Podiumkunsten onder professionele podiumkunsten?

Het gaat om gezelschappen, ensembles, bands en artiesten die een professionele beroepspraktijk nastreven. Een afgeronde kunstvakopleiding in de podiumkunsten is geen vereiste maar wel uitgangspunt. Dit verschilt overigens per sector, in de popmuziek ligt dit bijvoorbeeld anders. De uitkoopsommen zijn hierin ook bepalend. Het Fonds Podiumkunsten gaat er vanuit dat u als podium een professioneel aanbod programmeert. De inhoudelijke beoordeling ligt hierbij bij u. Bij twijfel achteraf kan het Fonds Podiumkunsten hier onderzoek naar doen.

Wordt het verleden van een organisatie meegenomen in de beoordeling?

Ja, maar de beoordeling richt zich met name op toekomstige plannen en ambities.

Hoeveel is er per jaar beschikbaar in de SKIP?

Voor de subsidie kleinschalige en incidentele programmering is voor de periode 2024-2025 voor aanwijzingen als SKIP-podium een bedrag van 800.000 euro beschikbaar. Per aangewezen podium wordt een bedrag van maximaal 6000 euro per jaar gereserveerd.

Mag je inkomsten uit horeca gebruiken als publieksinkomsten?

Nee, alleen de publieksinkomsten uit kaartverkoop zijn geldig. Dus ook geen sponsorinkomsten, deze kunnen gebruikt worden om de andere 50 procent van het tekort te financieren.

Hoe vindt de uitkering van het subsidiebedrag plaats?

Één keer per kwartaal dient u achteraf een declaratieformulier in, waarbij u steeds aangeeft welke voorstellingen/concerten (met een tekort) u het afgelopen kwartaal hebt georganiseerd en wat daarvan de uitkoop/gages waren en de publieksinkomsten. Het formulier moet binnen één maand na de betreffende periode bij het Fonds binnen zijn.

Kun je als nieuw podium instromen?

Ja, mits u voldoet aan de voorwaarde dat er jaarlijks minimaal zes voorstellingen/concerten plaatsvinden en u inhoudelijk en financieel verantwoordelijk bent voor de programmering.

Wanneer krijgen we antwoord op de aanvraag?

Uiterlijk 13 weken na het sluiten van de regeling sturen we alle aanvragers een beschikking. Deze beschikking kan een afwijzing inhouden of een zogenaamde 'aanwijzing'. Deze aanwijzing geeft dan voor de jaren 2024 en 2025 recht om elk kwartaal achteraf, per concert/voorstelling een subsidie op het tekort te ontvangen.

Als je weet dat een ensemble, band, artiest of gezelschap ook productiesubsidie van het Fonds krijgt, kun je er dan toch voor aanvragen?

Ja, ook voor de programmering van gesubsidieerde ensembles, bands, artiesten of gezelschappen kan worden aangevraagd en bij een tekort worden gedeclareerd.