

RICHTLIJNEN PODIUMREGELING 2023-2024

INLEIDING

In dit document lichten we toe hoe u een aanvraag kunt indienen en hoe het proces verder verloopt. Daarnaast geven wij u informatie over wat verwacht wordt van het inhoudelijk plan. Twijfelt u of uw instelling in aanmerking komt voor de Podiumregeling of heeft u vragen bij het invullen van de aanvraag? Neem dan contact op met het Fonds Podiumkunsten. Dat kan via podiumregeling@fondspodiumkunsten.nl of 070-7072700.

WIJZE VAN INDIENEN

Aanvragen worden digitaal ingediend via de website van het Fonds Podiumkunsten, fondspodiumkunsten.nl. De aanvraag bestaat uit: het aanvraagformulier, het inhoudelijk plan en de verplichte bijlagen.

Voor het digitaal indienen van uw subsidieaanvraag heeft u een wachtwoord nodig. Vraag dat op tijd aan via fondspodiumkunsten.nl/aanmelden. Het aanmaken van een wachtwoord kan enkele werkdagen duren. Als u al een wachtwoord heeft, hoeft u niet opnieuw een wachtwoord aan te vragen.

We verzoeken u uitsluitend de bijlagen mee te sturen die specifiek in het aanvraagformulier worden gevraagd. Overige bijlagen worden niet in de beoordeling meegenomen.

Deadline

De deadline is woensdag 6 juli 2022 om 23.59. Dan sluiten wij het digitale loket en kunt u geen aanvraag meer indienen.

Beslistermijn

Uiterlijk op woensdag 19 oktober 2022 (15 weken na de indiendatum) ontvangt u schriftelijk bericht over het besluit.

INHOUDELIJK PLAN

Technisch:

Het plan moet voldoen aan de volgende technische vereisten:

- Lengte inhoudelijk plan:* toelichting programmeringsbijdrage: 3.000 tot 5.000 woorden
indien van toepassing, toelichting productiebijdrage: 500 tot 1.000 woorden
- Genummerde pagina's
- A4 formaat
- Uploaden als doorzoekbaar pdf-bestand, dus geen scans
- Max. 12 MB

- Geen paginagrote afbeeldingen
- Witte pagina's met zwarte letters

* Wanneer het plan de maximale lengte overschrijdt, krijgt u de opdracht om uw plan in te korten.

Inhoudelijk:

PROGRAMMERINGSBIJDRAGE

Een podium vraagt in ieder geval een bijdrage aan voor het realiseren van de programmering in 2023 en 2024.

Licht de volgende onderwerpen toe:
(aantal woorden: tussen de 3.000 en 5.000)

Korte typering van uw podium

- Beschrijf de missie en visie van uw podium
- Geef een kernachtige omschrijving van uw programmeringsprofiel.

Terugblik:

Blik kort terug op: (max. 500 woorden)

- De programmering in de afgelopen jaren. Waar heeft u de artistieke focus op gelegd en waarom, welke disciplines en/of genres kwamen aan bod en op welke manier kreeg talent een plek? Geef concrete voorbeelden.
- De publieksontwikkeling in de periode 2018-2019. Ga hierbij in op de omvang en samenstelling.
- De activiteiten die u in 2020 en 2021 ondanks de beperkingen vanwege covid-19 heeft kunnen ondernemen en de wijze waarop u uw publiek betrokken hield en/of nieuw publiek bereikte.

Artistiek:

- De artistieke visie en uitgangspunten van uw programmering. Ga in op de positie die uw podium landelijk en lokaal inneemt. Denk daarbij ook aan de verhouding tussen gesubsidieerd aanbod en aanbod uit het vrije circuit en/of tussen Nederlands en internationaal aanbod. Beschrijf de manier waarop u op basis van de artistieke uitgangspunten de programmering samenstelt. Licht toe hoe keuzes worden gemaakt en welke partners en partijen u bij uw programmeringsaanpak betreft.

- De ambities voor de programmering van 2023-2024, het soort voorstellingen/concerten en accenten die u wilt leggen. Geef concrete voorbeelden van gezelschappen/bands/artiesten.

Publiek:

- Uw huidige publiek en uw ambities op het gebied van publieksverbreding, verdieping en –vergroting. Welke uitdagingen en mogelijkheden ziet u in uw omgeving?
- De concrete resultaten die u op het gebied van publieksbereik hoopt te realiseren voor de periode 2023-2024 en welke aanpak u daarbij voor ogen heeft. Denk aan specifieke marketingacties en partners die u betreft.
- In hoeverre uw publieksbereik overlapt met dat van andere aanbieders in uw omgeving en hoe u zich daartoe verhoudt.

Omgeving:

- De positie van uw podium binnen de culturele en maatschappelijke infrastructuur in uw omgeving.
- Op basis waarvan u kiest voor partners in uw directe omgeving en hoe u die samenwerking invult.
- Welke partners het betreft en wat u met deze samenwerking wilt bereiken.

PRODUCTIEBIJDRAGE

Podia kunnen aanvullend op de programmeringsbijdrage aanspraak maken op een productiebijdrage. De productiebijdrage wordt toegekend aan een select aantal podia.

Indien u in aanmerking wilt komen voor een productiebijdrage, licht dan het volgende toe: (aantal woorden: tussen de 500 en 1.000)

- De motivatie om via (co)produceren en/of talentontwikkeling bij te dragen aan de (lokale) maakpraktijk;
- Concrete projecten op het vlak van (co)productie en/of talentontwikkeling waar u als podium in het verleden bij betrokken bent geweest;
- Met welke makers/gezelschappen/bands/artiesten u voornemens bent te gaan werken in 2023-2024;
- Een beschrijving van de activiteiten en beoogde resultaten waarvoor een productiebijdrage wordt aangevraagd;
- Een beknopte schets van het dekkingsplan. Maak inzichtelijk in hoeverre er draagvlak voor de productieplannen is vanuit de eigen omgeving middels (financiële) bijdragen van derden.