

Subsidie nieuwe makers COVID-19 (2022–2023)

Algemeen

In het kader van het vierde coronasteunpakket voerde het Fonds Podiumkunsten in 2021 de regeling nieuwe makers COVID-19 uit. In het kader van de impuls voor jonge cultuurprofessionals, zoals de staatssecretaris die heeft aangekondigd in haar brief van 23 mei 2022, wil het Fonds deze regeling herhalen voor een nieuwe groep makers. Hierbij moet worden gedacht aan theatermakers, choreografen en muzikantiesten. Ook voor collectieven kan worden aangevraagd. Door de coronabeperkingen hebben jonge makers niet zoals onder normale omstandigheden hun eerste stappen kunnen zetten bij het ontwikkelen van een eigen werkpraktijk. Makers die afstudeerden tijdens en net voor de COVID-periode zijn minder zichtbaar geweest en hebben beperkt aansluiting bij partijen in het veld die voor hun verdere ontwikkeling belangrijk zijn. De nadruk bij deze subsidie ligt op ontwikkeling van de maker en samenwerking/kennismaking met partner(s) in het veld. Het subsidie nieuwe makers COVID-19 sluit aan bij de bestaande regeling voor nieuwe makers.

Doel

Met deze subsidie wil het Fonds een bijdrage leveren aan het wegnemen van de achterstand met betrekking tot zichtbaarheid en relaties die makers in de periode 2020-2022 als gevolg van COVID-19 hebben opgelopen.

Wie kan aanvragen

Het subsidie kan alleen worden aangevraagd door organisaties die in de periode 2021-2022 een aanvraag hebben ingediend in het kader van het subsidie nieuwe makers en die in dat kader zijn geselecteerd voor de tweede fase van de aanvraagprocedure. Op de website van het Fonds wordt een overzicht met de betreffende organisaties geplaatst.

Waarvoor kan worden aangevraagd

Bij deze subsidie gaat het om makers die korter dan drie jaar geleden zijn afgestudeerd of niet langer dan vijf jaar als maker actief en aantoonbaar geïntegreerd zijn in de professionele podiumkunstpraktijk. Het kan gaan om maximaal twee (startende) makers of een collectief van (startende) makers. De makers mogen niet al deel uitmaken van een traject in het kader van het subsidie nieuwe makers. Het subsidie nieuwe makers COVID-19 is bestemd voor kosten die samenhangen met het begeleiden van de makers. Het kan gaan om kosten die gepaard gaan met het begeleiden en presenteren van makers en hun honoraria. De plannen hoeven niet direct tot producties te leiden, maar het uitgangspunt moet zijn dat dit op termijn wel het geval is.

Hoogte subsidie

De hoogte van het subsidie is vastgesteld op een eenmalig bedrag van maximaal 25.000 euro per organisatie en in geval van samenwerking met een collectief op maximaal 35.000 euro *per organisatie* voor de periode 15 januari 2023 tot en met 31 december 2023. Er is per ronde een budget beschikbaar van 675.000 euro.

De aanvraag

De subsidieaanvraag wordt behandeld door het bureau van het Fonds. Er vindt een feitelijke toets plaats of de besteding van het subsidie past binnen de door het Fonds benoemde doelen.

Een organisatie dient in de aanvraag de volgende vragen te beantwoorden:

- Op welke startende maker(s) richt de organisatie zich?
- Aan hoeveel startende makers gaat de organisatie het subsidie besteden?
- Aan welke activiteiten wordt het subsidie besteed?

Indiening en behandeling

Aanvragen worden ingediend met behulp van het online aanvraagformulier dat te vinden is op de website van het Fonds Podiumkunsten. De activiteiten moeten beknopt worden beschreven aan de hand van de door het Fonds geformuleerde vragen. De aanvraag is leidend voor de toetsing of de aanvrager in aanmerking komt voor subsidie. Het is dus van belang dat de aanvraag helder is en een goed beeld geeft over de voorgenomen activiteiten.

Aanvragen moeten uiterlijk worden ingediend op 5 december 2022. Het Fonds streeft ernaar om uiterlijk in januari 2023 een besluit te nemen. In 2023 wordt nog een ronde georganiseerd voor instellingen die in 2022 hebben ingediend voor de tweede ronde van het subsidie nieuwe makers en zijn geselecteerd voor de tweede fase.

Verplichtingen en verantwoording

De verantwoording bestaat uit een beschrijving van de gerealiseerde activiteiten en een overzicht van het aantal concerten of voorstellingen, inclusief de plekken waar de activiteiten plaatsvonden en het aantal bezoekers.

Op deze subsidie is het Algemeen Reglement van het Fonds Podiumkunsten van toepassing. Het reglement bevat onder andere verplichtingen en voorwaarden voor subsidiëring en verantwoording. Het Algemeen Reglement is hier te vinden:

<https://wetten.overheid.nl/BWBR0030539/2020-05-16>