

FAQ voor Vrije Producties

Update 27 januari 2021

Op dinsdag 19 januari 2020 heeft het Fonds Podiumkunsten een digitale voorlichtingsbijeenkomst gehouden over de regeling COVID-19 Vrije Producties. Een van de vragen die toen werd gesteld betrof de mogelijkheid voor eenmanszaken om aan te vragen. Het antwoord daarop is dat dit niet kan. Maar (bijvoorbeeld) een impresariaat kan in dat geval namens de eenmanszaak een aanvraag indienen. Een vervolgvraag is in hoeverre de eventueel toegekende subsidie (door SZW) zou worden gezien als omzet van het impresariaat en dus zou moeten worden verrekend met o.a. de NOW. Inmiddels is op verschillende plekken navraag gedaan (ook door accountants van impresariaten). Als uit wordt gegaan van het document ["verduidelijking omzetbegrip NOW"](#), dan lijkt het erop dat de subsidie uit de regeling COVID-19 Vrije Producties niet als omzet hoeft te worden beschouwd, omdat die niet voortkomt uit een reguliere activiteit. Het Fonds heeft getracht van het ministerie van SZW een formele bevestiging te krijgen, maar onduidelijk is of we die zullen krijgen. Desalniettemin lijkt het er met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid op dat eenmanszaken via hun impresariaat kunnen aanvragen, zonder het impresariaat daarmee te benadelen. Ook onze accountant bevestigt dat. Voor de zekerheid raden wij u aan ook uw eigen accountant (en/of die van het impresariaat) te raadplegen.

Waarvoor

Kan ik aanvragen als de productie al in première is gegaan?

Ja, mits aannemelijk is dat de investeringskosten nog niet zijn terugverdiend.

Met deze regeling beoogt het Fonds om investeringskosten die een producent normaal via de kaartverkoop terugverdient (gedeeltelijk) te vergoeden. Daarmee wordt het mogelijk om in de toekomst weer in nieuwe producties te investeren.

Voor welke periode kan ik deze subsidie aanvragen?

Er kan alleen worden aangevraagd voor uitvoeringen in de periode 14 oktober 2020 tot en met 30 juni 2021.

Hoe stel ik maximaal aantal te verkopen toegangsbewijzen vast bij concerten of optredens waar al sprake was van een capaciteitsaanpassing vanwege COVID-19 maatregelen?

Ga uit van de capaciteit waar je de investering voor gedaan hebt.

Kunnen schoolvoorstellingen ook worden opgevoerd als speelbeurt?

Ja. Wel zijn we aan het kijken of we hiervoor een apart genre moeten toevoegen ('schoolvoorstelling'). Hier komt volgende week (voor 1 februari) uitsluitel over. Je kunt het webformulier al invoeren, maar maak deze nog niet definitief.

Hoe wordt er met producties omgegaan die op basis van uitkoopsommen zijn verkocht?

Het maakt niet uit of er een garantie of uitkoopsom is afgesproken. De regeling werkt hetzelfde.

Kunnen we succesopties in de speellijst opnemen?

Nee.

Mag je producties opvoeren als die alleen gesubsidieerd zijn door private fondsen?

Ja.

Kan worden aangevraagd voor buitenlandse voorstellingen of concerten?

Nee. Alleen voor voorstellingen op Nederlandse podia en festivals kan worden aangevraagd.

Kunnen we aanvragen als onze tournee is verplaatst?

Door de verschillende omstandigheden zijn hierop verschillende antwoorden mogelijk.

- Indien er speelbeurten die door de COVID-19-maatregelen van maart-juni 2020 zijn verplaatst naar de periode 14 oktober 2020 tot 1 juli 2021 en u toen te maken kreeg met een beperkte zaalcapaciteit of afgelasting kunt u aanvragen voor de geplande uitvoeringen in de periode 14 oktober 2020 tot 1 juli 2021.

- Indien er (eerste) speelbeurten waren gepland in de periode 14 oktober 2020 tot 1 juli 2021 en deze zijn binnen deze periode verplaatst dan kunt u daarvoor een (1) keer aanvragen.

Onze productie heeft in het vorige seizoen (2019-2020) al het grootste deel van de speelbeurten gehad. Komen wij nog in aanmerking voor subsidie?

In principe niet.

Als een productie al langere tijd speelt, dan gaan wij er vanuit dat de investeringskosten inmiddels zijn terugverdiend.

Welke kosten komen in aanmerking?

Voor de bepaling van de hoogte van de subsidie is een standaard rekenregel uitgewerkt.

Daarom hoeft er in de aanvraag geen inzicht te worden gegeven in de daadwerkelijke investeringen. Waar nodig kan het Fonds om een (financiële) toelichting vragen om inzicht in de investeringen te krijgen.

Wat is het verschil tussen 'klein' en 'groot' bij sommige genre-aanduidingen?

Dit onderscheid gaat over de schaalgrootte. Het gaat om genres waar sprake is van aanzienlijke schaalverschillen, die zich ook vertalen naar de omvang van de zaal waar wordt gespeeld en de entreprijs. Het Fonds toetst dit aan de hand van de aangeleverde gegevens. Waar nodig zal het Fonds de aanvrager om een toelichting vragen.

Indien uit het webformulier blijkt dat bij de keuze voor genre groot, de uitkomst van het aan te vragen bedrag voor u aanmerkelijk hoger uitvalt dan de verloren investering, adviseren wij u om te kiezen voor het lagere genre.

Houdt het Fonds rekening met andere inkomsten?

Ja. Vergoedingen die zijn verkregen voor een productie vanuit het Kickstart Cultuurfonds of op basis van een afgesloten verzekering kunnen aanleiding zijn tot een correctie van het subsidiebedrag. Uitgangspunt is daarbij dat een toegekende vergoeding in zijn geheel wordt afgetrokken van het subsidiebedrag. Licht zonodig de bijdrage toe in het webformulier zodat het Fonds daar zich een oordeel over kan vormen.

Update 27 januari 2021

Ik wil een buitenlandse productie naar Nederland halen, kan ik daarvoor aanvragen?

Het importeren van buitenlands aanbod is uitgesloten. Uitgangspunt is dat de productie in Nederland tot stand moet komen. Het Fonds beoordeelt in twijfelgevallen of daar sprake van is.

Hoe bepaal ik het aantal bezoekers tijdens een concert of voorstelling op een festival?

Vaak wordt met een festival afgesproken op welk podium of in welke zaal/tent er wordt gespeeld. Gebruik in dat geval de capaciteit van de

speellocatie voor het invullen van het webformulier. U kunt een korte toelichting in het webformulier toevoegen.

Ik moet kiezen tussen ‘groot’ en ‘klein’, maar het betreft een uitvoering op een festival?

De rekenformule is in de eerste plaats gemaakt voor situaties waarin er een directe koppeling is tussen ticketprijs en een specifieke voorstelling. Aangezien publiek op (muziek)festivals vaak een ticket voor meerdere voorstellingen koopt, is het verband iets anders van aard. Kies bij uitvoeringen op festivals waar geen sprake is van aparte ticketverkoop voor het betreffende concert daarom voor ‘klein’. Het Fonds beoordeelt of de uitkomst passend is in relatie tot het doel van deze regeling.

Kan ik ook voor schoolvoorstellingen aanvragen?

Ja, maar alleen voor schoolvoorstellingen die in theaters plaatsvinden. Aanbod op scholen is uitgesloten. In het systeem wordt hiervoor een apart genre toegevoegd: ‘Schoolvoorstelling’. Het bijbehorende percentage is gelijk aan de categorie jeugd aanbod klein, maar de afrekenprijs bedraagt 7 euro. Deze mogelijkheid is dus specifiek bedoeld voor aanbod dat in reguliere theaters wordt gespeeld, maar die zich speciaal richten op schoolklassen.

Hoe

Geldt: wie het eerste komt het eerst maalt?

Nee. De sluitingsdatum is 5 februari om 17:00 uur. Eerder aanvragen geeft geen grotere kans op honorering.

Kan een organisatie voor meer dan één vrije productie aanvragen?

Ja. In het webformulier voor de onderbouwing van de subsidie, is er de mogelijkheid om voor meerdere vrije producties en namens meerdere groepen of artiesten aan te vragen. Voor iedere productie dient de titel van de productie te worden ingevoerd. Daarnaast beschrijft u kort enkele kenmerken van de productie. Denk daarbij onder meer aan: voor welk circuit is de productie gemaakt; hoeveel voorstellingen er voor 14 oktober 2020 zijn geweest; wie de belangrijkste maker(s) en uitvoerenden zijn.; hoeveel medewerkers er op het podium staan en hoeveel er achter de schermen nodig zijn.

Kan ik met één e-mailadres verschillende aanvragen indienen?

Voor het webformulier zijn per aanvraag die u gaat doen verschillende e-mailadressen nodig. Dus als u aanvrager bent voor twee producties maar ook de speelgegevens voor een derde productie wilt invullen waarvoor door een andere organisatie zal worden aangevraagd, dan gebruikt u daarvoor een ander e-mailadres in het webformulier. Het is van belang dat u toegang tot de postbus van de e-mailadressen heeft aangezien de link naar het webformulier daarheen wordt gestuurd.

Voor het indienen van de aanvraag in ‘Mijn Fonds’ heeft u verschillende logins per aanvragende organisatie nodig. Deze logins kunnen via dezelfde contactpersoon wel verbonden zijn via aan hetzelfde e-mailadres. Als u bijvoorbeeld aanvragen wilt indienen vanuit de producerende organisatie en vanuit het impresariaat, dan vraagt u voor beide een inlogcode aan. De contactpersoon en haar/zijn e-mailadres kunnen echter hetzelfde zijn.

Heeft u vragen over het inloggen of heeft u problemen met inloggen, neem dan telefonisch contact op.

Wat moet ik invoeren als ik meerdere keren op 1 dag speel?

Als u oorspronkelijk een keer wilde spelen en vanwege COVID-maatregelen meerdere voorstellingen achter elkaar hebt gecombineerd voert u dit in als 1 voorstelling en telt u de beschikbare capaciteit bij elkaar op.

Wie**Welke rechtsvorm is nodig om aan te vragen?**

In alle gevallen is rechtspersoonlijkheid (bv. Stichting, BV.) van de aanvrager vereist. Uit de bedrijfsdoelstelling moet blijken dat de aanvrager zich op de professionele podiumkunsten richt. Dit kan zijn als producent, of als impresariaat / management. Producenten zonder rechtspersoonlijkheid zoals eenmanszaken en vof kunnen niet zelfstandig aanvragen, maar kunnen zich laten vertegenwoordigen door hun impresariaat of managementbureau mits die wel een rechtspersoon zijn.

Kan ik als impresariaat of management een aanvraag indienen terwijl de producent/maker(s) voor dezelfde productie ook een aanvraag indienen?

Nee. Per productie wordt maximaal aan één partij subsidie verstrekt. Uitgangspunt is dat als een impresariaat of management aanvraagt er onderling adequate afspraken worden gemaakt waardoor de middelen ook ten gunste komen van degene(n) wiens investering wordt gecompenseerd. De partij die als aanvrager optreedt is verantwoordelijk voor de verplichtingen die aan de subsidie verbonden zijn.

Divers**Wanneer wordt de uitslag gecommuniceerd?**

In principe binnen 8 weken na de deadline (5 februari 2021) voor het indienen van de aanvraag.

Wanneer wordt de subsidies uitbetaald?

Het streven is om de verleende subsidies in april 2021 uit te betalen.

Moet onze accountant een verklaring afgeven over onze aanvraag?

Als het door u totaal ontvangen subsidiebedrag meer dan 125.000 euro bedraagt, dan moet uw accountant een 'rapport van feitelijke bevindingen' opstellen. Momenteel wordt hiervoor nog een controleprotocol uitgewerkt. Zodra dat gereed is, kunt u dat op onze website terugvinden. Onder de 125.000 is dit rapport niet nodig.

Geldt de grens van 125.000 euro voor het verplichte rapport van de accountant voor de totale aanvraag van een aanvrager of per productie?

Dit geldt als het totaalbedrag dat de aanvrager ontvangt (voor alle producties samen) hoger is dan 125.000 euro.

Staat uw vraag er niet tussen, of is iets niet duidelijk?

Neem contact op met medewerkers van het Fonds. Direct betrokken medewerkers bij deze regeling zijn: Robin Zijlstra (070 70 72 712), Bas de Kort (070 70 72 733) en Martijn van den Bergen (070 70 72 724).