

VOOR ALLE INSTELLINGEN

Updates

Dit document zal de komende tijd geüpdatet gaan worden, aan de hand van nieuwe vragen en inzichten.

Covid-19

Voor specifieke vragen en antwoorden rond Covid-19 wordt verwezen naar het eind van dit document.

De verantwoordingsdatum van 30 april 2023 is voor mij niet haalbaar. Kan ik uitstel krijgen?

Uitstel aanvragen kan uitsluitend als de accountant de werkzaamheden niet tijdig kon afronden, in het geval er een controleverklaring voor het Fonds Podiumkunsten moet worden afgegeven. Dat uitstelverzoek had op uiterlijk 1 februari 2023 moeten zijn ingediend.

Mag de controleverklaring ook door een AA-accountant zonder certificeringsbevoegdheid worden afgegeven?

Ja, dat is toegestaan.

Is een verschillenanalyse tussen werkelijkheid en begroting verplicht?

In het handboek wordt dit niet genoemd, maar volgens richtlijn 640 is dat wel verplicht.

Ik werk met een jaarlijks wisselende werkbegroting, die afwijkt van de (gemiddelde) begroting in mijn aanvraag. Hoe ga ik daarmee om?

In 'Mijn Fonds' is, bij het digitaal invoeren van uw jaargegevens de indertijd ingediende gemiddelde begroting al vastgelegd, u kunt deze niet wijzigen. In uw eigen documenten staat het u uiteraard vrij om, naast deze begroting, ook een eigen werkbegroting op te nemen. Wij verzoeken u wel om de verschillen, op hoofdlijnen, tussen de gemiddelde en de werkbegroting toe te lichten.

Ik heb te maken met verschillende financiers, die ander eisen stellen aan de jaarstukken. Hoe ga ik hiermee om?

Hier is geen pasklaar antwoord op te geven. Neemt u contact op met uw dossierhouder.

Hoe kijkt het Fonds naar de beoordeling in 2022?

Het coulancebeleid van het Fonds in 2021 en in 2022 betekent dat er niet gekeken wordt naar het realiseren van geraamde publieksaantallen en het aantal producties. Het Fonds beoordeelt de jaarverantwoordingen in deze bijzondere tijd op basis van kwalitatieve afspraken. Dat zijn geen nieuwe afspraken, we kijken naar de wijze waarop u: de doelen van uw instelling heeft vormgegeven, hoe u uw verantwoordelijkheid heeft genomen ten aanzien van de drie culturele codes en de wijze waarop u met uw publiek in contact bent gebleven. Aanvullend besteden we bijzondere aandacht aan de wijze waarop u met Covid-19 steunbijdragen bent omgegaan.

Wat als we in 2022 het verwachte eigeninkomstenquotum (EIQ) niet halen?

Het behalen van het EIQ is geen prestatie-eis meer sinds 2021. Hieraan worden dus geen consequenties verbonden bij de beoordeling. Het Fonds vindt het streven naar maximale eigen inkomsten wel belangrijk en kan zodoende onderwerp van bespreking zijn tijdens uw jaarlijkse monitorgesprek.

Is de Wet normering topinkomens (WNT) voor mij van toepassing?

a. Het Fonds controleert, in opdracht van het Ministerie van OCW, de juiste toepassing van de WNT bij de door het Fonds gesubsidieerde instellingen. Omdat u subsidie van het Fonds ontvangt (belastinggeld), is de WNT per definitie van toepassing. Uitgebreide informatie is te vinden op www.topinkomens.nl.

Concreet voor Fondsinstellingen geldt dat vermelding van de beloning van topfunctionarissen conform de WNT van toepassing is als er sprake is van meer dan € 500.000 overheidssubsidie (Rijksoverheid, overige overheden, Fonds Podiumkunsten, overige publieke fondsen) per jaar, gedurende minstens 3 jaar, en als deze subsidie steeds minstens 50% van de jaarlijkse inkomsten bedraagt. In dat geval dient u de voorgeschreven informatie inzake de beloning van topfunctionarissen in uw jaarverslag op te nemen. Uw accountant wordt in dit verband verwezen naar het Controleprotocol WNT 2022 van het Ministerie van Binnenlandse Zaken.

Voor àlle instellingen geldt dat zij in het bestuursverslag moeten reflecteren op de toepassing van de WNT, zodat het Fonds kan controleren dat de WNT op het netvlies staat.

Wanneer is een accountantsverklaring verplicht?

Voor producerende instellingen in categorie 1 geldt dat die verplichting er niet is, voor instellingen in de categorieën 2 en 3 wel. Indexaties en aanvullende Covid-steun maken geen verschil.

Voor festivals en concoursen is de verplichting er als het jaarlijkse subsidie prijspeil 2018 (bedrag in de beschikking van augustus 2020) méér was dan 125.000 euro bedroeg. De subsidies zijn later verhoogd naar prijspeil 2020 (125.000 euro 126.525 euro), maar dat is niet van belang. Het bedrag van augustus 2020 is bepalend. En ook hier geldt dan indexaties en Covid-steun geen verschil maken. Voor biënnales geldt de grens van méér dan 250.000 euro per editie, prijspeil 2018.

Is het rapport van bevindingen bij de prestaties nog verplicht?

Nee, dit rapport is vanaf 2021 komen te vervallen.

Hoe zit het met de ondertekening van het jaarverslag?

Als er een controleverklaring van een accountant wordt afgegeven, kan worden volstaan met een zgn. 'w.g'-ondertekening, ook onder het bestuursverslag. Als daar geen sprake van is, moet het bestuursverslag ondertekend worden, zoals statutair voorgeschreven..

Hoe bepaal ik het Bestemmingsfonds?

Het Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten is vanaf 2021 van toepassing op zowel producerende instellingen als festivals/concoursen. Voor de berekening wordt verwezen naar pagina 32 van het handboek. De bijdrage van het Fonds bestaat uit de reguliere meerjarige subsidie, inclusief indexatie, maar exclusief Covid-bijdragen en exclusief eventuele projectsubsidies van het Fonds. Deze bedragen tellen wel gewoon mee bij het bepalen van het te verdelen exploitatieresultaat. Er staat ook een eenvoudig Excel rekenmodel op de website van het Fonds.

Hoe berekent en waardeert het Fonds de solvabiliteit?

Met ingang van 2022 houdt het Fonds vooruit ontvangen subsidiebedragen buiten de berekening van de solvabiliteit, omdat deze niet als schulden worden beschouwd, maar als 'uitgestelde baten'.

De berekening die het Fonds hanteert is: Eigen Vermogen : Vreemd vermogen, exclusief vooruit ontvangen subsidies. Een waarde kleiner dan 1 wordt in principe beschouwd als 'matig, een waarde kleiner dan 0,5 als 'zorgelijk'.

Is het verplicht om het 'model' in een van de bijlages van het Handboek te gebruiken voor verantwoording cultuurcodes?

Nee, zolang u maar alle gevraagde informatie in het model terug laat komen in uw reflectie op de codes.

Ons beleidsplan is op artistiek en financieel vlak gewijzigd door Covid-19. Moeten we een aangepast plan/begroting toesturen?

Nee, we houden het plan zoals ingediend aan als basis voor de verantwoording. In uw jaarverantwoording en tijdens het monitorgesprek is er ruimte om op de wijziging van plannen te reflecteren. Dat geldt ook voor de begroting. Grote inhoudelijke en financiële wijzigingen vernemen wij uiteraard wel graag zo snel mogelijk via uw contactpersoon of de secretaris.

Heeft het Fonds richtlijnen voor het berekenen van inkomsten/aantal bezoekers bij livestream?

Voor de berekening van het aantal bezoekers van een livestream performance moet uitgegaan worden van het aantal betalende, aangemelde, bezoekers. Dit is de meest betrouwbare basis. Dit is het aantal dat bij prestaties in de speellijst ingevuld wordt als bezoekersaantal. De organisatie kan in een toelichting, bijvoorbeeld in het bestuursverslag, nog een nuancering geven bij dit aantal, bijvoorbeeld als de organisatie gegevens heeft over extra meekijkers.

Hoe moeten we filmvertoningen met betalende bezoekers registreren?

Alleen livestreams van podiumoptredens tellen mee als prestatie. Filmvertoningen op een ander moment dan op het moment van de live performance, tellen niet mee. Filmvertoningen worden onder Overige Activiteiten opgenomen met hun aantal (betalende) kijkers. In een toelichting kan de wijze van filmvertoning en publieksbereik worden beschreven.

UITSLUITEND VOOR PRODUCERENDE INSTELLINGEN

Mogen Covid-bijdragen worden beschouwd als Eigen Inkomsten in het kader van de verdubbeling van de structurele subsidie van het Fonds?

Het Fonds kijkt uiteindelijk naar de gehele periode van 4 jaar. Mocht na die periode van 4 jaar blijken dat de verdubbeling (zonder de Covid-bijdragen) niet is gerealiseerd, dan bekijkt het Fonds of dat met inbegrip van de bijdragen wel het geval zou zijn geweest. In dat geval beschouwen wij het uitgangspunt van verdubbeling als gerealiseerd. Voor de verantwoordingen vanaf 2021 vragen wij om steeds te reflecteren op deze verdubbeling mét en zonder Covid-bijdragen

Kunnen bij een coproductie beide instellingen de activiteiten meetellen in de prestaties?

Ja

Ik heb de digitale registratie (van prestaties) van het jaar 2022 afgesloten, maar constateer nu dat er toch nog wijzigingen zijn.

Neem in dat geval contact op met het Fonds, om het systeem weer vrij te kunnen geven.

Hoe verwerk ik wegens Covid geannuleerde activiteiten in de digitale speellijstregistratie (producerende instellingen) ?

U kunt deze activiteiten vastleggen als reguliere uitvoering met bezoekersaantal: 0 (nul).

Welke digitale/onlineactiviteiten tellen mee als prestatie? En hoe verwerk ik dit in de digitale speellijst in Mijn Fonds?

Naast een reguliere speelbeurt mag u ook een livestream als prestatie meetellen, eventueel met het aantal betalende kijkers. In de speellijst geeft u onder Speellocatie aan dat dit een digitale activiteit betreft. Er wordt u ook gevraagd om een URL in te geven. U kunt hier bijvoorbeeld een linkje toevoegen naar een pagina waarop de livestream werd aangekondigd. Registraties van speelbeurten en andere digitale programma's kunt u niet als prestatie invoeren. Die kunt u desgewenst onder Overige activiteiten opnemen. Licht die activiteiten s.v.p. toe in uw bestuursverslag.

In de digitale speellijst moeten we per activiteit het podium en zaalcapaciteit invullen. Maar hoe zit het met aangepaste zaalcapaciteit in verband met Covid-19 maatregelen?

U kunt vanaf heden een aangepaste capaciteit invoeren en podia opgeven die niet in onze standaardlijst voorkomen. Het Fonds gebruikte de informatie over zaalcapaciteit in de voorgaande periode om het aantal gesubsidieerde prestaties in te delen naar klein/middel-groot circuit. Dit is geen prestatie-eis meer in de huidige meerjarige regeling. Het Fonds vindt het echter wel relevant om het aantal gesubsidieerde activiteiten op Nederlandse podia te blijven volgen. Deze gegevens verzamelt het ministerie van OCW ten behoeve van de toelichtingen bij de rijksbegroting (Prinsjesdag) en ten behoeve van het Centraal Bureau voor Statistiek.

Mag een tot tweemaal uitgestelde speelbeurt tweemaal ingevoerd worden?

Ja, indien het uitstel direct aan corona gerelateerd is. Voor beide speelbeurten heeft u tijd en moeite genomen op de voorstelling mogelijk te maken. Ook hierbij geldt dat u het bezoekersaantal met 0 (nul) invult

UITSLUITEND VOOR FESTIVALS EN CONCOURSEN

Welke digitale/onlineactiviteiten tellen mee als kernprogrammering? En hoe verwerk ik dit in de speellijst, Model IV F?

Naast een reguliere speelbeurt mag u ook een livestream als kernprogrammering meetellen, eventueel met het aantal betalende kijkers. In de speellijst geeft u achter de naam van de uitvoering aan dat dit een livestream betreft. Registraties van speelbeurten en andere digitale programma's kunt u niet onder kernprogrammering invoeren maar als 'overige activiteiten'. Licht deze activiteiten s.v.p. toe in uw bestuursverslag.

Hoe verwerk ik wegens Covid-19 geannuleerde activiteiten in de speellijst?

U kunt deze activiteiten in Speellijst Model III F vastleggen als reguliere uitvoering met bezoekersaantal: 0 (nul).

COVID-19

Hoe verantwoord ik de Covid-bijdrage van 2022?

In het bestuursverslag ruimt u plaats in voor het onderwerp Covid-19: wat zijn de gevolgen geweest, voor de organisatie, de activiteiten, financieel? Welke maatregelen zijn er getroffen? En wat betekent Covid-19 voor uw plannen voor 2023 en verder? Voor wat betreft de financiën gaat u specifiek in op de extra bijdrage die u daarvoor hebt ontvangen: wat heeft u met dit geld gedaan, of gaat u er nog mee doen, en wat zijn daarbij de overwegingen geweest?

In de jaarrekening neemt u het volledig ontvangen bedrag op als baten onder 'Meerjarig Subsidie Fonds Podiumkunsten'. Het is dus niet toegestaan om een deel onder te brengen op de balans als 'Nog te besteden', of vergelijkbaar.

De bijdrage heeft betrekking op het jaar 2022. Mocht u desondanks een deel willen besteden na 2022, dan verzoeken wij u om dat deel op te nemen in een *Bestemmingsreserve Covid*, als onderdeel van het Eigen Vermogen. Vermeld dan in een toelichting hoe u deze reserve verder wilt gaan inzetten.

Een uitzondering geldt voor biënnales met activiteiten in 2023: zij kunnen de Covid-bijdrage als 'vooruit ontvangen' op de balans zetten, en vervolgens in 2023 als baten verwerken.

De bestedingen hoeven niet apart gerubriceerd te worden onder de lasten. Wel verwachten wij een toelichting hoe de bestedingen verdeeld zijn over de verschillende lasten, of ter dekking van weggevalLEN inkomsten. Eventueel kan daarvoor worden verwezen naar de betreffende paragraaf in het bestuursverslag.

Festival niet doorgedaan of in aangepaste vorm

Indien het festival geheel is afgelast of in aangepaste vorm heeft plaatsgevonden, en daardoor zijn er aanzienlijk minder kosten gemaakt dan anders het geval zou zijn geweest, dan verzoeken wij een Bestemmingsreserve te vormen ter hoogte van dat deel van het Fondssubsidie dat u vanaf 2022 wilt gaan inzetten. Vermeld dan in een toelichting hoe u tot dit bedrag bent gekomen, en hoe het wilt gaan inzetten. In deze situatie hoeft alleen een Bestemmingsfonds te worden gevormd indien en voor zover er ná het vormen van de Bestemmingsreserve nog ruimte voor is.

Mogen Covid-19 steungelden ook gebruikt worden om internationale uitvoerenden te compenseren?

Ja, als internationale producties en programmering van internationale bodem tot de kernfunctie van uw activiteiten behoren.

Worden Covid-19 steungelden en indexaties meegerekend bij het bepalen van de accountantscontrolegrens?

Nee, het Fonds kijkt alleen naar het basissubsidiebedrag.

Zakelijkheid van transacties

Als door de coronamaatregelen geld besteed is aan compensatie voor wegvallende opdrachten aan zzp-ers, dan past dat binnen de doelstellingen van de Covid-regeling, en levert dit geen probleem op met betrekking tot formulering 2.2.2. in het handboek (aangaande de zakelijkheid van transactie).

Belastingen

Is overleg geweest tussen FPK en/of OCW over de fiscale (vennootschapsbelasting en/of btw) consequenties van de Covid-steunmaatregelen? Antwoord: Nee, eventuele fiscale consequenties zijn niet afgestemd. Het is aan de instellingen zelf om op basis van de financiële resultaten over 2021 en eerdere jaren hier zo nodig advies over in te winnen.