

## Richtlijnen subsidieaanvraag voor het verlenen van een reeks opdrachten compositie of libretto: ensembles en festivals

U dient een subsidieaanvraag voor een opdracht voor het verlenen van een reeks opdrachten compositie of libretto in door het volledig ingevulde aanvraagformulier in te dienen in ons digitale loket Mijn Fonds. In dit formulier uploadt u een inhoudelijk plan en vult u uw opdrachtenbudget in. In dit document vindt u de richtlijnen voor het opstellen van een inhoudelijk plan. Wij adviseren u dringend de richtlijnen te volgen, omdat zo de juiste informatie naar boven komt om uw aanvraag te beoordelen.

Indien u van plan bent voor het realiseren van de uitvoeringen productiesubsidies aan te vragen bij het Fonds Podiumkunsten, dan verdient het de voorkeur de kosten voor het verlenen van opdrachten onderdeel te maken van de productieaanvraag. U dient dan geen aparte aanvraag voor een reeks opdrachten compositie in.

### **Inhoudelijk plan** (maximaal zes pagina's)

Uw inhoudelijk plan bevat in ieder geval de volgende informatie:

#### *Opdrachthistorie (circa één pagina)*

- Heeft u in het verleden een actief opdrachtenbeleid gevoerd? Kunt u dit beleid voor de afgelopen twee jaar concreet beschrijven?
- Wat voor soort opdrachten hebt u verstrekt en aan wie?
- Beschrijf de speelpraktijk waar deze opdrachten deel van uitmaakten.

#### *Opdrachtbeleid (circa twee pagina's)*

- Beschrijf uw opdrachtenbeleid voor de komende periode en geef aan wat uw speerpunten zijn.
- Wat is de aard en de omvang van de opdrachten die u de komende periode wilt verstrekken?
- Hoe passen deze opdrachten bij de artistieke identiteit en de programmering van uw instelling?
- Beschrijf eventuele samenwerkingen m.b.t. de opdrachten. Hoe verhoudt uw opdrachtenbeleid zich tot de ontwikkelingen in het Nederlandse muziekleven?

#### *Uitvoeringsmogelijkheden en publieksbereik (circa twee pagina's)*

- Beschrijf de speelpraktijk waar deze opdrachten deel van zullen uitmaken.
- Vermeld of u reeds concrete uitvoeringen hebt afgesproken.
- Wat is de verwachte omvang van de speellijsten? Wat is het beoogde publieksbereik van deze uitvoeringen?
- Bereikt u ook een publiek via andere kanalen (bijv. radio, tv of internet)? Licht deze ambities kwantitatief toe (aantallen uitvoeringen en publieksbereik).
- Op welke wijze draagt u actief bij aan het bevorderen van heruitvoering in de toekomst van de te componeren werken? Het gaat hierbij om herneming door uzelf en/of heruitvoering door derden.

#### *Betekenis van het resultaat van de activiteiten voor de podiumkunsten in Nederland (circa één pagina)*

- Op welke manier overstijgt uw opdrachtenbeleid het individuele belang van uw eigen speelpraktijk?
- Is er sprake van een internationale uitstraling van de geplande uitvoeringen van de nieuwe werken?
- Is er sprake van een bijzondere of innovatieve context bij de opdrachten?

## **Opdrachtenbudget**

In het digitale formulier vragen wij u om uw opdrachtenbudget in te vullen. Dit budget bestaat uit twee delen: een gevraagd subsidiebedrag in het kader van deze regeling, voor de tweejaarstermijn (maximaal 100.000 euro) en een eigen bijdrage van de aanvrager. Deze eigen bijdrage is gelijk aan tenminste tien procent van het gevraagde subsidiebedrag.

## **Wijze van indienen**

Aanvragen dienen digitaal te worden ingediend via de website van het Fonds Podiumkunsten. Voor het digitaal indienen van uw subsidieaanvraag heeft u een Mijn Fonds-account nodig. Vraag dat op tijd [hier](#) aan. De verwerking van een account neemt minimaal een werkdag in beslag. Als u al een account heeft hoeft u niet opnieuw een account aan te vragen.

## **Beslistermijn**

Binnen 13 weken na de uiterste indiendatum stelt het Bestuur van het Fonds Podiumkunsten de aanvrager schriftelijk in kennis van het besluit.

## **Contact**

Bij twijfels en/of vragen bij het invullen van de aanvraag, of als u twijfelt of u in aanmerking komt voor een subsidie, kunt u contact opnemen met het Fonds Podiumkunsten. Telefoon 070-7072700.