

## Veelgestelde vragen: vooruitblik beleidsperiode 2021-2024

*- Zijn er vanaf 2021 nog toeslagen (bijvoorbeeld voor coproductie of talentontwikkeling) in de meerjarige regelingen?*

Nee, de regelingen geven voldoende ruimte om daar zelf keuzes in te maken. Het subsidie kan uiteraard wel gebruikt worden voor zaken als talentontwikkeling of coproductie.

*- Is het meerjarige budget voor producerende instellingen vanaf 2021 nog verdeeld per discipline?*

Waarschijnlijk niet. Het budget dat na overheveling naar de BIS overblijft voor muziek is beperkt. Een bepaald bedrag overhevelen van bijvoorbeeld theater naar muziek kunnen wij niet goed beargumenteren. Daarom overwegen we nu de meerjarige regeling te 'ontschotten'.

*- Gelden er in de meerjarige regeling voor producerende instellingen vanaf 2021 nog circuits (verschil tussen kleine en grote zalen)?*

Nee.

*- Hoe gaat de regionale behandeling van aanvragen van festivals en podia eruit zien?*

We gaan onderzoeken hoe we dat het beste kunnen doen. We gaan de komende maanden met regio's in gesprek om te horen of zij een dergelijke aanpak ook zien zitten. Ook moeten we nog komen tot een goede verdeling van regio's (volgen we bijvoorbeeld de stedelijke regio's of is een andere indeling beter werkbaar?). Vast staat dat het onze regeling blijft en dat wij daarop de regie houden. In november geven we duidelijkheid over de werkwijze bij de beoordeling van festivals. Later volgen de regelingen voor podia.

*- Wat gaat het Fonds doen met de huidige programmeringsregelingen?*

De bestaande regelingen voor schouwburgen en concertzalen, poppodia en kleinschalige en incidentele programmering worden tegen het licht gehouden. Het Fonds zal ook onderzoeken of het podia voor een periode van vier jaar kan ondersteunen.

*- Waarom wordt nu gesproken over een 2-jarige regeling voor jeugd?*

De minister vraagt het Fonds een specifieke stimuleringsregeling voor jeugd- en jongerenproducenten op te stellen. Het Fonds zal het doel van die regeling bezien in samenhang met de uitbreiding voor jeugdproducenten in de BIS. Het Fonds gaat nu uit van een stimuleringsregeling die met name nieuwe instroom mogelijk moet maken. Een tweejarige regeling sluit daar goed bij aan, zo kan het Fonds sneller inspelen op ontwikkelingen in het veld.

*- Heeft het lagere totaalbudget van het Fonds ook gevolgen voor de andere regelingen dan de meerjarige regeling?*

Nee, wat het Fonds betreft beperken we de consequenties daarvan tot de meerjarige regeling voor producerende instellingen. Er wordt niet geschoven met budget van andere regelingen.

*- Kun je als instelling straks op twee plekken aanvragen, zowel voor de BIS als bij het Fonds?*

We gaan er nu vanuit dat dat inderdaad mogelijk zal zijn. We zullen daarover nader overleg voeren met het ministerie van OCW.

*- Wat verstaat het Fonds onder 'makers met een eigenstandige praktijk'?*

Dat zijn in ieder geval de gezelschappen en ensembles die voortkomen uit én samenvallen met hun artistieke leiders. Maar ook collectieven die gezamenlijk een artistiek profiel hebben ontwikkeld. Of 'productiekernen', waarbij een artistiek leider makers selecteert die passen bij het artistieke profiel van de organisatie.