

# **AANVRAAGFORMULIER VAN DOESBURGHUIS**

In te vullen door het Fonds Podiumkunsten/Mondriaan Fonds

Ontvangstdatum \_\_\_\_\_

Aanvraagnummer \_\_\_\_\_

Registratienummer \_\_\_\_\_

*U kunt dit formulier invullen met een zwarte pen (digitaal invullen is niet mogelijk)*

## **I. PERSOONSgegevens**

Achternaam \_\_\_\_\_

Roepnaam \_\_\_\_\_

Voorletters \_\_\_\_\_

Evt. kunstenaarsnaam \_\_\_\_\_

Huisadres \_\_\_\_\_

Postcode en woonplaats \_\_\_\_\_

Telefoon \_\_\_\_\_

Mobiel nummer \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Website \_\_\_\_\_

Geboortedatum \_\_\_\_\_

Geboorteplaats \_\_\_\_\_

Geslacht M / V \_\_\_\_\_

Nationaliteit \_\_\_\_\_

Indien niet Nederlands, hier wonend sinds \_\_\_\_\_

Heeft u een opleiding gevolgd? JA / NEE \_\_\_\_\_

Zo ja, naam en vestigingsplaats van de opleiding \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zo ja, gedurende welke periode \_\_\_\_\_

Indien diploma behaald, datum diploma \_\_\_\_\_

Evt. postacademische opleiding(en) [naam en vestigingsplaats] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Periode vervolgopleiding \_\_\_\_\_

Indien diploma behaald, datum diploma \_\_\_\_\_

Specialisatie /discipline \_\_\_\_\_

Rekeningnummer \_\_\_\_\_ t.n.v. \_\_\_\_\_

Sofi-nummer \_\_\_\_\_

Evt. BTW-nummer \_\_\_\_\_

Met hoeveel personen denkt u in het Van Doesburghuis te verblijven? \_\_\_\_\_

## **II. VOORKEUR VERBLIJFSPERIODE**

- 10 maart 2013 tot en met 30 augustus 2013 (half jaar)
- 1 september 2013 tot 1 maart 2014 (half jaar)
- 10 maart 2013 tot 1 maart 2014 (heel jaar)

## **III. MEE TE STUREN BIJLAGEN**

Bij uw aanvraag dient u onderstaande bijlagen mee te sturen. Svp alle bijlagen nummeren volgens onderstaande checklist en op de bijlagen uw naam vermelden. De bijlagen moeten worden aangeleverd in losbladig (!) en enkelzijdig (!) A4 formaat. **nb. zie toelichting of de aanvraag in het Nederlands of Engels moet worden ingevuld.**

### **1. Een toelichting op uw werk.**

Een beschrijving van uw inhoudelijke en artistieke uitgangspunten en hoe die tot uitdrukking komen in uw werk.

### **2. Een heldere motivatie en omschrijving van uw plan of project dat u in deze residency wilt uitvoeren**

Het is belangrijk om uw plannen en ideeën die u tijdens de residency wilt uitvoeren onderbouwt en dat u omschrijft hoe deze residency kan bijdragen aan de ontwikkeling van uw kunstenaarschap. Gezien het bijzondere karakter van de verblijfsplek, dient de aanvrager in de motivatie te omschrijven op welke wijze dit in de plannen van de aanvrager wordt ingezet.

### **3. Een cv met de belangrijkste gegevens over uw beroepspraktijk uit de afgelopen 4\* jaar.**

Geef, indien van toepassing, een overzicht van composities, libretto's, toneelteksten, choreografiën, presentaties, publicaties, etc. (eventueel selectie).

Noem ook eventuele nevenactiviteiten, zoals docentschappen, adviesfuncties, etc. Wanneer u een periode niet of minder productief bent geweest of minder naar buiten bent getreden, kunt u de reden hiervan toelichten. Kunstenaars die al geruime tijd professioneel werkzaam zijn, kunnen een cv over de hele beroepsperiode meesturen met de nadruk op de laatste 4 jaar.

### **4. Documentatie:**

Svp het documentatiemateriaal zo evenwichtig mogelijk verdelen over de afgelopen 4 jaar en rangschikken op chronologische volgorde (van verleden naar heden). Het is belangrijk dat de adviescommissie die uw aanvraag beoordeelt een goede indruk krijgt van uw werk in het algemeen.

Selecteer daarom uw documentatie voor deze aanvraag niet uitsluitend op het plan dat u tijdens de residency wilt uitvoeren. U kunt **extra documentatie** meesturen die betrekking heeft op u **plan**.

+ Digitale afbeeldingen moeten op dvd of cd-rom worden aangeleverd als .jpg, bij voorkeur in powerpoint of slideshow. Tiff bestanden of andere formaten kunnen niet bekeken worden. Svp nummeren als 01, 02, 03 etc. zodat de slideshow in juiste volgorde verloopt.

+ Films kunnen op dvd worden aangeleverd. Wie meerdere films wil laten zien, dient een compilatie te maken van maximaal 10 minuten. Een keuzemenu waarin de verschillende films of fragmenten afzonderlijk speelbaar zijn is noodzakelijk.

+ Dia's kunnen als groot- en kleinbeeld aangeleverd worden. Svp op elk diaraam boven- en voorkant vermelden (onafhankelijk van projectiewijze) en tevens uw naam en het dianummer.

N.B. voor bemiddelaars: u wordt verzocht een overzicht te geven van uw projecten, met een korte projecttoelichting (max. 100 woorden per project) waarin relevante informatie zoals jaartal, aard van het project, context etc., en waarbij vermeld wordt hoe het project tot stand is gekomen, wat uw aandeel was, of er sprake was van een samenwerking, en wat de concrete resultaten waren. Daarnaast wordt gevraagd om, mits van toepassing, een selectie van gepubliceerde teksten mee te sturen (indien de aanvraag in het Engels moet worden ingestuurd, svp ook de teksten in het Engels meesturen)

+ Dringend verzoek om eventuele aanvullende documentatie in omvang te beperken.

+ Het wordt u afgeraden om origineel documentatiemateriaal aan te leveren.

+ U kunt bij uw aanvraag geen gebruik maken van documentatie die reeds in bezit is van het Fonds Podiumkunsten Mondriaan Fonds.

De meegestuurde visuele documentatie bestaat uit:

- cd-rom
- dvd
- composities
- libretto's
- toneelteksten
- choreografieën
- anders, nl. \_\_\_\_\_

5. Indien u niet de Nederlandse nationaliteit bezit, een kopie van beide zijden van uw **verblijfsvergunning** of kopie van het **IND-stempel** in uw paspoort en een (kopie van een) recent **uittreksel van het bevolkingsregister** (niet ouder dan 3 maanden).

\*Indien u korter dan 4 jaar werkzaam bent, kunt u volstaan met werk en cv uit de afgelopen 2 à 3 jaar.

#### **IV. INFORMATIE**

**Hoe bent u aan informatie over deze ateliers gekomen?**

- via advertentie in tijdschrift, namelijk
- via advertentie in dagblad, namelijk
- via website van het Fonds
- via twitter
- anders, namelijk

#### **V. ONDERTEKENING**

Ondergetekende verklaart alle gegevens naar waarheid te hebben ingevuld zoals aangegeven en accepteert de procedure zoals beschreven in de toelichting.

naam:

plaats en datum:

handtekening:

**Aanvragen dienen uiterlijk 15 september 2012 bij het Fonds Podiumkunsten binnen te zijn.**

*Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen, worden niet in behandeling genomen.*

Juli 2012

**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND **NL**