

# COMMISSIERAPPORT NEDERLANDSE MUZIEKPRIJS 2025

Winnaar van de Nederlandse Muziekprijs in 2025 is accordeonist

## VINCENT VAN AMSTERDAM

### DE COMMISSIE OVER VINCENT VAN AMSTERDAM

Vincent van Amsterdam is een fijnzinnige muzikant met een buitengewoon scherp oog voor detail. De commissie van de Nederlandse Muziekprijs prijst zijn honger en voortdurende zoektocht naar een brede waaier aan muzieksoorten: van Bach tot splinternieuwe muziek, van solowerken tot concerto's met orkest, van accordeonmuziek uit Argentinië tot Rusland. Hij zoekt telkens naar werken die precies passen bij zijn instrument. Als daarin iets ontbreekt, vraagt hij een componist een aanvulling voor accordeon te schrijven op het bestaande repertoire.

Vincent verdiept zich grondig in de achtergrond van elke compositie om de ideeën en speelpraktijken van de componist optimaal te ontdekken en mee te geven aan zijn luisteraars. De commissie bewondert zijn communicatie met het publiek: zodra hij begint te spelen, houden zijn intense focus en persoonlijke interpretatie het publiek in zijn greep. Met deze zeldzame concentratie en zijn uitnodigende podiumprésence weet hij zijn luisteraars keer op keer te boeien.

Tijdens zijn studietraject verdiepte Vincent zich in de historische uitvoeringspraktijk van oude muziek, zoals die van Bach. Daarnaast verstreekte hij meerdere compositieopdrachten en speelde hij verschillende première's, waaronder het *Accordion Concerto* van Mathilde Wantenaar, dat hij uitvoerde met het ORF Radio-Symphonieorchester Wien in 2023 in het Wiener Konzerthaus. Hij bracht onlangs ook het *Accordion Concerto (Thunder only happens when it's raining)* van de in 2022 overleden componist Wim Henderickx in première.

Daarnaast startte Vincent de Van Amsterdam Summer Course, een programma waarin een jonge generatie accordeonisten zich kan ontwikkelen in samenwerking met Vincent en diverse internationale accordeonsolisten.

De commissie ziet in Vincent van Amsterdam een musicus met een kraakhelder concept van wat hij muzikaal wil vertellen. Zijn spel wordt gekenmerkt door een eigen signatuur en uitzonderlijke virtuositeit. Gedurende zijn studietraject heeft deze laureaat volgens de commissie zijn palet enorm verbreed qua repertoire en expressie. Zij kijkt nieuwsgierig uit naar zijn toekomstige muzikale verrassingen.

Den Haag, november 2024,

De commissie van de Nederlandse Muziekprijs bestaat uit: Mauricio Fernandez, Ad 's-Gravesande, Marcel Mandos, Simone Meijer, Bart Visman, Ralph van Raat en Karin Manuel als onafhankelijk voorzitter. Antony Hermus was gedurende het studietraject de mentor van Vincent van Amsterdam.

# COMMISSIERAPPORT **NEDERLANDSE MUZIEKPRIJS** 2024

## **Over de Nederlandse Muziekprijs**

De prijs is de hoogste onderscheiding die het Fonds Podiumkunsten, namens het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, toekent aan een musicus die werkzaam is in de klassieke muziek. Winnaars van de Nederlandse Muziekprijs volgen een tweejarig studietraject waarin de persoonlijke muzikale ontwikkeling centraal staat. Ze werken daarbij samen met musici uit binnen- en buitenland. Na afloop van het traject adviseert de commissie van de Nederlandse Muziekprijs het Fonds Podiumkunsten of de prijs kan worden toegekend.