

Toelichting Regeling ter tegemoetkoming van geleden verlies door COVID-19-maatregelen bij concerten en voorstellingen in de periode van 13 tot 28 november 2021

Inleiding

Op 12 november 2021 kondigde het kabinet nieuwe COVID-19-maatregelen aan voor de culturele sector. Vanaf 13 november 2021 mochten geplaceteerde concerten en voorstellingen doorgaan tot een maximumcapaciteit van 1.250 bezoekers. Ongeplaceteerde concerten en voorstellingen waren vanaf 13 november 2021 niet meer toegestaan. Deze concerten en voorstellingen mochten wel worden omgezet naar geplaceteerde concerten en voorstellingen. De maatregelen waren van toepassing in de periode van 13 november tot 28 november 2021. Het kabinet heeft een bedrag van 16,5 miljoen euro beschikbaar gesteld als tegemoetkoming voor misgelopen receteopbrengsten. De tegemoetkoming bestaat uit maximaal 85% van de verkoopcapaciteit minus de wel ontvangen receteopbrengsten. Door de tegemoetkoming te bieden, beoogde het kabinet eraan bij te dragen dat evenementen ondanks de beperkingen konden doorgaan dan wel tegemoet te komen in het geval concerten en voorstellingen werden geannuleerd. Daarnaast wordt met deze regeling beoogd om zo breed mogelijk tegemoet te komen aan de verloren inkomsten, waarbij nadrukkelijk de intentie is dat gelden via podia zo snel mogelijk terechtkomen bij uitvoerenden en zzp'ers in verschillende functiegroepen. Podia worden geacht op basis van de tegemoetkoming zzp'ers en andere betrokkenen zoals de producenten zoveel mogelijk door te betalen conform overeengekomen afspraken. Het Fonds Podiumkunsten heeft de opdracht gekregen om het bedrag van 16,5 miljoen euro te verdelen.

Waarvoor

De regeling is bedoeld voor concerten en voorstellingen die zijn gemaakt en uitgevoerd door podiumkunstenars die artistiek-inhoudelijk actief zijn in de podiumkunsten en in die hoedanigheid aantoonbaar geïntegreerd zijn in de professionele podiumkunstpraktijk in Nederland. Het gaat om concerten en voorstellingen die in Nederland zijn geproduceerd. Buitenlands aanbod komt dus niet in aanmerking voor deze regeling.

Deze regeling biedt een financiële tegemoetkoming voor concerten en voorstellingen die hebben plaatsgevonden of zouden hebben plaatsgevonden in de periode van 13 november tot 28 november 2021 en die te maken hebben gekregen met een capaciteitsbeperking. Het gaat om geplaceteerde concerten en voorstellingen waarvoor minder kaarten konden worden verkocht, omdat een maximumcapaciteit gold van 1.250 bezoekers. Daarnaast gaat het om ongeplaceteerde concerten en voorstellingen die niet meer mochten plaatsvinden. Deze concerten en voorstellingen mochten wel doorgaan als geplaceteerd concert of voorstelling, maar er konden in dat geval minder kaarten worden verkocht. Tot slot gaat het om concerten en voorstellingen die in de periode van 13 november tot 28 november 2021 zijn geannuleerd. Het besluit om te annuleren moet zijn gemaakt naar aanleiding van de beperkende COVID-19-maatregelen die zijn aangekondigd op 12 november 2021. Concerten en voorstellingen die al ruim voor het aankondigen van deze maatregelen zijn geannuleerd, komen niet in aanmerking voor deze regeling.

Het subsidie is niet bedoeld voor concerten en voorstellingen die zijn gemaakt door instellingen die een meerjarige subsidie ontvangen van het Fonds Podiumkunsten of de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De regeling is ook niet bedoeld voor concerten of voorstellingen waarvoor een evenementenvergunning was vereist. Voor deze concerten of voorstellingen kan een beroep worden gedaan op de generieke subsidieregeling voor evenementen.

Aanvrager

Een aanvraag kan worden ingediend door een rechtspersoon die artistiek en financieel eindverantwoordelijk is voor de programmering van concerten en/of voorstellingen op een of meer locaties. Het gaat daarbij om podia en festivals. Andere organisaties die concerten en/of

voorstellingen programmeren, kunnen een aanvraag indienen mits zij kunnen aantonen dat zij artistiek en financieel eindverantwoordelijk zijn voor de programmering.

Aanvragen is alleen mogelijk als de aanvrager rechtspersoonlijkheid bezit. Voor zover hier relevant gaat het om stichtingen en verenigingen met volledige rechtsbevoegdheid. De organisatie dient in Nederland te zijn gevestigd.

In sommige gevallen is er sprake van verschillende partijen die in uiteenlopende constructies samen verantwoordelijkheid dragen voor de totstandkoming van een concert of voorstelling. In dat geval moeten de betrokken partijen zelf bepalen wie als aanvrager optreedt. Er kan maar aan een aanvrager subsidie worden toegekend voor een specifiek concert of voorstelling.

Subsidiehoogte

Het subsidiebedrag bedraagt 85% van de verkoopcapaciteit minus het aantal kaarten dat is verkocht. Dit aantal wordt vermenigvuldigd met de (gemiddelde) prijs van de toegangskaart exclusief btw. Het is aan de aanvrager om een (gemiddelde) prijs te berekenen aan de hand van daadwerkelijk gerealiseerde inkomsten in het geval het concert of de voorstelling heeft plaatsgevonden of aan de hand van de begrote inkomsten voor het concert of de voorstelling. Met verkoopcapaciteit wordt het volgende bedoeld: het aantal kaarten dat zou worden verkocht volgens de afspraken met de artiest(en). Dit aantal is in beginsel lager dan de vergunde capaciteit. Bij het aantal kaarten dat is verkocht, houdt het Fonds er rekening mee dat een percentage van maximaal 2,5% bestaat uit vrijkaarten voor gasten.

In een aantal gevallen zal worden bezien of er reden is het maximale subsidiebedrag dat de uitkomst van de rekenregel is, te verlagen. Dat geldt allereerst voor concerten en voorstellingen waarvan aannemelijk is dat de uitkomst van de rekenregel niet goed aansluit op de feitelijke situatie. Daarnaast bevat de regeling een grondslag voor verrekening als aangenomen moet worden dat voor specifieke kosten reeds compensatie is verstrekt, waaronder TVL. Een aanvrager moet desgevraagd inzicht kunnen geven in het bedrag dat reeds aan TVL is ontvangen.

Voorbeelden

Aan een aanvrager worden de volgende gegevens opgevraagd:

- 1) Wat is de verkoopcapaciteit?
- 2) Hoeveel kaarten zijn verkocht?
- 3) Wat is de (gemiddelde) ticketprijs?

De aanvrager hanteerde voor een geplacéerd concert een verkoopcapaciteit van 2.000 kaarten. Er mochten maar 1.250 kaarten worden verkocht. Er zijn uiteindelijk ook 1.225 kaarten verkocht en 25 vrijkaarten verstrekt. 85% van 2.000 is 1.700 kaarten. De subsidiehoogte wordt berekend op basis van 450 kaarten zijnde het verschil tussen 85% van de verkoopcapaciteit (1.700 kaarten) en het aantal verkochte kaarten inclusief vrijkaarten.

Een aanvrager hanteerde voor een ongeplacéerd concert een verkoopcapaciteit van 1.000 kaarten. Het concert werd omgezet naar een geplacéerd concert. Er konden 400 kaarten voor zitplaatsen worden verkocht. Er werden 350 kaarten verkocht. De subsidiehoogte wordt berekend op basis van 500 kaarten zijnde het verschil tussen 85% van de verkoopcapaciteit (850 kaarten) en het aantal verkochte kaarten inclusief vrijkaarten.

Budget

Er is een budget beschikbaar van 16.500.000 euro. Als het subsidieplafond wordt overschreden, worden de te verlenen subsidiebedragen naar rato verlaagd tot het niveau waarbinnen het totaal beschikbare bedrag volledig kan worden benut.

Procedure

Aanvragen moeten worden ingediend met behulp van het online aanvraagformulier dat te vinden is op de website van het Fonds Podiumkunsten. De aanvragen worden behandeld in een ronde. Aanvragen moeten worden ingediend in de periode van maandag 7 februari tot en met woensdag 23 februari 2022. Aanvragen die na deze periode worden ontvangen, worden afgewezen.

De subsidieaanvraag zal worden behandeld door het bureau van het Fonds. De aanvraag is leidend voor de toetsing of de aanvrager in aanmerking komt voor subsidie. In verband met het specifieke karakter van deze regeling kan tussentijds nadere informatie worden opgevraagd bij een aanvrager om vast te stellen of een bepaald evenement voor subsidie in aanmerking komt of om de hoogte van het subsidiebedrag te kunnen bepalen.

Verantwoording

Als het subsidiebedrag dat een aanvrager ontvangt lager is dan 125.000 euro hoeft niet standaard verantwoord te worden. Het Fonds controleert door middel van steekproeven of de aanvraag overeenkomt met de werkelijkheid. De aanvrager moet dus kunnen aantonen dat dit het geval is. Dat kan bijvoorbeeld door het insturen van de overeenkomsten met de artiesten en borderellen. Het Fonds zal op basis daarvan het subsidie vaststellen. Als niet in het kader van de steekproef gevraagd wordt nadere informatie in te sturen, wordt het subsidie bij het toekenningsbesluit definitief vastgesteld.

Als het subsidiebedrag dat een aanvrager ontvangt 125.000 euro of meer is, moet een rapport van bevindingen, opgesteld door een accountant, worden ingestuurd. Hiervoor wordt een model opgesteld door het Fonds, dat moet worden gebruikt. Op basis van de verantwoording wordt het definitieve subsidiebedrag vastgesteld.