

2P: verbinden van produceren en presenteren

Subsidiekader gericht op het versterken van de samenwerking tussen gezelschappen en ensembles met presentatieplekken in de podiumkunsten

Inleiding

De relatie tussen podiumkunsten en publiek verandert. De smaak van het publiek verandert, de manier waarop het publiek kennisneemt van aanbod, de wijze waarop mensen keuzes maken. Voor de gesubsidieerde aanbieders van podiumkunsten is de ruimte om op die veranderingen in te spelen kleiner dan voor niet-gesubsidieerde partijen. Zij verhouden zich immers niet alleen tot de markt, maar ook tot hun subsidiënt. Die ondersteunt het aanbod dat zij presenteren primair op grond van de artistieke kwaliteit en pluriformiteit.

Met dit subsidiekader biedt het Fonds Podiumkunsten ruimte voor samenwerkingen van podia en festivals die het Fonds subsidieert met meerjarig gesubsidieerde gezelschappen en ensembles. Zo kunnen zij gezamenlijk werken aan nieuwe manieren om publiek te betrekken bij de voorstellingen of concerten die gezelschappen en ensembles maken. Het faciliteren van die samenwerking is in essentie het doel van dit subsidiekader. De uitkomsten dienen ook als voeding voor het antwoord op de vraag hoe het Fonds samenwerking tussen aanbieders en presentatieplekken beter kan ondersteunen.

De middelen worden verdeeld op basis van het Algemeen reglement Fonds Podiumkunsten.

Doel

Dit subsidiekader beoogt samenwerkingen te bevorderen **van** podia en festivals die een programmeringssubsidie ontvangen **met** meerjarig door het Rijk (BIS en Fonds) gesubsidieerde producerende instellingen. Het doel is steeds dat het publiek profiteert van die samenwerking. Dat kan in kwantiteit (meer publiek), maar ook in kwaliteit (een betere ervaring).

Het kan gaan om een samenwerking waardoor van een productie meer speelbeurten kunnen worden gerealiseerd en/of het publieksbereik groter en diverser wordt. Maar ook andere invullingen die tot een uitbreiding of verdieping bij het publiek kan leiden, komen in aanmerking voor ondersteuning. Het stimulerend karakter staat voorop, er is ruimte voor verschillende invullingen.

Wie kan aanvragen

Er kan alleen worden aangevraagd door podia en festivals die al subsidie van het Fonds Podiumkunsten ontvangen. Het betreffen podia en festivals die een van de volgende subsidies ontvangen:

- Subsidie Reguliere Programmering Theater- en Concertzalen (SRP)
- Subsidie Kleinschalige en Incidentele Programmering (SKIP), podia met een aanwijzing in categorie 2 of 3
- Meerjarige activiteitensubsidie Festivals
- Subsidie Programmering Festival
- Subsidie Programmering Podia popmuziek (kernpodium).

De programmering van het podium of festival wordt niet beoordeeld. Die is immers al positief beoordeeld door het Fonds Podiumkunsten. Ook is het niet de bedoeling dat de betreffende productie op artistieke kwaliteit wordt beoordeeld. Het gaat immers om aanbod van een gezelschap of ensemble dat al artistiek getoetst is.

Waarvoor

Dit subsidiekader is bedoeld voor niet-reguliere samenwerkingen met meerjarig gesubsidieerde gezelschappen (BIS- en fondsgezelschappen). Het kader is niet gericht op het creëren van 'extra' aanbod, maar op versteviging of uitbouw van bestaande plannen doordat geïnvesteerd kan worden in bijvoorbeeld publieksopbouw.

Hoogte bijdrage

De hoogte van de bijdrage is afhankelijk van de activiteiten waar het om gaat. Uitgangspunt is dat de productie waar het om gaat al gefinancierd is. Subsidie kan worden gevraagd voor de meerkosten die samenhangen met de samenwerking.

Richtbedrag is circa 15.000 – 35.000 euro, afwijkingen zijn mogelijk als daar inhoudelijk een goede onderbouwing voor is. Het gevraagd bedrag moet in alle gevallen in relatie staan tot de beoogde resultaten.

Beoordeling

- Zijn de activiteiten helder toegelicht en goed onderbouwd?
- Leveren de activiteiten een positieve bijdrage aan de zichtbaarheid of het publieksbereik van het gezelschap of ensemble?
- Hebben de activiteiten naar verwachting een duurzaam effect?
- Zijn er, naast de aanvrager, andere podia of festivals betrokken bij de samenwerking?

Indienen

Er kan doorlopend worden aangevraagd. Een aanvrager kan maximaal 2 keer per jaar aanvragen (met een ander gezelschap).

Er is voor de jaren 2019 en 2020 een budget van 750.000 euro per jaar beschikbaar.