

FAQ – programma urban projecten

Wat wordt binnen het programma urban projecten bedoeld met 'urban'?

Het programma staat open voor verschillende initiatieven, het Fonds wil juist zoveel mogelijk aansluiten bij wat er leeft in steden. Als verzamelnaam gebruiken we de term 'urban'. Met het begrip urban wordt in de regel bedoeld op eigentijdse muziek-, dans-, en theatervormen die worden beïnvloed door de grootstedelijke en urban cultuur. Deze vormen komen voort uit maatschappelijke ontwikkelingen en/of de grootstedelijke dynamiek.

Wie kunnen aanvragen?

- *Wat verstaat het Fonds onder opkomende artiesten?*

Onder een artiest verstaan we iemand die een voorstelling of concert verzorgt, maar ook choreografen, producers, componisten en tekstschrijvers.

Je bent opkomend wanneer je enige bekendheid hebt in je stad of andere steden maar nog niet landelijk bent doorgebroken. Je hebt je eigen identiteit als artiest al ontwikkeld en je gaat met het project een duidelijke stap verder maken of iets nieuws doen. Het is geen ontwikkelingstraject.

Artiesten kunnen ook als groep in aanmerking komen voor ondersteuning binnen het programma.

- *Ik heb al eerder subsidie via een andere regeling ontvangen van het Fonds. Kom ik ook in aanmerking voor het programma urban projecten?*

Nee. Het programma urban projecten is gericht op initiatieven van opkomende artiesten die zich nog niet of beperkt landelijk bekend zijn. Het programma kan bijdragen aan de professionele ontwikkeling van een artiest. Daarnaast kan het een opstap zijn naar andere regelingen bij het Fonds, zoals Nieuwe Makers, Werkbijdrage Muziekauteur of Productiesubsidie.

Procedure aanmelding

- *Wat staat er in het aanmeldformulier?*

In het aanmeldformulier wordt gevraagd wie je bent, wat je hebt gedaan en wat je gaat doen (en met wie). Ook is er ruimte om links bij te voegen.

- *Wat gebeurt er na mijn aanmelding?*

Het Fonds beoordeelt binnen zes weken of de artiest(en) en het project passen binnen het programma urban projecten. Bij een positief advies volgt een gesprek met medewerkers van het Fonds om verder te praten over het project. Vervolgens krijgt een aanvrager vier weken de tijd om het plan uit te werken via een aanvraagformulier in Mijn Fonds. Na het indienen van het plan streeft het Fonds ernaar binnen 6 tot 8 weken (maximaal 13 weken) uitslag te geven over de aanvraag.

Subsidie aanvragen

- *Ik heb nog nooit een subsidie aangevraagd, zou ik hulp kunnen krijgen met het schrijven van een plan?*

De medewerkers van het Fonds staan voor je klaar om je vragen te beantwoorden. Ook vindt er nadat je aanmelding is goedgekeurd door een adviseur, een gesprek plaats met één van de medewerkers van het Fonds. Tijdens het gesprek heb je de mogelijkheid om je plan te bespreken en vragen te stellen. Is het gesprek positief verlopen dan heb je nog vier weken de tijd om een volledige aanvraag in te dienen.

- *Waar moet een plan aan voldoen?*

Een inhoudelijk plan wordt via een aanvraagformulier ingediend. Het aanvraagformulier bestaat uit vijf vragen waaruit duidelijk wordt wat je precies gaat doen en hoe je het plan gaat uitvoeren:

- Wat is het resultaat?
- Hoe ga je te werk?
- Wat is je publiek en hoe ga je dat bereiken?
- Waar heb je subsidie voor nodig?
- Heb je al beeld of luistermateriaal van het project?

- *Wat verstaat het Fonds onder een openbaar resultaat?*

Aan de hand van je plan werk je toe aan een concreet en openbaar resultaat. Een openbaar resultaat kan een voorstelling, evenement, concert, EP / album release of tour zijn.

- *Binnen welke termijn dient het plan afgerond te zijn?*

Binnen 6 tot 12 maanden.

Begroting

- *Hoeveel kan ik maximaal aanvragen?*

Je kunt maximaal 15.000 euro aanvragen als individu. Er is een maximum bedrag aan te vragen van 25.000 euro voor gezelschappen/collectieven. Uiteindelijk wordt er bij het bepalen van het bedrag door ons gekeken naar de samenstelling van de groep of organisatie. Het Fonds kan besluiten een lager bedrag toe te kennen.

De activiteiten dienen aan te sluiten bij het doel van het programma, namelijk bijdragen aan de ontwikkeling van de urban podiumkunsten in Nederland

- *Wat moet er in de begroting komen te staan?*

In de begroting geef je een overzicht van de totale kosten (uitgaven) en inkomsten (dekkingsplan). Tijdens het gesprek met een medewerker van het Fonds kun je dit verder bespreken.

- *Waar is de subsidie voor bedoeld?*

De subsidie is bedoeld voor de kosten voor je tijd, materialen en diensten van derden. Ook kan het subsidie worden gebruikt voor het ontwikkelen van nieuw werk. De aanschaf van goederen zoals een laptop of microfoon kun je wel in de begroting opnemen, maar dit subsidieert het Fonds niet. De huur van goederen en een studio bijvoorbeeld wel.

We ontvangen aanvragen van projecten die al zijn gestart. Dit is mogelijk maar reeds gemaakte kosten kunnen we niet subsidiëren.

Tijdens het gesprek met een medewerker van het Fonds kun je dit eventueel verder bespreken.

Matchmakers

- Wat doet een matchmaker?

De matchmakers zijn er speciaal voor diegenen die nog onbekend zijn met de wereld van cultuurfondsen. In een aantal steden is het mogelijk om een matchmaker te benaderen. Deze matchmaker geeft je meer informatie over de regelingen van de fondsen, maar kan je ook wijzen op andere regelingen die er al bestaan. Ook kunnen zij je in contact brengen met fondsmedewerkers die alles weten over specifieke subsidieregelingen. Zie matchmakerscultuur.nl voor meer informatie.

- In welke steden zijn de matchmakers actief?

In 2019 zijn dat: Almere, Heerlen, Tilburg, Eindhoven, Groningen, Arnhem, Utrecht en Den Haag, Leeuwarden, Emmen, Nijmegen, Zwolle, Zaanstad, Middelburg-Vlissingen, Amsterdam (zuidoost) en Rotterdam (zuid). Zie matchmakerscultuur.nl voor de contactgegevens.