

Tarieven

Het Lira Fonds vindt dat schrijvers, dichters, vertalers en bewerkers fatsoenlijk betaald moeten worden voor hun werk.

Uiteraard zijn afspraken over de hoogte van honoraria een zaak tussen de auteur en exploitant van zijn werk. Het Lira Fonds kan en wil zich daarin niet mengen en kan dan ook geen normen voor honoraria vaststellen. Het kan echter wel normen hanteren voor zijn bijdrage aan de honoraria van auteurs.

Met ingang van 1 januari 2011 hanteert het Lira Fonds de volgende bedragen, met dien verstande dat het Lira Fonds nooit meer bijdraagt dan de auteur ontvangt. Bij toneelschrijvers wordt bovendien verlangd dat de opdrachtgever een eigen bijdrage van minimaal een derde levert.

Voorts wordt met ingang van 15 februari 2014 ook bij optredende auteurs op literaire festivals verlangd dat de opdrachtgever een eigen bijdrage van minimaal een derde levert. Kleine festivals met een begroting lager dan € 20.000 en ten hoogste vijf optredend auteurs zijn hiervan uitgezonderd. Overigens behoudt het Lira Fonds zich het recht voor van de eigen normen af te wijken.

Literaire manifestaties

Auteur leest voor uit bestaand werk	€350
Auteur schrijft nieuwe tekst tot dertig minuten	€350
Auteur schrijft nieuwe tekst langer dan dertig minuten	€700

Bij vertalingen van teksten wordt uitgegaan van zestig procent van bovenstaande schrijftarieven.

Voorbeelden uitgaande van minimale honorering van de auteur:

- Voor een schrijver die een bestaand gedicht voorleest is €350 een redelijk honorarium, als hij een nieuw geschreven gedicht voordraagt is dat €700 (namelijk €350 + €350)
- Een auteur die een essay van een uur schrijft en dat zelf voordraagt zou beloond moeten worden met €1.050 (namelijk €700 + €350)
- Een vertaler die een door hem vertaald essay van een kwartier voordraagt zou €560 moeten krijgen (namelijk $0,6 \times €350 + €350$)

Toneel

Bij schrijfopdrachten voor een oorspronkelijk toneelstuk betaalt het Lira Fonds nooit meer dan twee derde van onderstaande richtbedragen.

Speelduur korter dan dertig minuten	€4.200
Speelduur van dertig tot zestig minuten	€6.900
Speelduur langer dan zestig minuten	€9.600
Stimuleringssubsidie voor beginnende auteurs van een oorspronkelijk stuk	€2.700

Bij vertalingen en bewerkingen van bestaande toneelstukken wordt uitgegaan van zestig procent van bovenstaande schrijftarieven.

Voorbeelden uitgaande van de honorering van de auteur:

- Schrijven van oorspronkelijk stuk korter dan 30 minuten = $\frac{2}{3} * €4.200$ €2.800
- Schrijven van oorspronkelijk stuk van 30 tot 60 minuten = $\frac{2}{3} * €6.900$ €4.600
- Schrijven van oorspronkelijk stuk langer dan 60 minuten = $\frac{2}{3} * €9.600$ €6.400
- Beginnende auteur die een oorspronkelijk stuk schrijft = $\frac{2}{3} * €2.700$ €1.800
- Bewerken/vertalen van een stuk korter dan 30 minuten = $0,6 * \frac{2}{3} * €4.200$ €1.680
- Bewerken/vertalen van een stuk van 30 tot 60 minuten = $0,6 * \frac{2}{3} * €6.900$ €2.760
- Bewerken/vertalen van een stuk langer dan 60 minuten = $0,6 * \frac{2}{3} * €9.600$ €3.840