

Veelgestelde vragen over het indienen van een SKIP-declaratie (subsidie kleinschalige en incidentele programmering)

•Wat mag ik opgeven bij de uitkoopsommen/gages? Alle kosten die rechtstreeks verband houden met de uit te betalen gages/honoraria/uitkoopsommen etc. aan de optredende artiest(en) kunnen worden opgevoerd bij de uitkoopsom op het declaratieformulier. Dus ook werkgeverlasten, eventuele kosten voor verloningsbureau's en commissiekosten. Dat betekent dan wel dat er één factuur moet zijn waarop zowel de uitkoopsom/gage als ook de commissie vermeld staat.

•Welke kosten mag ik niet opvoeren?

Alle kosten die geen rechtstreeks verband houden met de gages aan de artiesten, zoals bijvoorbeeld reis- en verblijfkosten, zaalhuur, pianohuur, auteursrechten, aankleding etc.. Deze kosten horen bij de bedrijfsvoering van het podium en worden niet meegerekend bij het vaststellen van het tekort.

•Ik zit in categorie 1 en het verschil tussen uitkoopsommen en publieksinkomsten levert geen tekort op, maar als ik de 50% extra kosten meereken, kom ik wel uit op een tekort. Komt die activiteit in aanmerking voor declaratie?

Ja, het uitgangspunt is dat de uitkoopsom automatisch wordt opgehoogd met 50%

•Mag ik activiteiten waarvoor geen toegang geldt, declareren?

Nee

•Mag ik activiteiten van amateurkunstenaars declareren?

Nee

•Ook niet als de amateurkunstenaars onder leiding staan van een professionele regisseur of dirigent?

Nee

•Mag ik openbare masterclasses declareren?

Nee.

•Mag ik extra activiteiten zoals randprogrammering of andere publiekswervende activiteiten declareren?

Nee.

•Bij onze toegangsprijs zijn de kosten voor de garderobe en ticketfee inbegrepen. Kan ik die kosten van de publiekinkomsten aftrekken?

Ja, dat kan, zolang u kunt aantonen dat deze kosten zijn inbegrepen bij de toegangsprijs. Dit kan aangetoond worden doordat u dit bijvoorbeeld publiceert op uw website of op het ticket zelf.

•Moet ik inkomsten uit horeca opgeven als publieksinkomsten?

Nee, alleen de inkomsten uit kaartverkoop vallen onder publieksinkomsten.

•Wij zijn zelf financieel verantwoordelijk voor de programmering maar dragen een deel van de recette af aan de zaal waar de activiteit plaatsvindt. Geef ik dan de totale recette op of alleen het deel dat wij ontvangen?

U geeft de recette op die u als SKIP-instelling over houdt, inclusief het deel dat u afdraagt aan de zaal. Dit bedrag kan namelijk gezien worden als een vorm van zaalhuur en die kan niet verrekend worden in de declaratie.

•Moet ik bij bezoekersaantal alle bezoekers of alleen de betalende bezoekers opgeven?

Wij zijn geïnteresseerd in het totale bezoekersaantal. In het geval van een groot deel niet-betalende bezoekers is het raadzaam daar een opmerking over te maken in het formulier.

•Moeten uitkoopsommen en publieksinkomsten netto of bruto vermeld worden? Als uw instelling beschikt over een btw-nummer, dan geeft u de nettobedragen op. Beschikt u niet over een btw-nummer dan geeft u de brutobedragen op.

•Ik wil graag meer activiteiten, dan aanvankelijk in mijn aanvraag staan vermeld, in aanmerking laten komen voor een SKIP-declaratie. Kan dat?

Neemt u in dat geval altijd contact met ons op. Als het (nieuwe) activiteiten zijn die niet vermeld staan in uw aanvraag mag dat in principe niet.

•Indien er voor bepaalde concerten/voorstellingen meer publieksinkomsten worden binnengehaald dan verwacht, moet ik deze dan opgeven?

Nee, als een activiteit geen tekort heeft, kunt u daarvoor geen declaratie indienen.

•Ik programmeer meer activiteiten dan ik aanvankelijk heb opgegeven. Kan ik tijdens de looptijd van de subsidieregeling in een hogere categorie worden geplaatst?

Nee, de categorie die staat vermeld in uw beschikking blijft de hele subsidietermijn (2014-2015) gelden.

•Als podium organiseer ik ook een festival. Komt de programmering daarvan in aanmerking voor de SKIP-regeling?

Ja, ook voor uw festival kunt u een declaratie indienen. De voorwaarden blijven echter wel dat u als podium de artistieke en financiële eindverantwoordelijkheid draagt voor de activiteiten, dat het om professionele podiumkunsten gaat en dat er toegenomen wordt.

•Moet ik tussentijdse wijzigingen in de programmering melden bij het Fonds Podiumkunsten?

Als uw programmering aanzienlijk wijzigt ten opzichte van uw ingediende plan, dient u contact op te nemen met het Fonds Podiumkunsten.

•Moet ik facturen, bonnen etc. meesturen met de declaratie?

Voor de nieuwe regelingen werkt het Fonds Podiumkunsten met het Uniform Subsidiekader: onder de € 25.000,- subsidie hoeft niet meer verantwoord te worden. Wel vraagt het Fonds Podiumkunsten u de administratie te bewaren, want deze zal steekproefsgewijs worden opgevraagd.

•Ik heb mijn declaratie verzonden maar geen bevestigingsmail ontvangen.

Het is mogelijk dat u een stap heeft overgeslagen. Hier volgen nogmaals instructies wat te doen nadat u de declaratie heeft ingevuld:

- 1.Indienen van uw declaratie doet u door te klikken op 'Ja' ik dien nu mijn formulier in. Uw declaratie kan niet meer gewijzigd worden.
- 2.Let op! Uw declaratie is nog niet verzonden en moet in de volgende fase worden gebracht voordat u hem definitief kan verzenden. U bent weer terug in het beginscherm. Links (onder Activiteiten), in het vak 'Te Doen', zijn nog steeds declaratieformulieren te zien. Klik deze allemaal weg door op 'Gedaan' te klikken. Het vak 'Te Doen' is nu leeg.
- 3.Klik nu op 'Verzend declaratie' om hem definitief in te dienen.
- 4.U ontvangt per mail een bevestiging wanneer wij uw declaratie hebben ontvangen.
- 5.Ontvangt u geen mail? Neem dan contact op met één van onze SKIP-medewerkers.

•Hoe moet ik als organisatie de rest van het tekort dekken?

Dat is aan de organisatie zelf. Het is denkbaar dat u winstgevende concerten organiseert waarbij u de winst inzet voor de tekorten op niet rendabele concerten. Met deze regeling wil het Fonds Podiumkunsten eigen cultureel ondernemerschap stimuleren. Ook kan een landelijk fonds niet volledig verantwoordelijk zijn voor de totale exploitatie van honderden podia in Nederland.

•Wat verstaat het Fonds Podiumkunsten onder professionele podiumkunsten?

Het gaat om gezelschappen en ensembles die een professionele beroepspraktijk nastreven. Conservatorium- en toneelschoolachtergrond zijn geen vereiste maar wel uitgangspunt. Dit verschilt overigens per sector, in de popmuziek ligt dit anders. De uitkoopsommen zijn hierin mede bepalend. Het Fonds Podiumkunsten gaat er vanuit dat u als programmeur professionele gezelschappen en ensembles boekt. De inhoudelijke beoordeling ligt bij u. Bij twijfel achteraf kan het Fonds Podiumkunsten hier onderzoek naar doen.