

Veelgestelde vragen over de subsidie kleinschalige en incidentele programmering (SKIP) van Fonds Podiumkunsten

Gaat de SKIP over seizoenjaren of kalenderjaren? De SKIP gaat over kalenderjaren.

Wij hebben de programmering nog niet rond voor allebei de jaren 2020 en 2021, vormt dat een belemmering/nadeel voor subsidiëring?

Nee. Het is logisch dat bij podia de programmering niet zo ver vooruit bekend is. Wees wel zo concreet mogelijk daar waar dat kan, schets een helder programmeringsprofiel in je plan en maak een inschatting van het aantal voorstellingen en concerten waarom het gaat.

Wij programmeren zowel muziek als theater en/of dans. Moet je per discipline een aanvraag indienen?

Nee, per podium vraag je één keer aan, voor je gehele (gecombineerde) relevante programmering. Loopt je muziekprogramma goed en heb je daar geen extra financiering voor nodig, dan vraag je bijvoorbeeld alleen aan voor een dans- of theaterserie, of andersom.

Gaat het om bruto gages/uitkoop en netto kaartopbrengst?

Ja. Indien je een artiest verloont, mag je het bruto salaris rekenen als uitgave. Indien de artiest u een factuur stuurt, dient u de BTW niet mee te rekenen. Ook de recette-inkomsten dienen exclusief BTW te worden ingediend.

Wat valt er onder de 50% die je in categorie 1 mag optellen bij de gages/uitkoop?

Het maakt niet uit, in deze categorie mag u standaard 50% bij de gages/uitkoop optellen. Deze extra tegemoetkoming is bedoeld voor de kleinste podia die 'overige' kosten anders niet kunnen opbrengen, zoals pianohuur, catering, zaalhuur, reiskosten, auteursrechten etc.

Wij zijn een onderdeel van de gemeente, kunnen we dan wel aanvragen? Ja dat kan.

Wij programmeren op verschillende locaties, mag ik daarvoor één aanvraag indienen?

Ja, u vraagt per stichting/programmeur aan voor uw (diverse) activiteiten. Wel is de eis dat u per locatie zes subsidiabele concerten op jaarbasis moet organiseren.

Als ik het afgelopen jaar minder dan 6 voorstellingen/concerten heb georganiseerd, kan ik dan toch aanvragen?

Ja, indien u kunt aantonen dat u vanaf 2020 wel 6 of meer subsidiabele voorstellingen/concerten gaat organiseren. Een stevige en realistische onderbouwing van deze ambitie is dan wel vereist.

Indien we eenmaal in een categorie zijn ingedeeld, kan die nog veranderen naar gelang we meer of minder concerten/voorstellingen organiseren?

Nee, eenmaal ingedeeld in een categorie dan blijft u de hele subsidietermijn (2020-2021) in dezelfde categorie.

Kan ik ook gratis toegankelijke voorstellingen/concerten meerekenen?

Nee, het gaat in deze regeling alleen om voorstellingen/concerten waarbij entree wordt geheven.

Moeten alle facturen, bonnen etc. worden meegestuurd elk kwartaal bij de afrekeningen?

U dient voor alle concerten die u voordraagt voor subsidiëring te beschikken over stukken waarmee u kunt aantonen dat de door u opgegeven kosten voor uitkoopsommen of brutogages en de gerealiseerde entree-opbrengsten juist zijn. Het gaat hierbij om complete en volledig ingevulde gageverklaringen of facturen en om bewijsstukken waaruit blijkt hoeveel (betalend)

publiek aanwezig is geweest. Het Fonds Podiumkunsten kan u steekproefsgewijs verzoeken kopieën van deze stukken in te dienen middels het digitale loket Mijn Fonds. Indien de gegevens niet (tijdig) of niet compleet worden verstrekt of de gegevens niet overeenkomen met uw aanvraag, kan het Fonds besluiten geen subsidie te verstrekken of uw aanwijzing in te trekken.

Moet je tussentijdse wijzigingen in de programmering melden bij het Fonds Podiumkunsten? Niet alles, maar als een belangrijk onderdeel van uw plan wijzigt dient u contact op te nemen met het Fonds Podiumkunsten.

Zijn openbare masterclasses subsidiabel? Nee.

Zijn extra activiteiten zoals randprogrammering of andere publiekswervende activiteiten subsidiabel? Nee.

Indien er voor bepaalde concerten/voorstellingen meer publieksinkomsten worden binnengehaald dan verwacht, moet je deze dan ook opvoeren/inleveren/indienen?

Nee, zodra een concert geen tekort heeft, kunt u voor dit concert natuurlijk geen subsidie meer krijgen. U kunt met uw overschot van dit concert wellicht andere kosten dekken.

Moet je persé een podium hebben of kun je ook concerten/voorstellingen organiseren op bijvoorbeeld verschillende locaties om in aanmerking te komen voor de SKIP?

U mag op meerdere locaties programmeren, maar wel dient per locatie dan het minimum van zes concerten gehaald te worden.

Welke kosten zijn declarabel?

Het enige wat het Fonds Podiumkunsten straks per kwartaal wil weten zijn per concert/voorstelling de uitkoopsommen of gages en de publieksinkomsten. 50% van het verschil hiertussen zal als subsidie worden uitgekeerd. Valt u onder categorie 1 dan kunt u 50% van de uitkoop/gages hierbij optellen. Rekenvoorbeeld:

€ 1.000,- uitkoop

€ 500,- plus 50% want in categorie 1

€ 1.500,-

€ 1.000,- publieksinkomsten, minus

€ 500,-

€ 250,- subsidie (50%)

Hoe moet de organisatie de rest van het tekort dekken?

Dat is aan de organisatie zelf. Met deze regeling wil het Fonds Podiumkunsten eigen cultureel ondernemerschap stimuleren. Ook kan een landelijk fonds niet volledig verantwoordelijk zijn voor de totale exploitatie van honderden podia in Nederland.

Wat verstaat het Fonds Podiumkunsten onder professionele podiumkunsten?

Het gaat om gezelschappen/ensembles die een professionele beroepspraktijk nastreven. Conservatorium- en toneelschoolachtergrond zijn geen vereiste maar wel uitgangspunt. Dit verschilt overigens per sector, in de popmuziek ligt dit anders. De uitkoopsommen zijn hierin ook bepalend.

Het Fonds Podiumkunsten gaat er vanuit dat u als programmeur professionele gezelschappen en ensembles boekt. De inhoudelijke beoordeling ligt hierbij bij u. Bij twijfel achteraf kan het Fonds Podiumkunsten hier onderzoek naar doen.

Wordt het verleden van een organisatie meegenomen in de beoordeling?

Ja, maar de plannen en ambities ook.

Hoe bepaal je tot welke categorie je behoort?

Dit kan op basis van je begroting. Op basis van reële plannen en benodigde financiële middelen en verwachte opbrengsten bepaal je tot welk bedrag je nodig hebt (maximaal 5.775 euro of 28.875 euro). Op grond van de aanvraag en de kengetallen wordt een aanwijzing verleend in Categorie 1 (gereserveerd bedrag van 5,775 euro) , Categorie 2 (gereserveerd bedrag van 17.325 euro) of Categorie 3 (gereserveerd bedrag van 28,875 euro).

Hoeveel is er per jaar beschikbaar in de SKIP?

Voor de subsidie kleinschalige en incidentele programmering is in 2019 voor alle disciplines tezamen € 1.575.000 beschikbaar

Kun je in de categorieën 2 en 3 extra kosten zoals catering, pianostemming, hotelovernachting opvoeren?

Nee

Mag je inkomsten uit horeca gebruiken als publieksinkomsten?

Nee, alleen de publieksinkomsten. Dus ook niet bijvoorbeeld sponsorinkomsten, deze gebruik je om de andere 50% van het tekort te financieren.

Hoe vindt de afrekening plaats?

De afrekening vindt plaats één keer per kwartaal, waarbij u steeds aangeeft welke voorstellingen of concerten u het afgelopen kwartaal hebt georganiseerd en wat daarvan de uitkoop/gages waren en de publieksinkomsten. Meer heeft het Fonds Podiumkunsten niet nodig.

Kun je als nieuw podium instromen?

Ja

Wanneer krijgen we antwoord op de aanvraag?

Uiterlijk 13 weken na de deadline sturen we alle aanvragers een beschikking. Deze beschikking kan een afwijzing inhouden of een zogenaamde 'aanwijzing'. Deze aanwijzing geeft dan voor de jaren 2020 en 2021 recht om elk kwartaal achteraf, per concert/voorstelling een subsidie op het tekort te ontvangen.

Als je weet dat een ensemble of theater/dansgroep ook productiesubsidie krijgt, kun je er dan toch voor aanvragen?

Ja