

# Toelichting Deelregeling programmeringssubsidies Fonds Podiumkunsten, onderdeel incidentele concerten popmuziek

## 1. Inleiding

Met de Deelregeling programmeringssubsidies beoogt het Fonds Podiumkunsten de kwaliteit en diversiteit in de podiumkunsten te stimuleren en het publieksbereik voor de podiumkunsten te vergroten.

De Deelregeling bevat vijf verschillende subsidievormen, die ieder op een eigen groep instellingen gericht zijn:

- programmeringssubsidie reguliere programmering in theater- en concertzalen;
- programmeringssubsidie kleinschalige of incidentele programmering;
- programmeringssubsidie festivals;
- programmeringssubsidie podia popmuziek;
- programmeringssubsidie incidentele concerten popmuziek;
- programmeringssubsidie festivals popmuziek.

Deze worden hieronder toegelicht. Na de inhoudelijke toelichting volgt nog een aantal algemene opmerkingen die voor alle subsidies gelden.

De regeling programmeringssubsidies is erop gericht om de aansluiting tussen vraag en aanbod in de podiumkunsten te verbeteren. Podia en festivals zijn hierin een onmisbare partner. Met de regeling beoogt het Fonds Podiumkunsten om de programmering van allerlei vormen van kwaliteitsaanbod en het publieksbereik daarvan te bevorderen, via een landelijk gespreid en gevarieerd circuit van podia en festivals. Het Fonds Podiumkunsten stelt met de nieuwe regeling de kunst van het programmeren centraal. Programmerende instellingen kunnen subsidie ontvangen op basis van de kwaliteit van hun bedrijfsvoering, programmering en publiekvisie. De regeling kan ten goede komen aan de programmering van zowel gesubsidieerd aanbod, als aanbod dat weinig overheidsmiddelen voor productie ontvangt. Door de financiële risico's te verkleinen wordt het voor aanvragers aantrekkelijker om bepaalde hoogwaardige voorstellingen en concerten te programmeren. Zo wordt via de 'vraagzijde' van de sector op een gezonde economische basis de ontwikkeling van kwaliteitsaanbod gestimuleerd.

## 2. Incidentele concerten popmuziek

### *algemeen*

Subsidie voor incidentele concerten popmuziek wordt verstrekt om bij te dragen aan de ontwikkeling van de popmuziek in Nederland door het stimuleren van optredens van Nederlandse bands. Het Fonds Podiumkunsten beoogt hiermee bij te dragen aan de kwalitatieve ontwikkeling van de Nederlandse popmuziek en tevens een structurele bijdrage te leveren aan een stabiel circuit van podia voor de presentatie van divers aanbod van Nederlandse popmuziek.

De programmeurs bepalen zelf welke bands ze willen laten optreden. De aanvrager ontvangt subsidie als de gemaakte kosten voor het concert hoger zijn dan de entreeopbrengsten. De bijdrage van het Fonds Podiumkunsten is gekoppeld aan het gage. Door een deel van het risico weg te nemen, stelt het Fonds Podiumkunsten aanvragers in staat redelijke gages te betalen.

### *wie kan aanvragen*

Subsidie kan worden aangevraagd door een aanvrager die één of meer concerten heeft georganiseerd waarbij één of meer Nederlandse bands een optreden hebben gegeven. Aanvragen is mogelijk als de instelling rechtspersoonlijkheid bezit en er geen winstoogmerk is. (een BV of NV komt om die reden niet in aanmerking voor subsidie. Voor zover hier relevant gaat het om stichtingen en verenigingen met volledige rechtsbevoegdheid. Eenmanszaken, VOF's en maatschappen kunnen geen subsidie aanvragen.

De aanvrager moet kunnen aantonen dat hij in het jaar voorafgaand aan het jaar waarin de aanvraag plaatsvindt in één zaal minimaal zes concerten op het gebied van popmuziek heeft georganiseerd. Deze subsidiemogelijkheid is dus niet bedoeld voor aanvragers die geheel eenmalig een optreden organiseren. Het moet gaan om een aanvrager die in een zekere continuïteit concerten organiseert. Om voor subsidie in aanmerking te komen, moet de aanvrager zowel artistiek als financieel eindverantwoordelijk zijn voor de programmering op die locatie.

#### *waarvoor kan worden aangevraagd*

Alleen openbaar toegankelijke concerten van Nederlandse bands komen in aanmerking voor subsidie. Een band wordt als Nederlands aangemerkt als minimaal de helft van de leden op basis van een geldige verblijfstitel in Nederland woonachtig is. Onder bands worden ook solo-muzikanten en dj's verstaan.

Het concert mag maximaal vier Nederlandse bands betreffen. Aan minimaal één band moet een gage zijn betaald; de gageverklaringen of facturen dienen bij de aanvraag te worden gevoegd. Het concert dient een entreprijs van minimaal € 2,50 te hebben en vermeld te worden in de programmagegevens. Alle optredens moeten op het podium plaatsvinden. Gelet op de doelstelling van de regeling zijn optredens van huisbands of huis-dj's en optredens waarbij niet live muziek wordt gemaakt niet subsidiabel.

Alle subsidiabele concerten dienen te hebben plaatsgevonden in dezelfde zaal als de zes concerten in het jaar voorafgaand aan de aanvraag. De concerten waarvoor subsidie wordt aangevraagd dienen allemaal plaats te hebben gevonden binnen één kalenderjaar.

Een organisatie die een programmeringssubsidie incidentele concerten popmuziek ontvangt, komt in dat jaar niet in aanmerking voor een andere subsidie op basis van de Programmeringsregeling.

#### *hoe wordt de aanvraag beoordeeld*

Aanvragen kunnen na afloop van het concert worden ingediend. De aanvraag moet binnen vier weken na het concert door het Fonds Podiumkunsten zijn ontvangen. Er is ook de mogelijkheid om voor meerdere concerten tegelijk aan te vragen, als deze maar wel allemaal binnen hetzelfde kalenderjaar plaatsvinden. In dat geval moet de aanvraag binnen vier weken na het laatste concert zijn ingediend.

Het is binnen dit onderdeel van de regeling mogelijk om meerdere aanvragen per kalenderjaar in te dienen. Het subsidiebedrag per aanvrager bedraagt echter nooit meer dan € 2.500,- per kalenderjaar.

Het moment van indienen wordt bepaald aan de hand van het moment dat het daartoe bestemde, volledig ingevulde en ondertekende aanvraagformulier door het Fonds is ontvangen inclusief alle op het formulier vermelde bijbehorende bijlagen. Wanneer een aanvraag te laat wordt ingediend, besluit het bestuur in beginsel tot afwijzing van de aanvraag.

Aanvragen dienen binnen vier weken na afloop van de maand waarin de concerten plaatsvonden in bezit van het Fonds Podiumkunsten te zijn en gaan vergezeld van het publiciteitsmateriaal. Indien de aanvraag voor subsidie niet tijdig of niet compleet door het Fonds Podiumkunsten is ontvangen, wordt geen subsidie verstrekt. Als een concert niet is opgenomen in het publiciteitsmateriaal, wordt geen subsidie verstrekt voor het betreffende concert.

#### *hoogte subsidie*

Het subsidie per concert is nooit hoger dan:

- 50% van de uitkoopsom(men) en/of brutogage(s) van de Nederlandse bands, inclusief een standaard bedrag van € 400,- voor overige kosten;
- € 1.000,-;
- het gerealiseerde tekort.

Daarnaast bedraagt het subsidiebedrag dat maximaal per kalenderjaar aan een aanvrager verstrekt kan worden € 2.500,-.

Het tekort wordt als volgt berekend: de uitkoopsommen en/of brutogages van de Nederlandse bands plus, indien van toepassing, de brutogages en/of

uitkoopsommen van de buitenlandse bands plus een vast bedrag van € 400,- minus de totale entree-inkomsten.

Op basis van het bovenstaande wordt het potentiële subsidiebedrag berekend. Als het bedrag minder dan € 250,-- zou bedragen, wordt in het geheel geen subsidie verstrekt. De achterliggende gedachte daarbij is dat het uitbetalen van dergelijke kleine subsidiebedragen onwenselijk is, omdat de kosten die gemoeid zijn met het aanvragen en uitbetalen van het subsidie niet in verhouding staan tot het te subsidiëren bedrag. Overigens kan een aanvrager meerdere subsidiabele concerten in één aanvraag combineren om tot een subsidiabel tekort te komen. Deze concerten dienen wel allemaal in hetzelfde kalenderjaar plaats te vinden.

Aangezien het subsidie pas na het plaatsvinden van de concerten wordt aangevraagd is het verstrekken van een voorschot niet mogelijk.

#### *budget en verdeling*

Omdat het beschikbare budget mogelijk niet voldoende is om alle aanvragen te honoreren, geldt een financieel plafond. Als het budget in de loop van het jaar op is, worden nieuwe aanvragen afgewezen. Toewijzing van subsidie gebeurt op volgorde van ontvangst van de aanvraag. Als een aanvraag niet volledig is ingediend, moet deze eerst volledig worden gemaakt.

### **3. Indiening en behandeling**

#### *wijze van indiening*

Aanvragen moeten worden ingediend met behulp van een aanvraagformulier dat bij de betreffende subsidievorm hoort. Aanvraagformulieren zijn te vinden op de website van het Fonds Podiumkunsten. De activiteiten moeten worden beschreven aan de hand van een aantal door het Fonds Podiumkunsten geformuleerde vragen. De aanvraag en de daarbij behorende informatie is leidend voor toetsing of de aanvrager in aanmerking komt voor subsidie. Het is dus van belang dat de aanvraag helder is en een goed beeld geeft.

Alleen als de aanvraag op tijd is ingediend, het aanvraagformulier juist is ingevuld en alle gevraagde informatie is bijgesloten, kan de aanvraag in behandeling worden genomen. Het Fonds Podiumkunsten vraagt geen nadere informatie op als de aanvraag onvoldoende helder is. Informatie en bijlagen die te laat worden ingediend, worden niet meegenomen in de beoordeling van de aanvraag.

#### *geen subsidie*

Een aanvrager die eerder subsidie van het Fonds Podiumkunsten heeft ontvangen, maar zich niet aan de aan dat subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen heeft gehouden kan in beginsel twee jaar lang niet opnieuw aanvragen. De achtergrond van deze regeling is dat het Fonds Podiumkunsten aanvragers in principe het vertrouwen geeft dat zij het subsidie juist gebruiken. Als dat vertrouwen wordt beschaamd, geldt in beginsel voor een periode van twee jaar een aanvraagblokkade. In beginsel, omdat wel gekeken wordt naar de aard en ernst van de overtreding. Verder kan een aanvraag worden afgewezen als die te vaag of onduidelijk is over de activiteiten, en daardoor niet goed kan worden beoordeeld.

Uitgangspunt van de Programmeringsregeling is dat maar een soort subsidie per aanvrager wordt verstrekt. Het combineren van meerdere subsidies is dus in beginsel niet mogelijk. Wel kan er tussen subsidievormen gewisseld worden, maar er zal in dat geval geen sprake zijn van gelijktijdige subsidie op basis van verschillende onderdelen van deze regeling. Uitzondering is er voor de combinatie van een subsidie op basis van de SRP (paragraaf 2) en een aanwijzing als kernpodium popmuziek (paragraaf 6).

### **4. Verplicht melden van veranderingen**

Veranderingen die wezenlijk zijn voor de subsidiëring moeten worden gemeld. Daarvan is bijvoorbeeld sprake als de aanvrager van gedachten verandert en de activiteit niet of anders uitvoert. Ook kan in het subsidiebesluit een verplichting zijn opgenomen op grond waarvan specifieke zaken gemeld moeten worden.

Als achteraf blijkt dat er sprake is van een wezenlijke verandering die niet is gemeld, kan het Fonds Podiumkunsten het subsidie lager vaststellen of zelfs helemaal intrekken. Dit is geheel voor risico van de aanvrager. In geval van twijfel kan een aanvrager contact opnemen met het Fonds Podiumkunsten om te bepalen of er sprake is van een wezenlijke wijziging.

#### **5. Tot slot**

Deze toelichting moet worden gelezen in combinatie met de Deelregeling programmeringssubsidies Fonds Podiumkunsten. Als u vragen hebt of meer informatie wilt, kunt u contact met ons opnemen.