

**JA
VERSLA
2009
JAAR
VERSLAG
009**

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**

INHOUDSOPGAVE

1 INLEIDING	4
2 DE KERTAKEN VAN HET FONDS PODIUMKUNSTEN	5
3 TRANSITIEPERIODE	9
4 VERANTWOORDING TRANSPARANTIE EN OBJECTIVITEIT	10
5 INTERNATIONALISERING	13
6 CULTURELE DIVERSITEIT	14
7 PRIJZEN	15
BALANS	16
TOELICHTING BALANS	18
FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING	22
TOELICHTING FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING	26
BIJLAGEN	
RAAD VAN BESTUUR	30
RAAD VAN TOEZICHT	31
SUBSIDIETOEKENINGEN	32
COLOFON	60

1 INLEIDING

Voor u ligt het Jaarverslag 2009 van het Fonds Podiumkunsten, voorheen NFPK+. Na een hectisch eerste jaar in 2008, waarin het Fonds door de stelselwijzigingen in de cultuursector 160 miljoen euro aan vierjarige subsidies te verdelen had en tegelijk een nieuwe, grote organisatie moest opbouwen, keerde in 2009 de rust enigszins terug.

Toch bleef de werkdruk hoog. In 2009 moesten we de besluiten nemen over de tweejarige projectsubsidies, waarmee culturele instellingen een aantal projecten achter elkaar kunnen realiseren. Deze regeling zorgt ervoor dat minder makers meer projecten kunnen initiëren en ontnemt makers de druk om voor elke nieuwe activiteit opnieuw subsidie te moeten aanvragen. Om in aanmerking te komen voor een tweejarige projectsubsidie moet een instelling aantoonbaar werken aan een herkenbare artistieke signatuur, van waaruit een stevige relatie met het publiek kan worden op- en uitgebouwd.

Na de ophef die ontstond naar aanleiding van het verstrekken van de vierjarige subsidies, verwachtten we ook na de toekenningen van de tweejarige ondersteuning het nodige oproer. Dit bleef echter wonderwel uit. Betrekkelijk geruisloos werd begin 2009 3,8 miljoen euro verdeeld onder 102 aanvragers. Inmiddels heeft het Fonds besloten deze tweejarige regeling in 2011-2012 te continueren.

Behalve de uitvoering van subsidieregelingen stonden in 2009 vele toekomstgerichte, strategische activiteiten op de agenda van het Fonds. De evaluaties van alle regelingen die het Fonds had 'geërfd' van zijn drie voorgangers zetten ons aan tot de eerste stappen van de transitie die we voor de tweede helft van deze cultuurnotaperiode in het vooruitzicht hadden gesteld. Zo ontwikkelden we nieuwe omgangsvormen met de instellingen die vierjarige subsidie ontvangen en zetten we een monitorsysteem op om jaarlijks met instellingen over de voortgang van hun beleidsplan te spreken. Onderdeel daarvan vormt een dekkend systeem van voorstellingsbezoeken. Nieuw is de introductie van een tussentijdse inhoudelijke beoordeling (de midterm review) van instellingen. Daarmee poogt het Fonds een eind te maken aan het onbevredigende systeem waarin slechts eens per vier jaar een kwaliteitsoordeel wordt gegeven over voorstellingen of concerten.

Last but not least werden we in 2009 scherp gehouden door de juridische toetsing van de adviezen uit 2008 en de media-aandacht die dat genereerde. Vaak oversteeg de toetsing het belang van de individuele aanvrager; de besluitvorming rond de vierjarige subsidies vond immers plaats in een totaal nieuwe, 'onbeproeft' bestuurlijke en juridische context en de toetsing stelde deze context aan de kaak. Zo was het niet altijd de vraag of het Fonds zich aan zijn eigen regels en normen had gehouden, maar ook of die regels zelf de toets der kritiek konden doorstaan. Zoals bijvoorbeeld in de zaak rond Theater Nomade, waar het ging om de vraag of het Fonds mag oordelen over een aanvrager zonder iets van die aanvrager te hebben gezien. Of de zaak rond de Theatercompagnie, waarin de vraag speelde of adviseurs die zelf een aanvraag doen wel in de commissie mogen meebeslissen.

Onze roepnaam luidde in 2009 nog NFPK+. In 2010 hebben we die naam veranderd in het transparantere Fonds Podiumkunsten, omdat de verbasteringen van onze naam talloos waren. In onze Engelstalige communicatie heet het Fonds sindsdien Performing Arts Fund NL. Tegelijk werkten we in 2009 aan een nieuwe website en een nieuw, duidelijk logo. In 2010 verhuisden we ook naar een nieuwe locatie in Den Haag, het Koningin Julianaplein. Door de ligging tegenover het Centraal Station zijn we nu beter bereikbaar voor podiumkunstenaren en andere partners uit het veld. Voor u ligt dus het laatste verslag van onze werkzaamheden aan de Bankastraat. Werkzaamheden waarmee we ons nog duidelijker profileerden als nieuw fonds, maar nog altijd: een fonds in transitie.

2 DE KERNTAKEN VAN HET FONDS PODIUMKUNSTEN

2.1 SUBSIDIEREGELINGEN

Naast de vierjarige regeling en de tweejarige regeling voor podiumkunstinstanties onderscheidt het Fonds Podiumkunsten elf projectregelingen. Deze stellen makers en instellingen in staat subsidie aan te vragen voor afzonderlijke producties of projecten. Het gaat daarbij om productie-, reprise- en festivalsubsidies en subsidies op het gebied van buitenland, internationalisering, beurzen, afdeling, kleinschalige podia, popmuziek, algemene compositie en jazzcompositie.

Regelingen 2009	Voorganger	Opmerking
Stipendia componisten	FST	Ongewijzigd
Werkbeurzen wereld- en popmuziek	—	Nieuw m.i.v. 2009
Residencies componisten	—	Nieuw m.i.v. 2009
Beurzen	FAPK	Ongewijzigd
Enkelvoudige projectsubsidies	FAPK	Ongewijzigd
Tweejarige projectsubsidies	—	Nieuw m.i.v. 2009
Vierjarige subsidies	OCW	
Subsidie internationalisering	FAPK	Gefinancierd uit HGIS-middelen
Subsidie buitenlandse reiskosten	FAPK	Regeling is m.i.v. van 1 januari 2010 ingrijpend gewijzigd
Afnamesubsidies podia en festivals	FPPM	Vereenvoudigd
Premies voor muziekpodia en ensembles	—	Nieuw m.i.v. 2009
Nederlands Popmuziekplan	FPPM	Ongewijzigd
Regeling Kleinschalige Podia	FPPM	Ongewijzigd
Nederlandse Muziekprijs	FAPK	Ongewijzigd
Matthijs Vermeulenprijs	—	Door Fonds opnieuw geïntroduceerd in 2008

ONVERANDERD IN 2009

Het Fonds verleende in 2009 ruim 100 **Productiesubsidies**, voor het maken en spelen van voorstellingen en concerten op projectbasis. De financiële middelen voor deze 'enkelvoudige' producties zijn beperkt, nu de helft van de beschikbare middelen sinds 2009 is gebundeld in tweejarige projectsubsidies (zie verderop), en budget voor beginnende makers is overgeheveld naar productiehuisen. Aanvragers deden echter onverminderd een beroep op de regeling. Afnemende subsidiemogelijkheden elders vertaalden zich in aanvragen met steeds vaker het Fonds als (vrijwel) enige subsidiënt, en in relatief veel nieuwe aanvragers. Het budget werd dan ook zwaar overtekend. Opvallend was verder de voortschrijdende vervaging van artistieke genres en disciplines in aanvragen, en groeiende behoeften van makers aan interactie met publiek.

Het Fonds verstrekt **individuele subsidies** aan podiumkunstenaren, in de vorm van een studie-, reis-, werk- of oeuvrebeurs. In 2009 werden 39 beurzen toegekend aan zowel begaafde jonge kunstenaars die vervolgstudies in het buitenland willen volgen, als gevestigde kunstenaars die hun vakmanschap willen verdiepen of verbreden.

Componisten kunnen een **compositiesubsidie** ontvangen voor het realiseren van een werk in de hedendaagse gecomponeerde muziek en jazz/geïmproviseerde muziek. Opvallend in 2009 was de toename van aanvragen van componisten en producerende instellingen samen, en van een jongere generatie van 'doe-het-zelf-componisten' die nauw betrokken zijn bij de uitvoering van hun werk. Het totaal aantal aanvragen en toekenningen is in 2009 ongeveer stabiel gebleven.

De **Regeling Kleinschalige Podia** keerde in 2009 aan 132 kleine podia relatief lage bijdragen uit voor programmering (totaal 1750 concerten) van klassieke muziek, jazz en hedendaagse muziek. Daarmee bleef ook in 2009 een fijnmazig circuit in stand, verspreid over het land. Vooral de klassieke muziek en jazz profiteerden van de regeling. In 2009 en 2010 worden geen nieuwe podia toegelaten.

Het **Nederlands Popmuziek Plan** ondersteunde in 2009 opnieuw de programmering van Nederlandse popmuziek op podia en festivals. Het aantal ondersteunde podia daalde tot ruim 300, terwijl het totaal aantal gesubsidieerde concerten steeg tot circa 2200. De gevolgen van de recessie waren merkbaar in het teruglopen van gemeentelijke en provinciale subsidie en horeca-omzet, gepaard aan stijgende inkooprijzen en gages. Podia reageerden hier met name op door minder risicovol te programmeren.

De regeling **Internationalisering** ondersteunt gebundelde presentaties van Nederlandse podiumkunsten in het buitenland, internationale samenwerkingsprojecten, tournees en bijzondere internationale presentaties op Nederlandse podia. Zie voor verdere toelichting hoofdstuk 5, Internationalisering.

Binnen de projectregeling **Presentaties Buitenland** kon tot eind 2009 subsidie worden aangevraagd voor voorstellingen en concerten van Nederlandse podiumkunsten in het buitenland. Het budget hiervoor werd in 2009 met eenderde verhoogd, onder andere om het wegval- len van bepaalde subsidiemogelijkheden bij MCN te ondervangen. De regeling was echter zo gecompliceerd, dat het Fonds een sterk vereenvoudigde regeling Buitenlandse Reiskosten heeft ontwikkeld, die sinds 1 januari 2010 van kracht is.

AANGEPAST IN 2009

Afnamesubsidie biedt podia de mogelijkheid voor één of twee jaar activiteiten te ontwikkelen die een kwalitatieve bijdrage leveren aan de artistieke en publicitaire ontwikkeling. Er zijn bijdragen voor programmering, marketing en personeelskosten. Voor festivals is er eveneens een een- of tweejarige afnamesubsidie; deze is bedoeld voor risicovolle programmaonderdelen binnen een festival en de bijbehorende marketing. Omdat de afnameregeling voor podia in alle disciplines onderbenut bleef, een unicum tussen de overige steevast overtekende fondsbudgetten, is de regeling in 2009 vereenvoudigd en voor meer typen aanvragen toegankelijk gemaakt. Dit gebeurde na raadpleging van gebruikers van de regeling en adviseurs. Zo werd de regeling toegankelijk voor reguliere marketingactiviteiten, verviel de eis tot samenwerking, en werden de mogelijkheden voor vervolprojecten verruimd.

NIEUWE REGELINGEN IN 2009

De **Tweejarige Projectsubsidie** biedt makers (gezelschappen, ensembles, instellingen voor artistiek onderzoek op het gebied van muziek of muziektheater) de mogelijkheid gedurende twee jaar een reeks projecten te realiseren, zonder daarvoor steeds een afzonderlijke aanvraag in te dienen. Op die manier kunnen producerende podiumkunstinstanties met enige continuïteit werken aan voorstellingen of concerten, maar daarbij ook flexibiliteit behouden. Dat kan voordelen bieden voor bijvoorbeeld makers wier handschrift zich werkend van productie naar productie aftekent, voor jonge instellingen die nog volop in ontwikkeling zijn, voor een herijking van artistieke carrières, voor makers die dicht op de actualiteit werken, voor podiumkunstenaren die zich voorbereiden op een structureler plaats in het bestel, et cetera. De nadruk ligt op de artistieke signatuur van de aanvrager en de relatie met podia en publiek.

Samen met het (fuserende) Fonds voor de Letteren en het Theater Instituut Nederland is een Toneelschrijvers- en Librettistenregeling in het leven geroepen. Daarmee wil het Fonds de ontwikkeling van goede toneelteksten en libretto's stimuleren en schrijvers kansen bieden zich te professionaliseren in de praktijk.

In 2009 werden bij wijze van pilot tevens enkele nieuwe regelingen in het leven geroepen om de samenwerking tussen makers, uitvoerenden en podia te stimuleren. Bij gebleken succes worden de regelingen na 2010 eventueel aangescherpt en verbeterd op basis van de eerste

ervaringen, of geïntegreerd in reguliere regelingen.

In aanmerking komen bijvoorbeeld podia en festivals die samen een muziekproductie willen afnemen van een ensemble (premiereregeling voor podia en festivals), en ensembles die samenwerken met podia en festivals om een concert te organiseren (premiereregeling voor een podiumkunstinstantie). Hun aanvragen worden niet voorgelegd aan een adviescommissie; voorwaarde voor het ontvangen van een premie is dat de betrokken instellingen reeds subsidie ontvangen in het kader van andere regelingen.

De regeling **Compositieburzen voor Wereld- en Popmuziek** wil de componist van deze genres een sterkere rol geven in de keten scheppen – produceren – programmeren – publieksontwikkeling. Tot nu toe konden alleen uitvoerende ensembles op het gebied van pop- en wereldmuziek subsidies aanvragen; met de nieuwe regeling kunnen ook componisten die werkzaam zijn voor al gevestigde ensembles aanspraak maken op subsidie. Zo kunnen ze zich concentreren op een steviger compositie en een grotere oorspronkelijkheid van hun werk. Met de regeling Composer in Residence worden componisten (in alle muziekgenres) en uitvoerende ensembles of podia gestimuleerd een diepgaande, langdurige samenwerking aan te gaan en van begin tot eind van de productieketen samen te werken. De componist is dan vanaf de eerste noot die hij op papier zet tot aan het slotapplaus bij het proces betrokken. Makers en luisteraars komen hierdoor dichter bij elkaar; het vaste publiek van een ensemble leert ook de daar residerende componist beter kennen. Aanvragen voor beide compositieregelingen worden ter advisering voorgelegd aan een commissie die is samengesteld uit de pool van adviseurs van het Fonds.

VIERJARENREGELING

De besluiten over de vierjarige subsidies werden in 2008 genomen. In 2009 produceerden en presenteerden vierjarig gesubsidieerde instellingen de eerste voorstellingen en concerten uit dit fondsbudget. Het Fonds zelf startte een uitvoerig monitorsysteem.

2.2 MONITORING VAN VIERJARIG GESUBSIDIEERDE INSTELLINGEN

Het Fonds vindt het van groot belang om de instellingen te volgen die in de periode 2009-2012 een vierjarige subsidie ontvangen. Door intensieve monitoring kan de professionele relatie tussen het Fonds en de instellingen kwalitatief en inhoudelijk worden versterkt; bovendien geeft het een positieve impuls aan het adviseringsproces. Om een nauwe band te onderhouden met meerjarig ondersteunde instellingen, hanteert het Fonds diverse instrumenten:

VOORSTELLINGSBEZOEK

Sinds 2009 werkt het Fonds met een nieuw systeem van voorstellingsbezoek door de adviseurs. Het Fonds streeft ernaar per vierjarig gesubsidieerde dans-, theater- en muziektheaterinstelling tweederde van de producties te bezoeken; bij muziekensembles tenminste vier uitvoeringen van tenminste twee verschillende titels of programma's per jaar te bezoeken; en bij festivals tenminste twee bezoeken per festivaleditie af te leggen.

In alle gevallen zijn minimaal twee verschillende adviseurs betrokken bij het voorstellingsbezoek en wordt elk bezoek geregistreerd.

MONITORING

Elke meerjarig gesubsidieerde instelling wordt jaarlijks uitgenodigd voor een monitorgesprek, waarin de gemaakte prestatieafspraken worden besproken en overige relevante informatie kan worden uitgewisseld. Aan de gesprekstafel nemen de artistiek leider en de zakelijk leider van de instelling deel, samen met de betreffende secretaris en een stafmedewerker van het Fonds. De eerste reeks monitorgesprekken vond plaats in de periode september tot en met december 2009 op het kantoor van het Fonds in Den Haag. In 2010 zullen medewerkers van het Fonds op bezoek gaan bij de instellingen voor een tweede gespreksronde.

MIDTERM REVIEW

Om de verwachtingen en resultaten van instellingen in de lopende subsidieperiode in kaart te brengen, besloot het Fonds in 2009 voor elke vierjarig ondersteunde instelling na twee jaar een midterm review uit te voeren. De adviescommissie beoordeelt de tot dan toe geleverde prestaties in relatie tot het advies en de prestatieafspraken voor de hele periode, waarbij haar aandacht

vooral uitgaat naar de artistieke kwaliteit en de bedrijfsvoering. Anders dan het monitorgesprek heeft de midterm review een evaluatief karakter. Welke ontwikkeling heeft de instelling de afgelopen twee jaar doorgemaakt? Worden de ambities die zijn neergelegd in het beleidsplan gerealiseerd? De instellingen krijgen gelegenheid commentaar, context en perspectief te leveren. Voor de instellingen die per 2009 vierjarige subsidie ontvangen, zal de midterm review plaatsvinden in het vroege voorjaar van 2011.

2.3 KWALITEIT VAN DE ADVISERING

Het Fonds streeft naar een zo hoog mogelijke kwaliteit en een zo groot mogelijke consistentie van advisering. Daartoe konden we ook in 2009 beschikken over een frisse pool van deskundige en betrokken adviseurs: adviseurs die geworteld zijn in de podiumkunstenpraktijk, weten wat er in het veld speelt en in staat zijn objectief en scherp te oordelen. Zij zijn geselecteerd en voorgedragen door een onafhankelijke externe commissie, bestaande uit Henk Scholten, directeur van Theater Instituut Nederland, Andries Mulder, toenmalig directeur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst (nu directeur van het Conservatorium Amsterdam) en Nicolette van der Wal, artistiek directeur van Kunsthuis 13. Vierenzeventig nieuwe adviseurs werden in 2009 aan de pool toegevoegd, waarmee het totaal aantal adviseurs op 147 kwam.

Om de adviseringsprocedure inzichtelijk te maken, beschikken de adviseurs over een aantal handleidingen. Hierin zijn tevens modellen opgenomen voor het scoren van aanvragen; in situaties waarin het aantal positief beoordeelde aanvragen het beschikbare budget overschrijdt, moet een rangorde worden aangebracht.

De adviescommissies waren niet alleen betrokken bij de advisering over aanvragen; zij namen ook deel aan beleidsdiscussies. Daarmee droegen zij in sterke mate bij aan de beleidsontwikkeling van het Fonds.

Een belangrijke verandering in 2009 die de kwaliteit van de advisering ten goede komt, is het gebruik van een zogenaamde tenderprocedure: alle ontvangen aanvragen worden tegen elkaar afgewogen in het licht van een beperkt subsidiebudget. Nieuwe informatie wordt na het indienen van de aanvraag buiten beschouwing gelaten. Binnen één beoordelingsronde van een regeling krijgen alle aanvragers hiermee dezelfde behandeling en kansen.

Van het Fonds vereist dit heldere informatievoorziening en een actieve houding ten opzichte van aanvragers. Via persoonlijk contact en uitgebreide toelichting op de website worden aanvragers in de gelegenheid gesteld vóór de indiendata hun subsidieaanvraag zo goed mogelijk te laten aansluiten bij de regelingen.

3 TRANSITIEPERIODE

In 2009 begon een tweejarige transitieperiode voor het Fonds. Doel is het beleid en het instrumentarium meer dan voorheen af te stemmen op de verbinding tussen aanbod en afname in de podiumkunsten. Om de sterke en zwakke punten van de oude projectentregelingen bloot te leggen, voerden onderzoekers en adviseurs van DSP-groep een evaluatie uit op basis van een interne data, gesprekken met vertegenwoordigers uit het veld en medewerkers van het Fonds, en een online enquête. Op basis van de resultaten gingen we in gesprek over de toekomst met ongeveer twintig brancheorganisaties. Daarnaast belegde het Fonds diverse bijeenkomsten van medewerkers, adviseurs en gastsprekers. Zo ontstond een scherpe kijk op het nieuw te voeren beleid en de diverse regelingen.

Van belang hierin zijn, behalve het versterken van ketenverbindingen, het ontwikkelen van een duidelijker kwaliteitsbegrip, het verstevigen van de relatie met het veld, het monitoren van meerjarig ondersteunde instellingen en het afstemmen van de subsidiecriteria op de behoefte om snel te kunnen inspelen op actuele artistieke ontwikkelingen.

In februari 2010 verscheen de publicatie Sporen langs nieuwe wissels, het resultaat van de evaluatie door DSP-groep. De nieuwe projectenregelingen zijn naar verwachting gereed in november 2010.

4 VERANTWOORDING, TRANSPARANTIE EN OBJECTIVITEIT

4.1 CULTURAL GOVERNANCE EN CODE CULTUURFONDSEN

Om de onafhankelijkheid van hun handelen te waarborgen, hebben de gezamenlijke cultuurfondsen (onder andere het Fonds Podiumkunsten) in 2008 de Code Cultuurfondsen opgesteld. De meeste normen uit deze Code zien toe op onderwerpen die ook al zijn geregeld in de Code Cultural Governance die we al langer hanteerden. Onze statuten en reglementen en werkwijze voldoen alle aan de Code Cultuurfondsen.

Zo waarborgt het Fonds objectiviteit en integriteit: bestuurders, toezichthouders en medewerkers kunnen op geen enkele manier betrokken zijn bij een instelling die subsidie aanvraagt bij het Fonds. Inmiddels zijn de nodige waarborgen ingebouwd voor belangenverstrengeling bij de adviseurs van het Fonds.

Ook voert het Fonds een transparant beleid en een transparante besluitvorming. In 2009 communiceerden we intensief met aanvragers, opinievormers, beleidsmakers, collega-instellingen, media en andere geïnteresseerden om onze ondersteuningsmogelijkheden en activiteiten onder de aandacht te brengen en te verantwoorden. Het juridische vervolg van de vierjaarlijkse beslissingen noopte meerdere malen tot een alerte, actieve verantwoording van ons beleid en onze besluiten in het publieke debat. Op twee debatbijeenkomsten van Kunsten '92 verantwoordde het Fonds zich bovendien tegenover het culturele veld over het functioneren van zijn eerste bestaansjaren.

Daarnaast gaven we gehoor aan de norm uit de Code om onze kwaliteit van functioneren en besteding van middelen te evalueren. Ook stelden fondsen en sectorinstituten gezamenlijk een protocol op ten behoeve van een in 2010 uit te voeren visitatie. We voerden veelvuldig overleg met andere kunstfondsen (het Filmfonds, het Fonds voor de Letteren, het Fonds voor Cultuurparticipatie, de Mondriaan Stichting) en werkten we samen met collega-instituten: Theater Instituut Nederland en Muziek Centrum Nederland. Ook begonnen we een zelfevaluatie in het kader van het visitatietraject. De wijze waarop de invoering van de stelselwijziging als geheel is verlopen, is onderwerp van een evaluatie die in opdracht van de minister van OCW in 2010 verschenen is.

4.2 BEZWAAR EN BEROEP

BEZWAARPROCEDURES

Het Fonds kende in 2009 twee verschillende bezwaarschriftenprocedures. De normale procedure wordt geheel intern afgerond; beslissingen worden zelfstandig heroverwogen door het bestuur. In een uitgebreide procedure wordt advies gevraagd aan een externe bezwaarnadvisiecommissie die onafhankelijk opereert van het Fonds.

De normale procedure geldt voor de afhandeling van alle bezwaren die te maken hadden met alle aanvragen, met uitzondering van aanvragen voor vierjarige subsidie en tweejarige projectsubsidie. Voordat het bestuur besluit, wordt de indiener van het bezwaarschrift in de gelegenheid gesteld zijn bezwaren mondeling toe te lichten. Deze gesprekken werden in 2009 geleid door een externe voorzitter, bestuursjurist Titia Zalme. In totaal ontvingen we 48 bezwaarschriften. In zeven gevallen leidde dat tot aanpassing van het besluit. Een bezwaar was niet-ontvankelijk, twee bezwaren werden ingetrokken, in een geval is de zaak in overleg telefonisch afgehandeld en 31 bezwaren werden ongegrond verklaard. Voor zes bezwaren geldt dat de behandeling niet meer kon worden afgerond in 2009.

Het totaal aantal bezwaren was in 2009 hoger dan in 2008. (In de periode 1 november 2007 tot en met 31 december 2008 werden 39 bezwaren ontvangen.) Deze stijging leek voor een deel samen te hangen met een hoger aantal bezwaren op het terrein van compositie: negen in 2009, vier in 2008. Het jaar 2010 zal moeten uitwijzen of er sprake is van een structurele toename.

De uitgebreide procedure is van toepassing op vierjarige subsidies en tweejarige projectsubsidies. In totaal werden in 2009 zeven bezwaren behandeld tegen een afwijzing van een aanvraag voor een tweejarige projectsubsidie. Dat was zo'n zeven procent van het aantal aanvragers (103) en krap twaalf procent van het aantal afwijzingen (60). Dit was minder dan we hadden verwacht op grond van de bezwaren die werden ingediend na van de advisering over de vierjarige subsidies. De bezwaren werden alle ongegrond verklaard door de bezwaarnadvisiecommissie.

In 2009 werden ook de resterende drie bezwaarschriften met betrekking tot vierjarige subsidieaanvragen afgehandeld die in 2008 werden ingediend. Daarmee werden in totaal 45 bezwaren tegen vierjarige beslissingen afgehandeld.

De externe bezwaarnadvisiecommissie werd voorgezeten door de heer Kees van Alderwegen. Verder bestond de commissie uit Therese Adriaansens, Casper Vogel, Henk van der Walle, Joep Baartmans-Van den Boogaart en Titia Zalme. In de loop van 2009 overleed Henk van der Walle, waarmee helaas een einde kwam aan zijn gewaardeerde bijdrage als lid van de commissie.

BEROEPSPROCEDURES

Een aantal juridische schermutselingen rond de vierjarige subsidies kreeg zijn vervolg bij de rechter. Niet alleen moest het Fonds zich een aantal malen verweren in kort geding, ook is in drie zaken een gewone behandeling gevolgd. Op 31 december waren acht zaken nog aanhangig; deze zullen waarschijnlijk in 2010 door de diverse rechtbanken in het land worden behandeld.

Op zich is het niet ongebruikelijk dat instellingen zich tot de rechter wenden. Ook in het verleden, toen alle vierjarige subsidies door de minister van OCW werden verstrekt in het kader van de Cultuurnota, was dat regelmatig aan de orde. Daarnaast is het eerder gebeurd dat de instelling dan in het gelijk werd gesteld. Toch is het opmerkelijk dat de twee gevallen waarover in 2009 een uitspraak werd gedaan in het nadeel van het Fonds uitvielen. In het geval van stichting Theater Nomade vond de Raad van State het advies onvoldoende gemotiveerd. Daarbij speelde een rol dat geen geregistreerd voorstellingsbezoek had plaatsgevonden. In het geval van de Theatercompagnie oordeelde de rechtbank Amsterdam dat er sprake was van een schijn van belangenverstrengeling omdat een van de adviseurs ook betrokken was bij een andere aanvraag.

Het Fonds had deze uitspraken niet verwacht. De werkwijze van het Fonds was immers in grote lijnen dezelfde als de werkwijze die voorheen door de minister en de Raad voor Cultuur werd gehanteerd. Eerder dan de vraag of het Fonds zich aan zijn eigen regels en normen had gehouden, speelde de vraag of die regels zelf de toets der kritiek konden doorstaan. Mogelijk benadert de rechter deze gedragslijn wat strenger nu de verantwoordelijkheid voor deze subsidies niet langer een samenspel is van Raad van Cultuur en minister maar exclusief bij het Fonds berust. Tegen de uitspraak over de Theatercompagnie heeft het Fonds hoger beroep ingesteld omdat de potentiële consequenties van dat vonnis zo groot zijn dat we het van belang achten daarover een uitspraak te horen van de Raad van State. In de zaak Nomade heeft het Fonds, met inachtneming van het vonnis van de Raad van State, een nieuw besluit genomen.

Los van de vierjarige subsidies wordt maar zelden beroep bij de rechter aangetekend tegen een besluit van het Fonds. Per 31 december 2009 waren twee zaken aanhangig.

4.3 COMMUNICATIE

Een van de adviezen van DSP-groep in het evaluatierapport Sporen langs nieuwe wissels was de oproep tot betere communicatie. In 2009 heeft het Fonds daarom een nieuwe website ontwikkeld, www.fondspodiumkunsten.nl, die in februari 2010 online is gegaan. De nieuwe website kenmerkt zich door gebruiksgemak en overzichtelijkheid voor al onze doelgroepen. Centraal staan de door het Fonds verleende subsidies en gefinancierde projecten. De bezoeker ziet in één oogopslag welke regelingen per discipline zijn aan te vragen en welke projecten met welke regeling worden gefinancierd. Ook toont de site welke aanvragers door het Fonds zijn gesubsidieerd; van hen staan speellijsten, foto's en videomateriaal online. Tevens houdt het Fonds een blog bij waarop lezers zelf reacties kunnen geven op actuele onderwerpen. Om belanghebbenden van het Fonds met regelmaat te informeren over nieuwe ondersteuningsmogelijkheden, beleidsveranderingen, debatten, prijzen en andere activiteiten is in 2009 zeven maal een digitale nieuwsbrief verschenen. Per 2010 wordt gestreefd de nieuwsbrief

maandelijks te versturen.

Tot slot dragen ook onze nieuwe roepnaam – Fonds Podiumkunsten in plaats van het complexere NFPK+ – en ons nieuwe logo bij aan een duidelijker communicatie met het veld.

4.4 DEBATTEN

Het Fonds neemt graag een actieve rol in het debat en discours over de podiumkunsten. Samen met Theater Instituut Nederland en Muziek Centrum Nederland riepen we daarom in 2009 twee debatreksen in het leven over onderwerpen die op dit moment spelen in het veld: ComMotie en Operatie Muziektheater. Iedereen die op wat voor manier dan ook in het podiumkunstenveld actief is, kan gratis deelnemen aan deze debatten.

ComMotie, een serie van jaarlijks vier debatten over de kosmopolitische kunstpraktijk, werd in 2009 gelanceerd in Amsterdam. De serie wil het debat over diversiteit in de podiumkunsten ontdoen van de enge kaders waarin het zichzelf heeft verstrikt. Het stimuleert in woord en beeld het artistieke gesprek over de Nederlandse kunstpraktijk in de context van mondiale ontwikkelingen, globalisering en mobiliteit van kunstenaars. Na een succesvolle pilot in de zomer over Blackface, trok het officiële openingsdebat Cross Over! Flirt of Verbond?, over de impact van interculturele ontmoetingen op de Nederlandse muziek-, dans- en theatertaal, in het najaar 180 bezoekers. ComMotie heeft een eigen website (www.commotie.nu) en genereert rondom de debatten journalistieke beschouwingen en andere teksten. Zo verschenen onder andere artikelen van dramaturg Erwin Jans (tevens geplaatst in TM, tijdschrift over theater, muziek en dans), freelance kunstjournalist Pablo Cabenda (tevens geplaatst op de site van De Groene Amsterdammer), componist Micha Hamel en Farooq Chaudhry, producent en medeoprichter van de Akram Khan Company in Londen.

Operatie Muziektheater (OMT) wil inzicht krijgen en geven in het (inter)nationale muziektheaterveld. Daartoe nodigt OMT de doelgroepen (producenten, makers, opleidingen, productiehuisen, beleidsmakers, marketeers, programmeurs, fondsen en sectorinstellingen) uit gezamenlijk na te denken over de toekomst van het genre. De eerste, drukbezochte editie vond plaats in november 2009 in Utrecht. Gevestigde en jonge opera- en muziektheatermakers gingen met elkaar in gesprek over de rol die gezelschappen, productie- en operahuizen zouden kunnen spelen bij het realiseren van muziektheaterproducties van de aankomende generatie. In januari en mei 2010 vonden de volgende twee edities plaats, over een betere afzet en spreiding van muziektheater en over de artistiek-inhoudelijke ontwikkelingen in het genre.

5 INTERNATIONALISERING

De Deelregeling Internationalisering biedt subsidiemogelijkheden voor gebundelde presentaties van Nederlandse podiumkunsten in het buitenland, internationale samenwerkingsprojecten, uitgebreide internationale tournees en bijzondere internationale presentaties op Nederlandse podia. De financiële middelen voor deze regeling stelt het ministerie van OCW beschikbaar uit de zogeheten HGIS Cultuurmiddelen.

Het jaar 2009 leidde op dit gebied een vernieuwing in. Een aantal meerjarig gesubsidieerde gezelschappen kreeg binnen zijn subsidie tevens een bedrag voor internationalisering toegewezen. Als gevolg nam de druk op de internationaliseringsbudgetten iets af.

SAMENWERKING MET SECTORINSTITTUTEN

De afdeling Internationalisering werkte vanaf 2009 nauwer samen met de sectorinstellingen Muziek Centrum Nederland, Theater Instituut Nederland en de Stichting Internationale Culturele Activiteiten (SICA). Ook zochten we meer aansluiting bij de Nederlandse ambassades en consulaten-generaal in het buitenland en de betrokken ministeries.

Ook met betrekking tot gebundelde presentaties werkten we opnieuw samen met de sectorinstellingen, SICA en Nederlandse posten in het buitenland. Meer en meer wordt het Fonds in een vroeg stadium betrokken bij de totstandkoming van zulke projecten.

INTERNATIONALE SAMENWERKINGSPROJECTEN

Internationale samenwerking wordt niet alleen geïnitieerd door sectorinstellingen en SICA. Gezelschappen en festivals kunnen bij het Fonds subsidie aanvragen om samen met makers uit andere landen projecten of voorstellingen op touw te zetten. Daarbij staat artistieke gelijkwaardigheid voor ons hoog in het vaandel. Steeds nadrukkelijker werd bij dit onderdeel van de regeling gekeken naar wederkerigheid en het belang voor de deelnemende (buitenlandse) kunstenaars.

UITGEBREIDE TOURNEES

Het Fonds stimuleert, zeker bij de meerjarig ondersteunde gezelschappen, optredens in het buitenland in aanvulling op tournees in Nederland. Sommige gezelschappen hebben in hun meerjarige subsidie tevens een bedrag voor internationalisering opgenomen. In uitzonderlijke gevallen kan hiernaast een beroep worden gedaan op de Deelregeling Internationalisering van het Fonds.

BIJZONDERE INTERNATIONALE PRESENTATIES OP NEDERLANDSE PODIA

Binnen dit onderdeel van de regeling werden in 2009 aanzienlijk minder aanvragen ingediend dan in het verleden. Een groot aantal festivals werd met ingang van de nieuwe cultuurnota-periode binnen hun meerjarige subsidie tevens gesubsidieerd voor internationale programmering en kon dus geen beroep meer doen op dit onderdeel van de subsidieregeling.

6 CULTURELE DIVERSITEIT

Het programma Culturele Diversiteit stelt nieuwsgierigheid naar een veranderende, interculturele artistieke en maatschappelijke wereld centraal. Het programma wil agendering en debat rond culturele diversiteit in het veld aanwakken en investeert daarnaast in expertise en dialoog bij het Fonds zelf om cultureel diverse aanvragen goed te kunnen beoordelen. Het programma concentreerde zich in het startjaar 2008 op de vierjarenadviesing en het uitwerken van een samenhangend pakket van programmaonderdelen. In 2009 zijn we begonnen met het operationaliseren daarvan.

Het onderdeel Fascinating Audiences richt zich op de strategische noodzaak tot verbinding van de top van de podiumkunstensector met een cultureel divers publiek. Onder deze noemer nam het Fonds in het voorjaar het initiatief tot een werkbijeenkomst met zo'n twintig vertegenwoordigers van brancheorganisaties, sectorinstituten, het ministerie van OCW en vier grote steden om te komen tot een gezamenlijke strategie in de podiumkunsten. Dit vertaalde zich in een gezamenlijk voortraject voor de Code Culturele Diversiteit, die onder leiding van de sectorinstituten in 2010 wordt ontwikkeld.

In 2009 startten we tevens een serie rondetafelgesprekken over het bereiken van een cultureel diverse 'elite', een publieksgroep die dicht bij het profiel van de doorsnee theaterbezoeker ligt maar in de praktijk nauwelijks wordt bereikt. Een kerngroep van actieve programmeurs, marketeers en podiumdirecties wordt in contact gebracht met vertegenwoordigers van cultureel diverse netwerken, en met voorbeelden van succesvolle marketingstrategieën uit het bedrijfsleven.

Tot slot verrichtte extern onderzoeker Frank Siddiqui een onderzoek naar de oorzaken voor de geconstateerde daling van het aantal aangevraagde projecten voor cultureel divers publiek binnen het Nederlands Popmuziek Plan. De resultaten worden betrokken in de ontwikkeling van de nieuwe projectenregeling 2011-2012.

Het onderdeel Interculturele Dialoog wil debat en discours uitlokken op het kruispunt van culturele diversiteit en internationalisering. In dit kader voerde Neil van der Linden de eerste fase uit van een onderzoek naar de uitbreiding, intensivering en ontsluiting van netwerken in het Midden-Oosten, waarbij het accent ligt op regio's die nog niet in kaart zijn gebracht.

Anna Elffers onderzocht de wijze waarop vier subsidiënten in de Verenigde Staten culturele diversiteit stimuleren en ondersteunen. Ook de debatreeks ComMotie, besproken in 4.4., is opgezet om de interculturele dialoog aan te wakken.

Cruciaal voor de cultureel diverse expertise van het Fonds zelf zijn onze adviseurs.

Daarvan beschikt op dit moment negentien procent over specifieke deskundigheid op dit vlak, en heeft elf procent een (biculturele) niet-westerse achtergrond. Bij de tweejarige subsidiebeslissingen in 2009 werd de culturele diversiteit in de plannen en honoreringen systematisch geregistreerd: het ging om dertien procent van de aanvragen, veertien procent van de honoreringen en vijftien procent van het subsidiebedrag. Op het gebied van dans en muziektheater kwam overigens geen enkele cultureel diverse aanvraag binnen. Ter voorbereiding op aanvragen voerden programmamedewerkers, secretarissen en stafmedewerkers van het Fonds tientallen gesprekken met (veelal nieuwe) cultureel diverse aanvragers.

Een vierde peiler van het programma Culturele Diversiteit is het bevorderen van de doorstroom en artistieke professionalisering van Toptalent in kansrijke, opkomende kunstvormen buiten de westerse canon. Het gaat dan om bijvoorbeeld op urban arts geïnspireerde dans en theater, niet-westerse dans, cross-overs en allerlei vormen van wereldmuziek.

In het gesubsidieerde podiumkunstenlandschap zijn deze kunstvormen en hun makers maar beperkt aanwezig, wat het Fonds in een globaliserende wereld als een gemis beschouwt. Om tot een kleurrijker kunstlandschap te komen en een meer gemengd publiek aan te trekken zet het Fonds zich in om multicultureel talent beter zichtbaar te maken en beter tot wasdom te laten komen. In 2009 verrichtte Het Reijksbureau een extern onderzoek, met als belangrijkste conclusie, dat het opdoen van meer praktijkervaring cruciaal is voor de verdere ontwikkeling van het aanwezige cultureel diverse talent. Daarom heeft het Fonds zich ten doel gesteld om in de loop van 2010 samen met het Fonds voor Cultuurparticipatie talentvolle makers te identificeren en hun concrete mogelijkheden te bieden om producties te realiseren.

7 PRIJZEN

Bijzonder podiumtalent op het gebied van muziek en compositie ondersteunt het Fonds graag. Daarom reiken we twee belangrijke prijzen uit: de Nederlandse Muziekprijs (sinds 1981) en de Matthijs Vermeulenprijs (sinds 1972, in 2009 door Fonds Podiumkunsten geïntroduceerd). Beide zijn inmiddels een begrip in de wereld van de podiumkunsten.

De Nederlandse Muziekprijs is de hoogste onderscheiding die door de Nederlandse overheid wordt toegekend aan jonge, getalenteerde musici. Aan het winnen van de onderscheiding gaat een intensief, tweearig studieprogramma vooraf. Alleen uitzonderlijk begaafde, jonge musici kunnen zich aanmelden voor deze studie; een commissie bepaalt wie het programma mag gaan volgen. Na een individueel studietraject van ongeveer twee jaar wordt besloten of de kandidaat de onderscheiding verdient.

Voor het eerst kende de Nederlandse Muziekprijs in 2009 twee laureaten. Op 5 september ontving fagottist Bram van Sambeek (1980) uit handen van minister Plasterk de prijs tijdens een concert in het kader van het Gergiev Festival in het nieuwe Luxor Theater in Rotterdam. Op 31 oktober overhandigde de minister de prijs aan harpiste Lavinia Meijer (1983) tijdens een concert in het kader van de ZaterdagMatinee in het Concertgebouw in Amsterdam.

Tijdens diezelfde ZaterdagMatinee ontving componist Boudewijn Tarenskeen van de minister de Matthijs Vermeulenprijs, de belangrijkste Nederlandse compositieprijs. Deze onderscheiding, die haar naam ontleent aan de in 1967 overleden componist, wordt eens per twee jaar uitgelooft aan een Nederlandse componist als bekroning op een bijzonder hedendaags muziekstuk. De jury loofde Tarenskeens Mattheus Passie, een 'lezing' voor negentien zangers. 'Een akoestisch en theateraal spannend werk,' oordeelde de jury. 'Hij slaagt erin om in het tachtig minuten durende werk de spanning op een bijzondere wijze vast te houden en een beklemmende sfeer op te roepen.' Met het winnen van de prijs schaarde Tarenskeen zich in het rijtje Louis Andriessen, Dick Raaijmakers en Ton de Leeuw. Het leverde hem een geldbedrag op van 20.000 euro en een kunstwerk van Jeroen Henneman.

BALANS

ACTIVA	2009	2008
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste Activa	1.372.639	1.387.987
Financiële vaste Activa	6.900.911	6.900.911
Totaal Vaste Activa	8.273.550	8.288.898
VLOTTENDE ACTIVA		
VORDERINGEN		
Subsidie OCW Cultuurnota	192.354.401	180.000
Subsidies Provincies	82.716	117.662
Subsidie Buitenlandse Zaken/HGIS	-	75.004
Terug te vorderen subsidies	109.262	-
Overige vorderingen	59.498	101.661
Nog te ontvangen rente	36.036	387.527
Rek. Cour. Fonds Cultuurparticipatie	-	27.065
Overlopende activa	64.877	58.477
Totaal Vorderingen	192.706.791	947.396
LIQUIDE MIDDELEN		
Bankrekeningen / RC Min. V. Financiën	3.564.984	4.273.751
Deposito's Ministerie van Financiën	15.620.999	16.000.000
Kas	56	115
Totaal Liquide Middelen	19.186.039	20.273.866
TOTAAL ACTIVA	220.166.380	29.510.160

PASSIVA	2009	2008
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve	4.841.994	4.533.043
Bestemmingsreserves	549.029	687.529
Bestemmingsfonds OCW	5.744.255	6.075.462
Totaal Eigen Vermogen	11.135.279	11.296.035
VOORZIENINGEN		
Voorzieningen	427.367	520.143
Totaal Voorzieningen	427.367	520.143
LANGLOPENDE SCHULDEN		
Subsidierecrediteuren	82.449.330	1.687.991
Nog te verlenen subsidies	31.030.722	-
Nog te realiseren beheerlasten	10.602.952	-
Investeringsubsidie	100.184	125.230
Totaal Langlopende Schulden	124.183.188	1.813.221
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Subsidierecrediteuren	55.726.125	15.044.733
Nog te verlenen subsidies	22.850.467	-
Nog te realiseren beheerlasten	4.852.750	-
Crediteuren	595.843	306.398
Vakantiegeld Personeel	100.117	104.930
Opgebouwd Verlof Personeel	109.483	131.065
Nog te betalen bedragen	106.261	286.064
Rek. Cour. Fonds Cultuurparticipatie	75.000	-
Overlopende Passiva	4.500	7.570
Totaal Kortlopende Schulden	84.420.546	15.880.761
TOTAAL PASSIVA	220.166.380	29.510.160

TOELICHTING **BALANS**

MATERIËLE VASTE ACTIVA

In 2009 is vooral geïnvesteerd in een nieuw digitaal subsidiebeheerssysteem dat de beheerssystemen van de rechtsvoorgangers heeft vervangen. Verder zijn investeringen gedaan aan het nieuwe pand dat op 1 februari 2010 betrokken is. De gemeente Den Haag heeft een bedrag van € 75.000 bijgedragen aan deze investeringen.

Boekwaarde per 31 december 2008	1.387.985
Investeringen 2009	209.505
Afschrijvingen 2009	-149.851
Bijdrage Gemeente Den Haag	<u>-75.000</u>

Boekwaarde per 31 december 2009 1.372.639

FINANCIËLE VASTE ACTIVA

Dit betreft een zgn. geclausuleerde vordering, voor onbepaalde tijd, op het ministerie van OCW. In 2005 en 2006 maakten de rechtsvoorgangers van het NFPK afspraken met het ministerie over garantiestellingen, budgetdiscipline en gezonde bedrijfsvoering. Onderdeel van deze afspraken waren de geclausuleerde vorderingen van de rechtsvoorgangers op het ministerie. Deze vordering kunnen alleen worden ingeroepen als de continuïteit door exogene omstandigheden in gevaar komt, of als de subsidieverlening door het ministerie beëindigd wordt. De vorderingen zijn in de balans tevens opgenomen in de algemene reserve.

VORDERINGEN

De vordering op OCW betreft de nog tot en met 2012 door het Ministerie te bevoorschotten bedragen.

De vordering op de provincies betreft het samenwerkingsproject 'Regeling Kleinschalige Podia 2006-2008'. Deze samenwerking is in 2008 door de provincies opgezegd, de vordering betreft de afwikkeling over het laatste jaar.

LIQUIDE MIDDELEN

Het fonds houdt (verplicht) de middelen aan bij het ministerie van Financiën.

De deposito's hebben een looptijd variërend van 2 tot 12 maanden, en worden steeds automatisch verlengd voor dezelfde looptijd.

EIGEN VERMOGEN EN RESERVES

Algemene reserve

Saldo begin boekjaar	4.533.043
Dotatie resultaat ingetrokken subsidies	328.590
Onttrekking resultaat provinciale subsidies	<u>-19.639</u>
	4.841.994

De algemene reserve is inclusief het bedrag van € 6.900.911 aan geclausuleerde vorderingen die de rechtsvoorgangers aan het begin van de cultuurnotaperiode konden toevoegen aan de reserve (zie ook: Financiële Vaste Activa).

Bestemmingsreserves

	STAND 31/12/08	MUTATIES	STAND 31/12/09
Bestemming Risico's claims en gedingen	100.000	-	100.000
Bestemming Culturele Diversiteit	364.097	-75.000	289.097
Bestemming Beleidsontwikkeling 2011-2012	221.550	-61.618	159.932
Bestemmingsreserve voormalig FST	<u>1.882</u>	<u>-1.882</u>	<u>0</u>
	687.529	-138.500	549.029

Bestemmingsfonds OCW

Beginsaldo	6.075.462
Af: bijdrage inzake kosten advisering en juridische kosten	-425.000
Af: terugbetaling Subsidies 2005-2008	-631.269
Bij: Resultaat Rentebaten	355.393
Bij: Resultaat Lager Vastgestelde Subsidies	<u>369.669</u>

Eindsaldo 5.744.255

Voorzieningen

Saldo 1 januari 2009	520.143
Af: herziening en betalingen	-46.791
Af: vrijval groot onderhoud	-195.985
Bij voorziening juridische kosten	<u>150.000</u>

Saldo 31 december 2009 427.367

De herzieningen en betalingen betreffen de Voorziening Sociaal Beleid.

Omdat het pand naar verwachting op korte termijn verkocht zal worden kon de Voorziening Groot Onderhoud bijna geheel vervallen, wat een vrijval tot gevolg had.

Zowel in 2008 als 2009 is het Fonds geconfronteerd met hoge juridische kosten ten gevolge van bezwaarprocedures, vooral als gevolg van de 4-jarige regeling. Deze kosten, die voorheen door het departement werden gedragen, waren bij de start van het nieuwe fonds niet voorzien. Het bestuur heeft besloten om in de huidige cultuurnota een bedrag van € 150.000 per jaar te reserveren voor dekking van de kosten die, ongetwijfeld, weer zullen ontstaan bij de start van de komende cultuurnotaperiode.

LANGLOPENDE SCHULDEN

Subsidieontvangers

Dit betreft verplichtingen met een looptijd van minimaal 12 maanden.

Nog te verlenen subsidies en te realiseren beheerlasten.

Dit betreft de beschikbare bedragen voor de jaren 2011 en 2012.

Investeringssubsidie

De investeringssubsidie betreft een bijdrage van het Ministerie in het nieuwe subsidiebeheerssysteem. Deze valt vrij als bate via de exploitatierekening, gelijklopend met de afschrijvingen op het systeem.

KORTLOPENDE SCHULDEN

Subsidieontvangers

Dit betreft verplichtingen met een looptijd van maximaal 12 maanden.

Nog te verlenen subsidies en te realiseren beheerlasten

Dit betreft de beschikbare bedragen voor het jaar 2010.

CREDITEUREN

Dit betreft de niet-subsidiecrediteuren, zoals leveranciers, pensioenfondsen en belastingdienst.

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

BATEN

LAGER VASTGESTELDE EN INGETROKKEN SUBSIDIES

	Rekening 2009	Begroting 2009	Rekening 2008
Uit OCW-gefinancierde regelingen	680.719	1.200.000	838.750
Uit HGIS-gefinancierde regelingen	1.000	-	68.785
Uit provinciaal-gefinancierde regelingen	16.540	-	16.170

Totaal lager vastgesteld en ingetrokken	698.259	1.200.000	923.704
--	----------------	------------------	----------------

SUBSIDIE MINISTERIE OCW

Ten behoeve van reguliere activiteiten	185.717.897	59.467.654	25.374.878
Ten behoeve van projecten	1.855.213	1.700.000	2.583.077

Subtotaal Subsidie OCW boekjaar	187.573.110	61.167.654	27.957.955
---------------------------------	-------------	------------	------------

Niet besteed activiteiten cultuurnota	-	-	4.291.438
Overbesteding beheerlasten cultuurnota	-	-	-1.435.955
Niet besteed activiteiten projecten	-	-	383.080
Niet besteed beheerlasten projecten	-	-	13.189

Subtotaal saldo vrijval niet bestede middelen	0	0	3.251.752
---	---	---	-----------

Totaal Ministerie OCW	187.573.110	61.167.654	31.209.707
------------------------------	--------------------	-------------------	-------------------

OVERIGE BIJDRAGEN

Ministerie van Buitenlandse zaken	-	-	129.041
Provincies	-17.831	-	50.946

Totaal Overige Bijdragen	-17.831	-	179.987
---------------------------------	----------------	----------	----------------

TOTAAL BATEN	188.253.538	62.367.654	32.313.398
---------------------	--------------------	-------------------	-------------------

BEHEERLASTEN: PERSONEELSLASTEN

LASTEN

	Rekening 2009	Begroting 2009	Rekening 2008
--	------------------	-------------------	------------------

SALARISSEN

Salarissen vast personeel	2.041.840	2.219.255	2.059.393
Uitzendpersoneel en gedetacheerd	223.769	50.000	389.352
Ondersteuning adviescommissies	2.084	1.000	71.291
Ontvangen ziekengelden	-57.884	-	-55.767

Subtotaal Salarissen	2.209.809	2.270.255	2.464.270
----------------------	-----------	-----------	-----------

WERKGEVERSLASTEN

Sociale lasten	283.450	266.311	278.937
Vakantietoelage	155.972	177.540	184.394
Eindejaarsuitkering	110.135	88.770	82.072
Pensioenlasten	244.065	244.118	253.270
Opbouw Verlof	-20.861	-	66.828
Loonheffing spaarloon	4.174	4.000	3.322
Premie ziekengeldverzekering	74.317	66.578	63.577

Subtotaal Werkgeverslasten	851.250	847.317	932.401
----------------------------	---------	---------	---------

DIVERSE PERSONEELSKOSTEN

Reis- en verblijfkosten	112.330	135.963	137.905
Studiekosten	18.881	25.000	24.337
Werving	3.553	10.000	15.083
Voorstellingsbezoek	13.166	20.000	13.121
Personeelsverzekeringen	40.107	40.000	9.424
Ondernemingsraad	4.925	10.000	-
Overige personeelskosten	61.907	39.713	67.049
Mutaties afvloeiingsregelingen	-12.205	-	10.118

Subtotaal Diverse Personeelskosten	242.664	280.676	277.038
------------------------------------	---------	---------	---------

TOTAAL PERSONEELSLASTEN	3.303.723	3.398.248	3.673.708
--------------------------------	------------------	------------------	------------------

Fte.	48.1	48.4	
------	------	------	--

BEHEERLASTEN: MATERIËLE LASTEN

ADVIESCOMMISSIES	447.394	325.000	446.413
RAAD VAN TOEZICHT	19.016	12.500	3.739
TRANSITIEKOSTEN NFPK EN FCP	-	-	683.076
JURIDISCH EN OVERIG ADVIES	647.714	25.000	240.613
PUBLICITEITSKOSTEN EN WEBSITE	105.697	175.000	75.404
HUISVESTINGSKOSTEN	229.624	250.000	269.539
KANTOOR- EN ORGANISATIEKOSTEN	226.718	361.000	378.748
AFSCHRIJVINGSKOSTEN	49.894	65.000	55.611
Subtotaal Beheerlasten Materieel	1.726.057	1.213.500	2.153.143
Bijdragen van derden in beheerlasten	-	-	-132.063
Overige baten en lasten beheer (baten)	-194.484	-	-2.437
TOTAAL BEHEERLASTEN	4.835.295	4.611.748	5.692.351

ACTIVITEITENLASTEN

	Rekening 2009	Begroting 2009	Rekening 2008
4-JARIGE REGELING 2009-2012	163.090.265	38.722.820	2.286.917
2-JARIGE REGELING 2009-2010	7.512.464	4.066.453	-
PROJECTENREGELING : PRODUCTIES	2.844.926	2.466.453	8.722.725
PROJECTENREGELING : BUITENLAND	349.160	600.000	700.159
PROJECTENREGELING : BEURZEN	307.969	500.000	408.020
PROJECTENREGELING : REPRISÉS	283.975	350.000	567.730
PROJECTENREGELING : INTERNATIONALISERING	1.438.934	1.700.000	2.181.948
PROJECTENREGELING : AFNAME PODIA	1.201.635	2.800.000	2.077.476
PROJECTENREGELING : FESTIVALS	839.530	1.000.000	1.522.975
PROJECTENREGELING : KLEINSCHALIGE PODIA	1.377.058	650.000	100.415
PROJECTENREGELING : POPMUZIEKPLAN	900.000	850.000	986.146
PROJECTENREGELING : COMPOSITIE ALGEMEEN	1.521.150	1.500.000	2.314.040
PROJECTENREGELING : COMPOSITIE JAZZ	380.600	400.000	423.300
NADER ADVIES MUZIEK	435.355	500.000	-
NEDERLANDSE MUZIEKPRIJS	85.291	100.000	91.498
TON LUTZPRIJS	24.500	24.500	24.500
PROGRAMMA CULTURELE DIVERSITEIT	170.097	300.000	-
PENSIOENBIJDRAGE AENA	288.779	-	-
OVERIGE	260.000	25.680	47.000
Subtotaal Activiteitenlasten	183.311.689	56.555.906	22.454.849
Overige baten en lasten activiteiten	-8.566	-	-9.259
Totaal Activiteitenlasten	183.303.123	56.555.906	22.445.590
TOTAAL REGULIERE LASTEN	188.138.418	61.167.654	28.137.942
REGULIER RESULTAAT	115.121	1.200.000	4.175.456
SALDO RENTEBATEN EN -LASTEN	355.393	700.000	1.022.713
BIJZONDERE LASTEN	-631.269	-	-
EXPLOITATIESALDO	-160.756	1.900.000	5.198.169

SPECIFICATIE EXPLOITATIESALDO

Lager vastgestelde en ingetrokken subsidies	698.259
Rentebaten	355.393
Activiteiten provinciaal subsidie	-19.639
Subtotaal Exploitatiesaldo	1.034.013
Niet gedekt subsidiebijdrage OCW, ten laste Best.Fonds OCW	-425.000
Niet gedekt subsidiebijdrage OCW, ten laste Best. Reserves	-138.500
Subtotaal ten laste Bestemmingsfonds/Reserves	-563.500
Terug te betalen subsidies, ten laste Best. Fonds OCW	-631.269
TOTAAL EXPLOITATIESALDO	-160.756

VERDELING RESULTAAT

Algemene reserve	
Ingetrokken Subsidies	328.590
Activiteiten Provinciaal Subsidie	-19.639
Totaal Algemene Reserve	308.951
Bestemmingsreserves	-138.500
Bestemmingsfonds OCW	
Rentebaten	355.393
Lager Vastgestelde Subsidies	369.669
Tbv. Juridische kosten en adviseurs	-425.000
Terug te betalen subsidies	-631.269
Totaal bestemmingsfonds OCW	-331.207
TOTAAL VERDELING RESULTAAT	-160.756

TOELICHTING FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

Opmerking: de bedragen onder Rekening 2008 betreffen een periode van 14 maanden (van 1 november 2007 tot en met 31 december 2008).

De begroting sluit aan bij de door het ministerie goedgekeurde begroting voor 2009-2012.

BATEN

Lager vastgestelde en ingetrokken subsidies

Uit OCW-subsidie gefinancierde regelingen

	Aantal	Bedrag
Lager vastgesteld	132	352.129
Ingetrokken	27	328.590
Totaal lager vastgesteld en ingetrokken	159	680.719

HGIS (BuZa)-Subsidie gefinancierde regeling 1 1.000

Provincie-Subsidie gefinancierde regelingenregelingen 43 16.540

TOTAAL 203 698.259

De baten uit de lager vastgestelde subsidies worden toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW.

De baten uit de ingetrokken subsidies komen weer ter beschikking van het bestuur.

De baten uit door derden gefinancierde regelingen worden met deze derden verrekend.

Van de met OCW/HGIS projectengeld gefinancierde subsidies werd er 1 ingetrokken (€ 5.000) en werden er 8 lager vastgesteld (€ 14.967)

Subsidiebaten 2009

Reguliere Activiteitensubsidies

Ten behoeve van Activiteiten (subsidieverlening en programma's)	181.496.720
Ten behoeve van Beheer	4.221.177
	185.717.897

De subsidiebaten inzake reguliere activiteiten zijn veel hoger dan in de begroting staat (€ 61,1 miljoen). In de begroting staan de gemiddelde bedragen per jaar. Bij de 2- en 4-jarige regeling en de Regeling Kleindschalige Podia is sprake van verleningen (vooraf) voor meerdere jaren. Deze verplichtingen zijn conform voorschrift geheel ten laste van 2009 gebracht. Vanwege het 'matchingsprincipe' worden de corresponderende subsidiebaten eveneens ten gunste van het jaar 2009 gebracht. Zie verder bij de toelichting op activiteitenlasten hierna.

BEHEERLASTEN - PERSONEELSLASTEN

De kosten voor salarissen (inclusief gedetacheerd personeel) zijn met € 2,21 miljoen bijna gelijk aan het begrote bedrag van € 2,27 miljoen. Wel is er sprake geweest van minder salarissen aan medewerkers in loondienst en meer uitgaven aan gedetacheerd personeel.

De werkgeverslasten zijn met € 0,85 miljoen praktisch gelijk aan de begroting.

De diverse personeelskosten vielen met € 0,24 miljoen iets lager uit dan de begrote € 0,28 miljoen.

De totale personeelslasten waren met € 3,30 miljoen ca. 3% lager dan de begrote lasten. Dit sluit aan bij de iets lagere personele bezetting (48,1 vs 48,4 fte.)

BEHEERLASTEN - MATERIËLE LASTEN

De materiële beheerlasten zijn met € 1,73 miljoen aanzienlijk hoger dan de begrote lasten van € 1,21 miljoen. Een verschil van € 0,56 miljoen (44%). Deze overschrijding is vooral te verklaren door de lasten van juridisch en overig advies. Deze bedragen € 647.714, waar € 25.000 begroot was. Op deze overschrijding wordt elders in het jaarverslag uitvoering nader ingegaan. Deze lasten zijn overigens inclusief een voorziening van € 150.000 voor toekomstige lasten. Ook de kosten voor adviescommissies vallen een stuk hoger uit dan begroot. Deze kosten blijken in de praktijk hoger dan bij de start van het nieuwe fonds voorzien was.

Saldo overige baten en lasten beheer

Bate Vrijval Voorz. Groot Onderhoud	-195.985.00
Overige Lasten beheer	1.501.00
Saldo overige b&l beheer (bate)	-194.484.00

Voor het eigen pand aan de Bankastraat bestond een lange termijn onderhoudsplan. Vanwege de naderende verhuizing is aan dit plan eigenlijk geen uitvoering meer gegeven. De voor het plan getroffen voorziening kon daarom grotendeels vrijvallen.

BEHEERLASTEN - TOTAAL

De totale beheerlasten komen uit op een bedrag van € 4,84 miljoen. Gecorrigeerd voor de bijzondere baten komen zij uit op € 5,03 miljoen. Dat is aanzienlijk meer dan de begroting van € 4,61 miljoen. Deze overschrijding is, per saldo, vooral te herleiden naar de overschrijding van ruim € 0,6 miljoen bij de lasten van juridisch advies.

ACTIVITEITENLASTEN

Voor een gedetailleerd overzicht van de verleende subsidies wordt verwezen naar de bijlagen.

Bij de subsidiebaten werd al gerefereerd aan het effect dat optreedt door het voorschrift dat alle aangegane subsidieverplichtingen direct ten laste van de exploitatie van het jaar moeten worden gebracht, waarin de subsidie is toegekend. Hierdoor kunnen aanzienlijke verschillende met de gemiddeld begrote bedragen per jaar ontstaan.

Het sterkst is dit effect zichtbaar bij de 4-jarige subsidies. Begroot was een (gemiddeld) bedrag van € 38,73 miljoen. Voor het jaar 2009 is een bedrag verleend van € 41,07 miljoen. Echter, de meerjarige verplichtingen voor de jaren 2010, 2011 en 2012 zijn ook ongeveer zo'n bedrag. Deze verplichtingen moeten ook ten laste van het resultaat van 2009 worden gebracht. En inclusief deze lasten voor de toekomstige jaren bedragen de lasten maar liefst € 163 miljoen.

Keerzijde van een en ander is dat de (boekhoudkundige) lasten van deze regeling in de komende jaren gering zullen zijn en uitsluitend zullen bestaan uit indexering voor gestegen lonen en prijzen.

Het 'meerjarige' effect treedt ook op bij de 2-jarige regeling en de Regeling Kleinschalige Podia. Bij beide regelingen geldt dat ook de verplichtingen voor het jaar 2010 in het resultaat van 2009 zijn verwerkt. En dat er in 2010 geen nieuwe verplichtingen meer uit zullen voortkomen.

Saldo overige baten en lasten activiteiten

Vrijval Voorz. Oninbare Vorderingen	-8.566
-------------------------------------	--------

SALDO RENTEBATEN EN -LASTEN.

De rentebaten zijn met € 355.393 aanzienlijk lager dan de begroting (€ 700.000) en de baten in het vorige boekjaar (€ 1,0 miljoen). De verklaring is gelegen in het feit dat in het verslagjaar een aantal langlopende en, relatief, hoogrentende deposito's zijn komen te vervallen. De rentestand is in 2009 aanzienlijk lager geworden.

BIJZONDERE LASTEN

Aan het einde van de cultuurnotaperiode 2005-2008 zijn alle niet bestede subsidiebijdragen van het Ministerie van OCW, conform voorschrift, toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW. Bij de vaststelling heeft het Ministerie laten weten dat enkele niet-bestede projectsubsidies terugbetaald moeten worden, middels verrekening in de bevoorschotting.

BIJLAGE RAAD VAN BESTUUR

De Raad van Bestuur (RvB) van het Fonds bestond in 2009 uit George Lawson (voorzitter) en Henriëtte Post (lid). Binnen de Raad van Bestuur waren de werkzaamheden als volgt verdeeld:

George Lawson: Algemeen beleid (strategisch management), Culturele diversiteit, Financiën, Huisvesting, Communicatie (woordvoering), Theater, Dans, Festivals en Internationale activiteiten.

Henriëtte Post: Personeel en organisatie (operationeel management), Juridische zaken, Muziek, Muziektheater en Compositie.

De portefeuillevdeling laat onverlet dat er sprake is van een volledig collegiaal bestuursmodel. Tussen beide leden bestaat geen hiërarchie en alle beslissingen worden in beginsel door de Raad als geheel genomen. De RvB kwam in het verslagjaar vijfendertig maal bijeen.

BIJLAGE RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht (RvT) van het Fonds bestond in 2009 uit de volgende personen:

Voorzitter:

De heer mr. Dr. Geert Dales (1952)
voorzitter College van Bestuur Hogeschool INHOLLAND
(rooster van aftreden: 1 november 2012)

Leden:

- **Mevrouw drs. Mavis Carrilho** (1960)
partner De Galan en Voigt (rooster van aftreden: 1 mei 2012)
- **Mevrouw prof. dr. Caren van Egten** (1958)
partner public sector PriceWaterhouseCoopers Advisory
(rooster van aftreden: 1 mei 2013)
- **Mevrouw drs. Anneke Hogestijn** (1956)
tot september 2009 artistiek directeur Concertgebouw
(afgetreden per 1 september 2009)
- **De heer drs. Ila Kasem** (1967)
directievoorzitter bij Van de Bunt Adviseurs voor Organisatie en Beleid
(rooster van aftreden: 1 mei 2011)
- **Mevrouw drs. mr. Catharina (Kete) Kervenzee** (1948)
voorzitter van de Raad voor het Primair Onderwijs (PO-Raad)
(rooster van aftreden: 1 mei 2013)
- **De heer prof. dr. Cees Langeveld** (1956),
directeur Chassé Theater te Breda en Stichting Uitvoering Erkenningssystemen
(toegeleden per 1 december 2009, rooster van aftreden: 1 december 2014)
- **Mevrouw mr. Relinde Vos** (1977)
docent Rechten aan NHL Hogeschool (rooster van aftreden: 1 mei 2011)

Cees Langeveld volgde per 1 december 2009 Anneke Hogestijn op. Haar werd door de minister per 1 september 2009 op haar eigen verzoek eervol ontslag verleend. Dit vanwege de sterk toegenomen kans dat Het Concertgebouw in de nabije toekomst een beroep wil doen op een van de regelingen van het Fonds.

Met deze personele invulling voldoet de samenstelling van de RvT aan het beoogde evenwicht met betrekking tot leeftijd, sekse en culturele diversiteit.

De RvT kwam in het afgelopen verslagjaar viermaal bijeen.

Beide bestuursorganen nemen een heldere en in de statuten en huishoudelijk reglement vastgelegde verantwoordelijkheidsverdeling in acht waarin de RvB bestuurt en de RvT controleert. Mede aan de hand van een zelfevaluatie door de RvB beoordeelde de RvT in het verslagjaar het functioneren en de prestaties van de RvB-leden. De RvT heeft zichzelf op zijn beurt eveneens geëvalueerd en de conclusies daarvan betrokken bij de vaststelling van zijn agenda voor 2010. De zelfevaluatie van de RvT vond plaats aan de hand van tevoren opgestelde formats waarin systematisch alle relevante aspecten van het toezicht de revue passeerden.

BIJLAGE SUBSIDIETOEKENNIGEN (in Euro's)

4-JARIGE SUBSIDIES 2009-2012

Aanvrager	Verlening 2009	OVA 2009	Arb. VW 2009	Totaal 2009	Totaal 09-12
DANS					
Stichting T.R.A.S.H.	263.664	7.180	6.725	277.569	1.110.274
Stichting Date (Leine & Roebana)	663.307	18.150	36.372	717.829	2.871.316
Stichting Conny Janssen Danst	647.697	15.547	35.516	698.760	2.795.039
Stichting A3ana / Anouk van Dijk dc	306.000	7.841	16.450	330.291	1.321.164
Stichting Balls	629.126	15.096		644.222	2.576.888
Zwaanproducties (Emio Greco - PC)	851.837	21.985	46.709	920.531	3.682.123
Stichting Het Internationaal danstheater	2.845.652	79.111	156.038	3.080.801	12.323.204
Dansvoorziening Noord G&R	389.954	10.279	9.946	410.179	1.640.717
TOTALEN DANS : aantal 8	6.597.237	175.189	307.756	7.080.182	28.320.725

FESTIVALS

Moderne Dans en Beweging - Springdance	157.187	3.866	4.610	165.663	662.650
Stichting Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch	146.926	3.582		150.508	602.034
Stichting De Theaterdagen	192.549	4.170	5.647	202.366	809.464
Stichting Alfa	47.224	1.150		48.374	193.498
Stichting Noorderzon Groningen	301.541	6.403	8.844	316.788	1.267.153
Stichting Dunya Festival	62.627	1.380		64.007	256.030
Stichting November Music	200.202	5.396	5.872	211.470	845.879
Stichting Its Festival	104.709	2.450		107.159	428.636
Stichting Nederlandse Dansdagen	129.784	2.770	7.117	139.671	558.683
Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival	52.424	1.257		53.681	214.725
Stichting Julidans	155.316	3.015	4.555	162.886	651.545
Stichting Jonge Harten	88.499	1.930	2.596	93.025	372.100
Stichting Sonic Acts	46.972	1.036		48.008	192.032
Stichting Internationale Koorbiennale Haarlem	52.365	1.230		53.595	214.378
Stichting Opera Rotterdam	150.000	2.850		152.850	611.400
Stichting Nederlands Kameroera Festival	57.223	1.181		58.404	233.617
Stichting Terschellings Oerol Festival	419.849	10.260		430.109	1.720.434
Musica Sacra	132.079	3.717	3.874	139.670	558.681
Amsterdam Dance Event	51.950	1.041		52.991	211.964
Storm	286.279	6.224	8.396	300.899	1.203.595
Stichting De (Internationale) Keuze	155.376	2.909		158.285	633.141
Stichting Yo!	361.779	9.464	7.701	378.944	1.515.776
Stichting Motel Mozaïque	78.929	2.018		80.947	323.787

TOTALEN FESTIVALS : aantal 23	3.431.789	79.299	59.212	3.570.300	14.281.202
--------------------------------------	------------------	---------------	---------------	------------------	-------------------

MUZIEK

Stichting 's-Hertogenbosch Muziekstad	52.104	1.111		53.215	212.862
Stichting Camerata Trajectina	114.493	3.051		117.544	470.176
Vereniging De Ereprijs	157.412	3.968	4.617	165.997	663.988
Stichting Nederlands Kamerkoor	1.894.133	73.504	55.552	2.023.189	6.990.009
Stichting het Nederlands Blazers Ensemble	817.547	20.181	23.978	861.706	3.446.824
Stichting Paul van Kemenade Quintet	68.709	1.946	2.015	72.670	290.680
Stichting Calefax	96.849	2.489		99.338	397.353
Stichting Amstel Saxofoon Kwartet	33.414	742		34.156	136.622
Ver van maatschapsleden van Het Orkest v/d Achttiende Eeuw	254.151	5.047	7.454	266.652	1.066.607
Stichting De Oefening de Kunst (dOeK)	104.719	2.544	3.071	110.334	441.335
Stichting Moer-Staal (De Kift)	230.295	5.861	6.754	242.910	971.639

Stichting Amsterdam Sinfonietta	651.284	16.696	19.101	687.081	2.748.325
Stichting Tetzepi	105.529	2.822		108.351	433.405
Stichting Pro Moods	30.022	780		30.802	123.207
Stichting Baraná	79.024	2.061		81.085	324.341
Stichting Nieuw Ensemble	841.205	21.924	24.672	887.801	3.551.203
Stichting The Game of Life	88.792	1.987		90.779	363.118
Stichting Kulsan	209.892	5.295	6.156	221.343	885.373
Stichting Combattimento Consort Amsterdam	495.111	12.867		507.978	2.031.912
Stichting De Nederlandse Bachvereniging	580.398	15.517		595.915	2.383.662
Stichting Cappella Amsterdam	420.647	11.772	12.337	444.756	1.779.025
Stichting Brokken	105.438	2.871	3.092	111.401	445.603
Stichting Asele	29.075	839		29.914	119.656
Stichting Steun Holland Baroque Society	89.372	2.250		91.622	366.489
Stichting Dutch Jazz Competition	20.987	511		21.498	85.994
Stichting Jazz in Motion	105.390	2.849	3.091	111.330	445.319
Stichting Instant Composers Pool	105.221	2.773	3.086	111.080	444.321
Stichting Rubens Kwartet	52.094	1.107		53.201	212.804
Internationaal Orgelfestival Haarlem	47.277	1.174		48.451	193.803
Stichting Asko Schönberg	1.385.563	32.870	40.637	1.459.070	5.730.972
Matangi Strijkkwartet	31.477	764		32.241	128.963
Stichting Bik Bent Braam	185.261	4.777	5.433	195.471	781.884
Stichting Liszt Concours	36.470	777		37.247	148.990
Stichting Slagwerkgroep Den Haag	157.453	3.987	4.618	166.058	664.232
Stichting Marmoucha	211.267	5.739		217.006	868.023
Intro	157.531	3.887		161.418	645.674
Ives Ensemble	239.232	6.109	7.028	252.369	1.009.476

TOTALEN MUZIEK : aantal 37	10.284.838	285.449	232.692	10.802.979	42.003.869
-----------------------------------	-------------------	----------------	----------------	-------------------	-------------------

MUZIEKTHEATER

Stichting Rosa Ensemble	131.203	3.319	3.848	138.370	553.480
Stichting De Veenfabriek	708.212	17.868	23.375	749.455	2.997.821
Stichting Spanga Het Verona van Weststellingwerf	155.641	3.163	4.565	163.369	653.478
Stichting Muziektheater Hollands Diep	167.784	4.033		171.817	687.268
Kameroera Stichting Trionfo	242.235	6.480	7.104	255.819	1.023.277
Stichting Het Volksoperahuis	237.290	6.282		243.572	974.289
Stichting Ons Theaterproducties	94.845	2.481		97.326	389.306
Stichting Pips:Lab	183.572	4.438		188.010	752.041
Stichting Vrije Val	150.000	3.566		153.566	614.264
Xynix	535.021	13.467	17.658	566.146	2.264.582
Kameroerahuis	131.420	3.305		134.725	538.899

TOTALEN MUZIEKTHEATER : aantal 11	2.737.223	68.402	56.550	2.862.175	11.448.705
--	------------------	---------------	---------------	------------------	-------------------

THEATER

Stichting Orkater	1.547.369	41.205	51.071	1.639.645	6.558.579
Keesen & Co (MI)	420.466	10.945	13.878	445.289	1.781.155
Stichting Toneelgroep Het Volk	231.716	6.204	6.796	244.716	978.865
Stichting PeerGroup	313.964	7.545	9.208	330.717	1.322.868
Stichting Golden Palace	388.912	10.116	12.836	411.864	1.647.456
Stichting Suburbia	262.548	6.477		269.025	1.076.100
Stichting Vis-à-Vis	394.369	10.344	13.016	417.729	1.670.917
Stichting Het Toneel Speelt	628.171	15.268	20.733	664.172	2.656.687
Stichting Plotloos Drama (Nieuw West)	215.044	5.407	7.098	227.549	910.195
Stichting Bambie	289.312	7.635	9.549	306.496	1.225.984
Stichting RAST - Nederlands-Turks Theater Atelier	405.142	10.737	13.372	429.251	1.717.003
Stichting Stuim	367.674	9.116		376.790	1.507.159
Stichting 't Barre Land	478.042	12.342	15.778	506.162	2.024.649
Coöperatieve Vereniging Onafhankelijk Toneel U.A.	1.260.702	32.519	41.610	1.334.831	5.339.322

Stichting De Nieuw Amsterdam	611.048	16.495	20.168	647.711	2.590.845
Stichting Bewegingsalarm	257.935	6.637		264.572	1.058.288
Acteursgroep Wunderbaum	396.839	8.831		405.670	1.622.682
Stichting Caspar Rapak	157.264	3.918	5.191	166.373	665.494
Stichting Toneelgroep De Appel	337.090	8.757		345.847	1.383.387
Stichting Poppentheater Kollektief (Theater Terra)	260.309	5.712	8.592	274.613	1.098.454
Stichting Pels	313.510	7.070		320.580	1.282.320
Vereniging 'Maatschappij Discordia'	363.579	7.257		370.836	1.483.345
Stichting De Bende (Hotel Modern)	430.428	10.969	14.206	455.603	1.822.412
Stichting The Glasshouse	241.467	5.924		247.391	989.565
Stichting Mug met de Gouden Tand	471.066	12.775	15.548	499.389	1.997.556
Stichting Elektra Blou	104.511	2.360		106.871	427.486
Stichting Theater van de Verbeelding (Dogtroep)	367.090	9.205	12.116	388.411	1.553.643
Stichting mightysociety	283.652	7.041		290.693	1.162.773
Stichting Carver	394.156	10.247	13.009	417.412	1.669.649
Stichting Kassys	200.079	5.340	5.868	211.287	845.149
Female Economy	367.503	9.039		376.542	1.506.167
Stichting Dood Paard	603.762	15.435	19.927	639.124	2.556.498
Stichting Munganga	220.935	5.833	7.292	234.060	936.241
Stichting Firma Rieks Swarte	315.506	8.280	10.413	334.199	1.336.798
Stichting Likeminds	183.850	4.564		188.414	753.656
Stichting Studio Peer	120.670	3.050	3.983	127.703	510.814
Het Toneelschap B & D (Beumer & Drost)	389.322	10.302	12.850	412.474	1.649.895
St. Jeugdtheater Het Waterhuis (Siberia)	209.927	5.333	6.929	222.189	888.756
Speeltheater Holland	644.661	17.134	21.277	683.072	2.732.289
ZEP	284.022	7.483	9.374	300.879	1.203.516
Theater Gnaffel	210.329	5.516	6.942	222.787	891.149

TOTALEN THEATER : aantal 41 15.943.941 406.367 408.630 16.758.938 67.035.766

TOTAAL GENERAAL: aantal 120 38.995.028 1.014.706 1.064.840 41.074.574 163.090.265

Toelichting

Verlening : 2009 oorspronkelijke verlening per jaar (beschikking zomer 2008)

OVA 2009: indexatie voor gestegen lonen en prijzen voor 2009

Arbeidsvoorwaarden 2009: verhoging subsidie inzake arbeidsvoorwaardenmiddelen

Totaal 2009 : Totaal van verlening, OVA en Arbeidsvoorwaarden 2009

Totaal 09-12 : totaal toegekende subsidie 2009-2012

2-JARIGE PROJECTSUBSIDIES 2009-2010

Aanvrager	Verlening 2009	Verlening 2010	Verlening Totaal
DANS			
Stichting Gingras	57.857	57.857	115.714
Stichting I.M.	152.992	152.992	305.984
Stichting N.B.	154.505	154.505	309.010
Stichting Naninelinning	141.825	141.825	283.650
Stichting WARD/waRD	184.197	184.197	368.394

TOTALEN DANS : aantal 5 691.376 691.376 1.382.752

MUZIEK

Stichting Cappella Pratensis	20.000	20.000	40.000
Stichting LOOS	74.000	74.000	148.000
Stichting DoelenEnsemble	20.000	20.000	40.000
Stichting Cello Octet Conjunto Iberico	93.150	93.150	186.300
Studium Chorale	20.000	20.000	40.000
Stichting Ensemble MAE	110.044	110.044	220.088
Stichting Tam Tam Productions	26.350	26.350	52.700
Stichting Egidius	23.692	23.692	47.384
Stichting POW	50.967	50.967	101.934
Stichting Utrecht String Quartet	20.000	20.000	40.000
Stichting Brisk Amsterdam	39.770	39.770	79.540
Kulturele Nijmeegse Universele Stichting	39.700	39.700	79.400
World Music & Dance Centre	120.000	120.000	240.000
Stichting The Royal Wind Music	61.240	61.240	122.480
Stichting Jazz Orchestra of the Concertgebouw	102.500	102.500	205.000
Stichting Visisonor Media Productions	58.000	58.000	116.000
Stichting Stroom	15.600	15.600	31.200
Stichting Huize Crescendo	12.500	12.500	25.000
Stichting Prosirir	27.450	27.450	54.900
Stichting Stroom (1)	30.500	30.500	61.000
Stichting Stroom (2)	31.123	31.123	62.246

TOTALEN MUZIEK : aantal 21 996.586 996.586 1.993.172

MUZIEKTHEATER

Stichting Theaterproducties Via Rudolphi	71.566	71.566	143.132
Stichting De Helling	67.500	67.500	135.000
Stichting een Lach en een Traan / Arling & Arling	77.500	77.500	155.000

TOTALEN MUZIEKTHEATER : aantal 3 216.566 216.566 433.132

THEATER

Stichting Demonstranten	171.866	171.866	343.732
Stichting Matzer	110.000	110.000	220.000
Stichting Theater Bellevue	141.675	141.675	283.350
Stichting De Warme Winkel	120.987	120.987	241.974
Stichting De Voortzetting	180.197	180.197	360.394
Stichting Het Groote Hoofd	100.000	100.000	200.000
Stichting Liberia	175.000	175.000	350.000
Stichting De Vogelfabriek	165.019	165.019	330.038
Stichting Mimegroep Amsterdam	124.732	124.732	249.464
Stichting het Syndicaat	140.000	140.000	280.000
Stichting Room with a View	169.300	169.300	338.600
Stichting Kata	104.887	104.887	209.774
Stichting Boogaerd / Van der Schoot	93.000	93.000	186.000
Stichting tg Cargo	55.039	55.039	110.078

TOTALEN THEATER : aantal 14	1.851.702	1.851.702	3.703.404
------------------------------------	------------------	------------------	------------------

TOTALEN GENERAAL : aantal 43	3.756.232	3.756.232	7.512.464
-------------------------------------	------------------	------------------	------------------

REGELING PRODUCTIESUBSIDIES

Aanvrager	Project	Bedrag
MUZIEK		
Stichting Pelgrimsjaren	Iberia	28.500
Stichting Four in One	Songs of the Saints	4.000
Stichting Four in One	Om Viloma	4.700
Stichting Longen en Tongen	Harmonie der sferen	8.220
Stichting De Nieuwe Stem	Dromomania - a Still Life	9.000
Stichting Beam	BEAM meets Daniel Johnston	30.000
Stichting Wig	Floatings Worlds	28.000
Stichting Camenae	Schuberts Componistenkettlingbrief	17.500
Stichting The Roentgen Connection	Les Meandres de la Memoires	26.283
Stichting Wendingen	Hommage	20.000
Stichting Kindred	Strings of Life	7.500
Stichting Four in One	Mola Sylla Band	4.000
Stichting Hexagon Ensemble	Lady Macbeth	65.000
Stichting KNU / Extrapool	Absorb	6.000
Greetje Bijma	Autumn Sounds	21.500
Stichting Slagwerkgroep Den Haag	Pinball and Grace	34.075
Stichting Four in One	Galili Grooves	3.850
Stichting Musica Classica	Lasat ons juigen Batavieren	19.000
Stichting Karnatic Lab	Spinifex Tuba Band	7.176
Stichting Marimba / Percussion Projects	Hout	9.500
Stichting Traces	Een requiem	27.000
Stichting Starvinsky	Homelands	14.653
Stichting Ambiance Tracks	Vox Mundus	13.000
Stichting 5 Great Guitars	Vorbereidingssubsidie	3.850
Stichting Gitaarweken Zwolle	Gitaar en orkest	14.640
Stichting Ensemble Klang	One Song Song	13.818
Stichting Gamba	Images Hommages	4.250
Stichting Fortuna	Eer en de Lof	4.000
Stichting Amsterdam Bridge Ensemble	Kamermuziek van Hendrik Andriessen	4.000
Stichting Insomnio	Nieuw Amerikaans	13.500
Stichting Enveloppe	Boy Edgar Prijs Tournee	9.500
Stichting Barooni	A.M.	25.000
Stichting Ensemble '88	Lamento	6.000
Stichting TryTone	Dubbelpus concerten	14.192
Stichting Het Filiaal	Tap 'n Tabla	54.000
Stichting Blauwe Zomers	Liefde en Dorpsgevoel	10.735
Stichting Cobla La Principal	d'Amsterd	20.150
Stichting Grand Theatre	The Ghost of Langdon Hughes	12.500
Stichting Stimulab	Elders in de wereld	40.000
Stichting De Jazz van het Bankroet	Bankroet Jazz Live!	34.750
Stichting Frommermann	Betoverende jaren 30	18.000
Stichting Odd Enjinears-nl	BOT	25.000
Stichting Insomnio	Eclat	14.000
Stichting Soil	Making Sense	42.000
Stichting Artek	Electric gardens	22.310
Stichting Symbiosis	Hallo Bandung	42.000
Stichting Van Plume	Inside Mount Lu	15.000
Stichting Insomnio	Solo	13.200
Stichting Het 20ste-eeuwse Lied	Potret Erich Wolfgang Korngold	2.200
Stichting Moerasgas	Hard en hoofd	50.000
Stichting Het Mondriaan Kwartet	Red Yellow & Boogie Woogie	18.400
Stichting Utrechts Componisten Collectief	Electra's Second Life	20.345
Fundation Muchila Creativo Aruba	Anansi	29.700

SUBTOTAAL MUZIEK: aantal 52	1.005.497
------------------------------------	------------------

DANS

Stichting Disjointed Arts Foundation	Spectatorship	85.896
Stichting Panama Pictures	Nude	40.000
Stichting Laswerk	Cloud	13.000
Stichting Anamorfose	My private Himalaya	10.000
Stichting 2MoveDC	Echte mannen?	18.000
Stichting Theater De NWE Vorst	Sometimes it's there	12.500
Stichting Luzia	Meeting on bridges	10.350
Stichting Lewis Productions	Cover	62.000
Stichting Von der Stirne heiß	Asa Nisi Masa	40.000
Stichting Van Tilt	Mars landing	30.000
Stichting Troubledspoon	We should be dead	39.000
SUBTOTAAL DANS: aantal 11		360.746

MUZIEKTHEATER

Studio Minailo	Elektra	15.087
Stichting Prompt	Judas Passion	60.000
Stichting Opera in Progress	Vloed	35.000
Stichting YNX	Liebkrank	21.000
Het Muziektheatercollectief	Mijn Heer Halewijn	50.000
Stichting Wilco	Diepvlees	60.000
Stichting De Diamantfabriek	Double Mixed 2	50.000
Tarenskeen B.	De wijde	1.000
Stichting Theatergroep D'apertutto	"A" (Belle en de Gevallen Noot)	18.000
Stichting Theater Initiatieven en Prod.STIP	FrankenStein	75.000
Stichting De Toren van geluid	Magnifico	3.000
Mingus Souza	Negra zwarte vrouw	6.000
Stichting Demonstranten	Requiem	65.000
Stichting Haagse Kamermuziek	Death Knocks	5.000
Stichting Boom Boom Heart	Het lichaam liegt nooit	17.000
Stichting Polymorf Pervers	Bagage	60.000
Stichting Nieuw Muziektheater Rotterdam	Amygdala	65.000
Stichting Extase	Kwam een vogel gevlogen....	60.000
Stichting LPG	De Speech	51.000
Stichting Compost	In De Wacht	9.000
Stichting De toren van geluid	Maestro Magnifico (bezwaarschrift)	1.500
SUBTOTAAL MUZIEKTHEATER: aantal 21		727.587

THEATER

Stichting Theatergroep De Jongens	Aktieman!	44.796
Stichting Blood for Roses Productions	So long snow	43.150
Stichting Kroost	Purcity	70.000
Stichting I- 2- 3	Prinsesje Arabella	42.000
Stichting Lidy Six i.o.	Trembling	40.000
Stichting Peu Plus	Kip ik heb je	34.165
Stichting Theaterproducties Via Rudolphi	Lange nasleep van een korte mededeling	49.439
Stichting De Varkensfabriek	De Infiltrant	17.500
Stichting SeeS	Replace	15.000
Stichting Schreeuw	Zwanenzang	85.000
Stichting Alles voor de Kunsten	Happy Days	70.100
Stichting E.A.S.T.-NL	De Vrouw zonder Eigenschappen	17.700
Stand Up Tall Productions	A Short History of Crying	36.000
Stichting Vier Jaargetijden	Onderhuids	56.166
Stichting De Tijd van de Wolf	Nature or Nurture	30.000
Stichting Theaterproducties Via Rudolphi	Koude Kermis	58.500
Stichting Theatergroep WAK	Recht Niet	41.580
SUBTOTAAL THEATER: aantal 17		751.096

TOTAAL: aantal 101**2.844.926****REPRISES**

Aanvrager	Project	Bedrag
MUZIEK		
Stichting Het Nederlands Fluitorkest	A Woman's Love and Live	9.000
SUBTOTAAL MUZIEK: aantal 1		9.000

DANS

Stichting DOX	Hotel het verloren kind	20.000
SUBTOTAAL DANS: aantal 1		20.000

MUZIEKTHEATER

Stichting Polymorf Pervers	Zingmond	10.000
Stichting Salon- dans- en Filmorkest	Ik en de Koningin	40.000
SUBTOTAAL MUZIEKTHEATER: aantal 2		50.000

THEATER

Stichting Fantasten	Roze Kater	26.000
Stichting Theater Initiatieven en Producties	Vuurtorenwacht/De Verknijpte Zangeres	34.000
Stichting De Tijd van de Wolf	Candyland	22.500
Stichting Productiehuis Rotterdam	De Broekneus	20.000
Stichting Het Lab Jeugdtheaterwerkplaats	Spinder	25.000
Stichting Puur	Over zolen die maar niet slijten willen	7.500
Stichting De Demonstranten	De Anderen	10.981
Stichting Bobbie	To Phi or not to Phi	11.860
Stichting E.A.S.T. - NL	All the lonely people and me	4.494
Stichting Vrienden van de Dansmuziek	Tartuffe	12.320
Stichting Twee-ater	Poep!	30.320

SUBTOTAAL THEATER: aantal 11**204.975****TOTAAL: aantal 15****283.975****REGELING BUITENLAND**

Aanvrager	Project	Bedrag
MUZIEK		
Stichting Zapp String Quartet	Nederlandse Ambassade in Zweden	2.600
Stichting 2	Lezingen	1.200
Stichting Cello Octet Conjunto Iberico	Amerika	8.400
Stichting VoLsap	Amerika	3.000
Stichting Bartamina Music	Consulaat-Generaal der Nederlanden New York	5.000
Stichting NL Management	Delain	10.000
Goudsmit, Trujillo, Vierdag & Vink	Aruba en Curacao	2.842
Stichting Ambiance Tracks	Soundspots	900
Stichting Dart Music	Tournee USA	5.600
Stichting Muziek Centrum Nederland	Andriessen	8.700
Stichting Rettisj en Kippevet	Zaraza	7.500
Stichting UM Muziekstichting	Guests with Strings	10.000
Stichting Jazz Orchestra of the Concertgebouw	Tour China	9.000
Stichting Reck	Anderson Japan Tour	1.552
Stichting Zapp String Quartet	Canada Tour	7.952
Stichting Bartamina Music	Amina Figarova Canada	5.000

Stichting Presto Chango	Optredens Canada	2.550
Stichting Musica Extrema	Portugal	1.008
Stichting Transatlantic	One Minute More USA	2.500
Stichting The Amsterdam String Quartet	ASQ zomertournee Engeland	2.000
Stichting Doelen Ensemble	Concertreis Tsjechie	5.900
Stichting Stroom	New Cool Collective in Japan	6.313
Stichting Musica Extrema	Dutch Open	4.435
Stichting Utrecht String Quartet	Spanje	2.240
Stichting Bartamina Music	Denise Jannah in concert Jakarta	6.340
Stichting Talking Cows	Talking Cows in Bolivia	7.274
Stichting To be Sung	Tournee Nederland-Indonesië	3.900
Stichting Jazz- en Wereldmuziek Kollektief	Rik Mol Group concertserie	4.826
Stichting Ex	The Ex & Getatchew Mekuria Canada	10.000
Stichting 2	Concerttournee Zuid Amerika	4.150
Stichting Bartamina Music	Amina Figarova Chicago Jazz Festival Tour	3.500
Stichting Samponé Music Productions	Fra Fra Sound USA	16.120
Stichting Muzieklab Brabant	Oleg Fateev & Quartetto Mundano	2.706
Stichting 2	Martijn Tellinga Chinese concerten	1.400
Stichting Vitus Media	The Kilimanjaro Darkjazz Ensemble	3.875
Stichting Monokino	China	6.244
Stichting Enveloppe	Concerten in China, India, Japan	12.500
Stichting The Amsterdam String Quartet	Tournee Engeland	2.500
Stichting De Oefening de Kunst (dOeK)	Kaufmann, Gratkowski, de Joode VS	7.178
Stichting NL Management	Delain support tour	13.210
Stichting Musica Extrema	Quinteto Tango Extremo China	4.227
Stichting Brabant Music breaking borders	Destine main support Europe	6.440
Stichting NL Cultuur	Saskia Laroo Band Chili	7.378
Stichting Egidius Kwartet	Virgin Sancta, Boliva	17.500

SUBTOTAAL MUZIEK: aantal 43 257.460

DANS

Stichting Gingras	IDORU Duitsland & Frankrijk	4.000
Stichting Plan-D	Panama Brazilië	6.000
Stichting DansWerkplaats Amsterdam	Duiveldans	1.700

SUBTOTAAL DANS: aantal 3 11.700

MUZIEKTHEATER

Stichting Kleine Spui Producties	Koele kikkers Bolivia	7.500
Stichting Polly Maggoo	De Kantine Polen	15.000
Stichting Barokopera Amsterdam	Purcell Gala Bretagne	7.050

SUBTOTAAL MUZIEKTHEATER: aantal 3 29.550

THEATER

Stichting Mannen van de Maas	Scott & Muriel's BIG Show	12.790
Stichting TUIG	Schraapzucht festivals Spanje en Frankrijk	14.660
Stichting Babok	NAP in Jerusalem	8.100
Stichting Maanlach	Het Mysterie Villa Fantoom Shanghai	8.900
Stichting Liberia	The Place where we Belong	6.000

SUBTOTAAL THEATER: aantal 5 50.450

TOTAAL: aantal 54 349.160

BEURZEN

Aanvrager	Project	Bedrag
MUZIEK		
Bergen van B.	Persoonlijke ontwikkeling	20.000
Ahekian H.	Flamencogitaar Sevilla	13.500
Bekkers R.	Accordeon	2.261
Berkers P.	Accordeon Danish Academy	15.661
Kliphuis M.	International Horn Symposium	1.200
End van der F.	Fluit Geneve	16.400
Ganzemueller J.	Sax New York	12.000
Teepen M.	Opleiding Musical Theatre Engeland	7.500
Dijkhuizen M.	Zang Zurich	10.000
Fennis M.	Masterstudie Sonologie	12.000
Demandt U.	Slagwerk Brazilië	12.800
Reisen M.	Traditionele zang Korea	4.400
Hontele M.	Muziekstijlen Colombia	4.500
Tringali A.	Piano College of Music Londen	17.000
Baas R.	Gitaar New York	1.600
Pan S.	Inuit throat singing in Canada	3.500
Bemelmans R.	Film Scoring Program Los Angeles	14.550
Koziel A.	Zang Kopenhagen	2.000
Nas M.	Componeren / musiceren Engeland	1.050
Schrama G.	Onderzoek interactieve muziekvoorst.	3.200
Veen M.	Dirigeren Frankrijk	5.000
Pohl U.	Directie in Parijs en Groningen	15.000

SUBTOTAAL MUZIEK: aantal 22 195.122

DANS

Bozic A.	Presentatie Universiteit Exeter Engeland	928
Morales D.M.	Mis Raices Bolivia	3.169
Planas Leitão C.S.	DanceWEB Scholarship	2.150
Levi K.	Stipendium Klein Technique New York	3.800
Haduch M.	DanceWEB Scholarship	1.800
Colastica E.	Danstraining Afrikaanse Dans Senegal	1.950

SUBTOTAAL DANS: aantal 6 13.797

THEATER

Geest van der N.	Zij-instroom traject HKU	47.264
Kleine M.	Shakespeare Intensive	4.650
Veldhuizen M.	Womens Playwrights Int.Conference Mumbai	3.000
Heemstra M.	Womens Playwrights Int.Conference Mumbai	3.000
Schermer M.	Womens Playwrights Int.Conference Mumbai	3.000
Slotboom A.	Womens Playwrights Int.Conference Mumbai	3.000
Kleine M.	Opleiding poppen- en objecttheater	9.266
Klaic D.	Perspectieven niet-commerciele theater	7.500
Matuzko A.	Masterclass Sue Morrison Canada	5.020
Vlugt M.	Ontwikkelen technologische tools theater	12.600
Hegger L.	Barcelona	750

SUBTOTAAL THEATER: aantal 11 99.050

TOTAAL: aantal 39 307.969

INTERNATIONALISERING (HGIS)

Aanvrager	Project	Bedrag
Stichting Kous	Grootlicht circus	10.255
Stichting Huis en Festival aan de Werf	Whats real	45.000
Stichting Terschelling Oerol Festival	Gras tussen de planken	60.000
Stichting Pow	Electricity	17.841
Stichting Het Lab Jeugdtheaterwerkplaats	Rumor	20.000
Stichting Van Wanten	Molsk	15.000
Wetering G.	Monikino	8.070
Stichting Amstel Saxofoonkwartet	VS aanvulling	7.000
Stichting Asele	Lagu Lagu	5.926
Stichting Tam Tam Producties	Mexico	8.416
Stichting Productiehuis Oost-Nederland	Ollin kan	4.836
Stichting Four in one	Mexico	2.908
Stichting Kasbo	Ollin kan	7.306
Stichting Rettisj en Kippevet	Zaraza	6.864
Stichting Hippo produkties	Mexico	5.537
Stichting Patchamama	Beatriz	4.416
Stichting Di Gojim	Di gojim	5.142
Stichting Pauni Trio	Mesechinka	5.675
Stichting Calefax	Far east revised	25.000
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis Praag	2.800
Stichting Laswerk	Love dolls	50.000
Stichting Internationale Theaterschool	Internationale Theaterschool 2009	35.000
Stichting Artery	Tallis	17.000
Stichting Haags Pop Centrum	Roadwork	15.000
Stichting Intern.Culturele Activiteiten	Lon Angeles	14.250
Stichting 'Symbiosis	Bandung Indonesie	6.500
Stichting 'Wig	Chicago	15.500
Stichting Muziek Centrum Nederland	Addriaansz Toronto	600
Stichting Theater Instituut Nederland	Focus Zurich	40.000
Stichting Nederlands Muziek Export	Elexorien	22.104
Stichting Muzieklab Brabant	Credit Crunch	5.400
Stichting Holland Dance Festival	Last Touch First Tsjechië	3.010
Stichting Cultura Nova	Flux van Theatre du Centaure	30.000
Stichting A3ana / Anouk van Dijk	STAU Praag	2.320
Stichting CultureXpress	Nederlandse dans in China	42.000
Stichting Muziek Centrum Nederland	Nederlands Jazzweekend Madrid	16.000
Stichting Theater Instituut Nederland	New Island (Governors Island New York)	15.000
Stichting A3ana / Anouk van Dijk	STAU Tokyo en Kazanawa Japan	6.657
Stichting Zuid bij Zuidwest	Nitsch	40.000
Stichting Dancing on the Edge	The Assasination of Omar Rajeh	30.000
Stichting Theatre Embassy	Basal'ya Bazoba	25.000
Stichting Muziek Centrum Nederland	Sinfonietta Tokyo Joey Roukens	1.000
Stichting Muziek Centrum Nederland	Artist-in-residence Roderik de Man	1.000
Stichting Teatro Munganga	Alem-Mar aanvulling	4.750
Stichting Outlaw	The Wild East - a Dutch musical	5.500
Stichting Theater Instituut Nederland	Nederlandse dans in Italië	50.000
Stichting Het Lab Jeugdtheaterwerkplaats	Man is Man	50.000
Stichting Dancing on the Edge	Theatre and Dance from the Middle East	15.000
Vereniging voor Podiumtechnologie	Rien Bekkers OISTAT Seoul	14.500
Stichting Asko / Schönberg	Debs Composer's Chair Louis Andriessen	65.000
Stichting Date Dans en Theater	Jam Karet	6.500
Stichting Kindred Spirits BV	Brazil	3.000
Stichting Toneelgroep Amsterdam	Romeinse Tragedies Canada	75.500
Stichting Muziek Centrum Nederland	Kollektieve Aanvraag Internationaal Beleid	144.000
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis Juan Parra Canada	900

Stichting Muziek Centrum Nederland	Robin de Raaff Tanglewood	1.300
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis Peter Bosch, Belfast	250
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis Zweden	1.500
Stichting The Pigthing / Lunatics	Me Mori A Mori	64.000
Stichting Theater Instituut Nederland	Dutch brut	15.000
Stichting 2+	Theater 0-4 Internationaal	18.000
Stichting Traveling Sounds	Azure Concert Tour South America	6.400
Stichting Aurelia Saxofoonkwartet	Indonesië	6.117
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis Samuel Vriezen	736
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis Rijndert van Woudenberg	1.000
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis Louis Andriessen	750
Stichting Muziek Centrum Nederland	Componistenreis P.Adriaansz Oezbekistan	600
Stichting B-oost	Sound de Giro Italie	32.400
Jens van Daele	Dance Roads	4.898
Culturele Samenwerking China-Nederland	Dutch Culture Centre Shanghai	150.000

TOTAAL: aantal 70 1.438.934

AFNAMEREGELING PODIA

Aanvrager	Project	Bedrag
MUZIEK		
Stichting Jazzpower	Go'head 2009-2010	13.600
Stichting Huygens-Fokker	Fokker-orgelconcerten 2009-2010	18.960
Stichting World Music & Dance Centre	Dutch Latin Connection 2009-2010	75.000
Stichting Cultureel Centrum t Paard	Dag in de Branding 2009-2010	100.000
Stichting Worm	Pop Up 2009-2010	82.412
Stichting Muziekgebouw aan het IJ	Muziek Plus 2009-2010	32.000
Stichting Muziekgebouw aan het IJ	Donderdag Serie - Internat. 2009-2010	100.000
Stichting Muziekcentrum Frits Philips N.V.	Confessions 2009-2010	70.000
Stichting 2	Activiteitenplan DNK 2009-2010	35.780
Stichting SMART Project Space	Project space SPSound 2009-2010	41.000
Stichting Mundiaal Centrum Haarlem	Musica Globalista	24.120
Stichting Krater Theater Zuidoost	Fresh Badwater	21.250
Stichting Comité voor het Concertgebouw	Concert tracks	73.909

SUBTOTAAL MUZIEK: aantal 13 688.031

DANS		
Stichting Nederlandse Dansdagen	4x4 Danskritiek in Intervisie	13.800
Stichting Paradiso	I like to watch too	15.000

SUBTOTAAL DANS: aantal 2 28.800

MUZIEKTHEATER		
Stichting Rotterdamse Schouwburg	Operaclack	140.000

SUBTOTAAL MUZIEKTHEATER: aantal 1 140.000

THEATER

Bureau Promotie Podiumkunsten	Pilot Theatermarketing 2.0 2009	25.000
Stichting Theater Zeebelt	Afnamesubsidie Prufrok 2009-2010	45.000
Vereniging VU	Afnamesubsidie Marketing 2009-2010	16.000
Stichting Muzipo	Marketing en programmering 2010	46.704
Stadsschouwburg Utrecht	Internationale producties 2010-2011	137.100
Stadsschouwburg & Concertgebouw	Vrije Radicalen 2009	40.000
Stadsschouwburg & Concertgebouw	Ontwikkeling programmering en marketing	35.000

SUBTOTAAL THEATER: aantal 7 344.804

TOTAAL: aantal 23 1.201.635

AFNAMEREGELING FESTIVALS

Aanvrager	Project	Bedrag
Stichting Jongerenfestival Artquake	Artquake Open Air	10.000
Stichting Het Jagthuis Kamermuziek	Jagthuis Festival	2.000
Stichting Kamermuziekfestival Haaglanden	Internat. Kamermuziekfestival Haaglanden	5.000
Mundial Productions B.V.	World Village 2009-2010	70.000
Stichting IJ Producties	Over het IJ festival 2009-2010	60.000
Stichting Kunst en Cultuur Noord Holland	Karavaan	35.000
Stichting Grachtenfestival	Kindergrachtenfestival	85.000
Stichting Int. Schnitger Orgelconcours	Orgelfestival Holland	5.000
Stichting Dancing on the Edge	Dancing on the Edge	25.500
Stichting Zuid bij Zuidwest	ZXZW festival 2009-2010	38.250
Stichting New European Cult. Collaborations	LiteSide festival 2009	10.000
Stichting Stranger Than Paranoia	Festival Stranger than Paranoia	12.500
Stichting Straattheater Doetinchem	Festival Buitengewoon	10.000
Stichting 5 Days off MEDIA	5 Days Off 2009	13.000
Stichting Krater Theater Zuidoost	Black Magic Woman Festival	8.200
Stichting Zomer Jazz Fiets Tour	ZomerJazzFietsTour Festival 2009-2010	22.500
Stichting Rotterdam Philharmonic Festival	Gergiev festival 2009	17.500
Stichting Cultura Nova	Cultura Nova	20.000
Stichting Tivoli	Summer darkness	16.000
Stichting De Verhalenboot	Waterval 2009-2010	6.000
Stichting Theaterfestival Delft	Mooi Weer Spelen	12.500
Stichting Tenso Nederland	Tenso Dagen Amsterdam	10.500
Stichting Rocket Cinema	Rocket Cinema Festival	11.000
Stichting Int. Kamermuziek Festival Utrecht	Internationaal Kamermuziek Festival	50.000
Stichting Planet Art	Gogbot	20.000
Stichting Tivoli	Guess Who?	10.000
Stichting Grand Theatre	Michael Nyman Festival	18.500
Stichting Zo! Cultuur Zuidoost	Gospelfestival Amsterdam	17.500
Internationale Van Wassenaer Concours	15e internationale Van Wassenaer	15.000
Stichting The Generator	Today'sArt Festival	22.500
Stichting Turbulent	Festival Turbulent	7.500
Stichting Jazz International Rotterdam	Jazz International Rotterdam 2009	6.320
Stichting Ultimo Tango	Doble Ocho	10.000
Stichting Jazz & Geïmp. Muziek Utrecht	Utrecht Jazz Fest 2010	8.670
Stichting Amsterdam Roots	Amsterdam Roots Festival	35.000
Stichting Rotterdam Circusstad	Festival Rotterdam Circusstad	17.500
Stichting Het beleg van Zwolle	Festival Zwart	32.400
Stichting Rotterdam International Fringe	North Sea Round Town	25.000
Stichting Gasthuis Frascati	Something Raw	18.190
Stichting STRP	STRP festival aanvulling 2009-2010	10.000
Stichting Het Accordeon	Festival Het Accordeon	10.000

TOTAAL FESTIVALS: aantal 40 839.530

KLEINSCHALIGE PODIA 2009-2010

Aanvrager	Bedrag
HEDEENDAAGS	
Stichting Intro/In Situ	22.000
Stichting Moderne Muziek Nijmegen	19.600
Stichting Paradox	33.000
Stichting Monalisa	4.400
Stichting Bethaniënklooster	11.000
Stichting Provadja	6.050
Stichting Theater Kikker	33.000
Stichting De Link	22.000
Stichting Axes	26.400
Stichting Werkgroep Bergen	6.600
Stichting <>TAG	5.500
Podium Twente N.V.	9.900
Stichting KNU / Extrapool	8.800
Stichting De Toonzaal	22.000
Stichting Kunsthuis 13	18.300
Stichting Studio301	2.200

TOTAAL HEDEENDAAGS: aantal 16 250.750

JAZZ

Stichting Grand Theatre	8.800
Stichting Jazzpodium DJS	31.150
Stichting Hothouse Redbad	39.600
Stichting P60	5.500
Stichting Paradox	66.000
Stichting Kunsthuis 13	9.150
Stichting De Hoornse Jazzclub Jazz Affairs	15.150
Stichting Plus	7.950
Stichting Jazz Podium (Tor)	62.300
Stichting Jazzpodium Artshock	12.550
Stichting Jazz & Impro Nijmegen	6.600
Stichting De Toonzaal	25.550
Stichting De Burcht Kunstkring/sociëteit	22.700
Stichting Jazz International Rotterdam	56.350
Stichting Nieuw&Diep	6.600
Stichting Beaux Jazz	8.800
Stichting MusicArte	6.600
Stichting Jazz in Arnhem	6.600
Stichting Jazz in Groningen	22.700
Stichting Bethaniënklooster	4.400
Stichting Provadja	6.900
Stichting De Correxie	6.600
Stichting Landjuweel 2000	6.600
Stichting De Kubus	4.400
Stichting 't LAB	7.700
Stichting Jazz Podium Amersfoort	6.600
Stichting Muziek Podium Zeeland	8.800
Stichting Prospero	16.200
Stichting Axes	30.600
Stichting Jazz & Geïmproviseerde Muziek	79.000
Stichting Porgy en Jazz	8.150
Stichting Podium Hot house	14.450
Stichting Jazzpodium Drienerlo	6.300
Stichting Live Jazz (Sunday Night Jazz)	10.250

Stichting Worm	15.850
Stichting de Beaufort	22.450
Stichting Heerlen Jazz	6.600
Stichting Jazzclub Mahogany Hall	20.400
Stichting De Nieuwe Slag	11.000
Stichting TryTone	6.600
Stichting Jazz Maastricht	11.000
Stichting Studio301	11.000
Stichting Gouda JazzXperience	15.750

TOTAAL JAZZ: aantal 43 758.250

KAMERMUZIEK

Concertorganisatie Fred H. Renirie	4.950
Stichting Theater De Stoep	4.400
Stichting Klassiek in 't Veen	5.500
Stichting Musica Antiqua Nova	7.050
Stichting Brugconcerten Dalfsen	3.300
Stichting Cult. Activ. Kerkje Valkkoog	2.200
Stichting Randmeerconcerten	5.500
Stichting Cultuurbevordering Heiloo	1.400
Stichting Heerenveense Kunstkring	8.050
Stichting Culturele Kring Hoeksche Waard	3.200
Stichting Cultureel Contact Prinsenhof	3.300
Stichting Kerk en Muziek	7.300
Stichting Kunstkring Hattem	2.350
Stichting Het Groene Kerkje	3.550
Stichting Het Jagthuis Kamermuziek	2.750
Werkgroep Muziek in Bennebroek	2.050
Stichting KIOZK	3.550
Stichting Musica Antica da Camera	4.400
Stichting Recum	1.800
Stichting CC Markenbinnen	4.000
Stichting Theater aan de Slinger	3.850
Stichting Kamermuziek Wageningen	5.500
Stichting Theater Schuurkerk	7.500
Stichting Baarnse Muziekring	5.500
Stichting Kasteelconcerten Kennemerland	4.000
Stichting Stadhuisconcerten Naarden	5.100
Stichting Concertleven Westvoorne	3.650
Stichting Valleiconcerten	5.500
Tindal Stichting	4.000
Stichting Kamermuziek Almelo	8.450
Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer	1.350
Stichting Kromme Rijn Concerten	2.200
Stichting Kunst aan de Dijk	1.100
Stichting Muziek op Stapel; Stapel op Muziek	3.300
Stichting Gemeente Noordoostpolder	5.100
Stichting Kunst en Cultuur Wassenaar	3.750
Stichting Raadzaalconcerten Renkum	2.750
Stichting Concerten Hellevoetsluis	3.100
Stichting Muzenforum Bloemendaal	2.350
Stichting Kunstkring Duivenvoorde	3.550
Stichting Het Jisper Concert	4.300
Stichting 't Huys Dever	2.750
Stichting Strabrecht Theater	2.200
Stichting Oude Hollandse Kerken	2.950
Stichting Kult. activiteiten Hippolytuskerk	2.750
Stichting Souvenir des Montagnards	4.400

Stichting Kamermuziek Amsterdam	11.250
Stichting Muziekkamer Assen	5.200
Stichting Rolder Concerten	2.900
Concertstichting Hilleegersberg	6.400
Stichting Kamermuziekcyclus TheoDriessen	1.900
Stichting Alblasconcerten	3.300
Stichting Kamermuziek aan de Berkel Almen	2.200
Stichting Duyschot Concerten	4.400
Stichting Kamermuziek Huis Nieuw Rande	2.200
Stichting Schouwburg De Meerse	3.850
Culturele Stichting Niedorp	1.400
Stichting Oude Muziek Amsterdam	5.100
Stichting Kunstdagen Wittem	3.000
Stichting Johan Messchaert	7.000
Stichting Concertserie Beek	6.600
Stichting Muziekring Enkhuizen en O.	3.150
Stichting Bethaniënklooster	6.600
Stichting Vriendenkr. Kasteel Amerongen	2.200
Stichting de Beaufort	4.400
Stichting Vrienden Dorpskerk Bloemendaal	2.200
Stichting Muziek Podium Zeeland	8.800
Stichting Raadhuisconcerten Hilversum	6.050
Stichting Blokzijl Klassiek	3.200
Stichting Muziek Podium Zeeland	4.400
Stichting Kasteelconcerten Daalenbroeck	3.650
Stichting Noorderkerkconcerten	11.000
Stichting Vrienden Lutherse Kerk Groningen	5.500
Stichting Muziek in de Ruinekerk	800
Stichting Kamermuziek Nieuwkoop	3.300
Stichting Batauwe Musica	5.500
Stichting Oude Muziek De Graafschap	5.500
Stichting De Toonzaal	16.300
Stichting Kunsthuis 13	2.200
Stichting Cruquiusconcerten	6.600
Stichting Abdijconcerten	4.000
Stichting Kasteel van Rhooon	3.650
Stichting Podiumprogrammering Heemstede	4.000
Stichting Culturele Activiteiten Uithoorn	4.300
Stichting Alhambra	700

TOTAAL KAMERMUZIEK: aantal 85 366.250

TOTAAL: aantal 144 1.375.250

AANVULLINGEN REGELING KLEINSCHALIGE PODIA 2008/2009 - PROVINCIAAL

Aanvrager	Bedrag
Stichting Theater De Lieve Vrouw	1.013
Stichting Jeugdtheater Catharinakapel	795

TOTAAL: aantal 2 1.808

TOTAAL GENERAAL: aantal 146 1.377.058

COMPOSITIE OPDRACHTEN HEDENDAAGS

Aanvrager	Project	Bedrag
Man de R.	Werk voor harp en instrumentaal ensemble	6.625
Manneke D.	Werk voor sopraan, luit en orgel	2.300
Maier F.	Werk elektrische gitaar en kamerorkest	10.500
Matamala A.	Werk voor instrumentaal ensemble	5.750
Lann V.	Werk voor blazersensemble	5.700
Meijering C.	Werk voor zang, viool, blokfluit	16.850
Menalled E.	Werk gitaar, saxofoons, trombone	2.475
Nachshorn R.	Werk trombone, gitaar, piano en slagwerk	8.525
Namavar R.	Werk voor strijk-, saxofoonkwartet	4.975
Myrmel T.	Werk sopranen, viool, cello en klarinet	7.925
Keulen van G.	4 werken voor orgel	4.375
Moore K.	Elektronisch werk	2.050
Hamburg J.	Werk voor strijkorkest	8.425
Harden P.	Werk voor kamerorkest	5.700
Bulsink W.	Werk sopranen, viool, cello en basklarinet	7.925
Delft van M.	Werk voor harmonie orkest	7.550
Brouwer A.	Werk voor instrumentaal ensemble	5.700
Eisenga D.	Werk voor Clazz Ensemble	4.300
Boer de E.	Werk voor harmonieorkest	11.500
Geel van O.	Werk voor saxofoonkwartet en tabla	4.300
Fiumara A.	Werk voor piano en orkest	8.425
Graaff de H.	Werk voor kamerkoor en tape/elektronica	14.650
Graan de D.	Werk voor Fokker-orgel en live elektronica	3.200
Glowicka K.	Werk voor 5 zangstemmen en elektronica	4.300
Nas M.	Werk voor orkest matching fund KCO	4.150
Geertens G.	Werk voor geluidssculptuur bij brug	1.175
Noordegraaf A.	Werk sopraan, viool, klarinet en trombone	8.675
Nelissen B.	Muziektheatraal werk voor zangers	10.000
Onna van P.	Werk voor koor	3.700
Oosten van R.	Werk voor harp en strijkkwartet	5.750
Olthuis K.	Werk voor fagot	2.725
Orozco K.	Werk voor altviool en piano	3.200
Oh S.	Werk voor saxofoons en trombone	2.600
Rumondor C.	Werk voor strijkorkest	2.750
Roukens J.	Werk voor orkest matching fund KCO	6.200
Bisschops M.	Werk voor viool, elektrische gitaar en tape	3.800
Wullur S.	Werk voor altvioolkwartet, pian	3.800
Wijck F.	Voorjaar 2009	6.425
Wang P.	Werk voor gitaarkwartet	4.000
Yang J.	Werk voor gitaar, saxofoons en trombone	1.800
Vrees de B.	Werk voor instrumentaal ensemble	7.550
Zimmerman B.	Werk voor solisten en kamerorkest	9.925
Visman B.	Werk voor orkest	7.625
Velickovic J.	Werk voor slagwerkkwartet	4.300
Verlaan D.	Werk voor gemengd koor	5.025
TarenskeenB.	Werk voor cello octet	12.325
Vega H.	Werk voor viola da gamba en blokfluit	5.025
Schönberger E.	Werk voor instrumentaal ensemble	4.250
Sato N.	Werk voor saxofoon en piano	3.200
Koenders M.	Elektronisch werk	7.550
Leenhouts P.	Werk voor panfluit en gitaar	4.300
Kanter F.	To Be Sung	7.175
Man R.	Najaar 2009	5.750
Kadar M.	Werk voor ensemble Cuidate	5.750
Mensingh M.	Werk voor piano, viool, cello en fluit	3.400

Medyulyanova P.	Najaar 2009	4.500
Mihajlovic A.	Werk voor marimba, saxofoon en piano	3.400
Moore K.	Najaar 2009	4.900
Michans C.	Werk voor klarinet en harp en orkest	8.650
Isadora A.	Werk voor ensemble klang	5.025
Meijering C.	Opera voor 5 zangsolisten en strijkorkest	25.150
Henneman I.	Werk voor viool en piano	5.025
Horsthuis M.	Werk voor hobo, gitaar en slagwerk	2.950
Castro Espejo M.	Werk voor gitaar en zang (Duo cajon)	4.300
Clerq de E.	Najaar 2009	5.750
Bruin de M.	Werk voor piano solo	3.000
Dongen B.	Werk voor sopraansolo en kamerkoor	2.950
Brugge P.	Werk voor contrabas en orkest	20.000
Germanus S.	Werk voor 31-toons ensemble	4.300
Dijk G.	Werk voor fluit, klarinet, fagot en viool	5.750
Hamburg J.	Werk voor vioolsolo en blaasinstrumenten	9.300
Harden P.	Werk voor piano	1.800
Graaff H.	Werk voor saxofoonorkest	4.300
Nachshon R.	Werk voor muziek Last Day in Corinth	9.000
Goldewijk Y.	Werk voor kamerorkest	6.650
Noordegraaf A.	Werk voor viool en elektronica	4.900
Namavar R.	Werk voor hobo, klarinet en fagot	4.300
Vriezen S.	Werk voor Klang	7.175
Wagenaar A.	Najaar 2009	2.725
Vleggaar G.	Najaar 2009	10.500
Waller J.	Werk voor Electronic Hammer	5.750
Visman B.	Werk voor Nieuw Ensemble	7.550
Wang P.	Werk voor viool, blokfluit en slagwerk	4.300
Wammes A.	Werk voor saxofoon en orgel	4.300
Wijck F.	Najaar 2009	7.550
Kox H.	Werk voor pianoconcert	11.050
Woof B.	Werk voor Ensemble Insomnio	6.800
Verduin J.	Werk voor ensemble	5.700
Wiegerink L.	Werk voor elektra	5.750
Uijlenhoet R.	Werk voor blokfluit en live-elektronica	3.700
Vega H.	Werk voor computers en elektronica.	6.500
Onna P.	Werk voor saxofoon en slagwerk	4.000
Oorebeek C.	Werk voor strijkkwartet	5.750
Oh S.	Werk voor opera 6 zangers en ensemble	20.650
Rossem A.	Najaar 2009	4.300
Numan T.	Najaar 2009	3.475
Soifer D.	Werk voor sopraan, cello, klarinet en cello	3.400
Roukens J.	Werk voor ASKO	8.500
Tazelaar K.	Werk voor elektronisch werk	7.175
Trujillo G.	Werk voor zangstem en piano	3.100
Sporck J.	Werk voor koor	5.175
Brouwer A.	Werk voor fluit en piano.	4.300
Bulsink W.	Werk voor cello solo	2.725
Boer E.	Werk voor saxofoon en fanfareorkest	6.725
Breuker W.	Werk voor De Erepijs	5.700
Lann V.	Najaar 2009	17.350
Baroni C.	Werk voor viool, klarinet en saxofoon	7.175
Beljon G.	Najaar 2009	4.300
Bank J.	Najaar 2009	2.275
Arditto C.	Werk voor fagot, cello en piano	5.750

TOTAAL: aantal 109

685.000

COMPOSITIE HONORERING ACHTERAF HEDENDAAGS

Simons M.	Honorering achteraf	9.825
Snoei W.	Honorering achteraf	4.650
Nas M.	Honorering achteraf	2.725
Morales H.	Honorering achteraf	3.700
Maier F.	Honorering achteraf	5.750
Momoten F.	Honorering achteraf	3.400
Glowicka K.	Honorering achteraf	4.000

TOTAAL: aantal 7 34.050

COMPOSITIE MEERJARIGE HONORERING HEDENDAAGS

Rijnvos R.	Driejarige honorering 2009-2011	75.600
Verbey T.	Driejarige honorering 2009-2011	75.600
Zuidam R.	Driejarige honorering 2009-2011	81.900
Raaff de R.	Driejarige honorering 2009-2011	63.000
Ketting O.	Driejarige honorering 2009-2011	75.600
Andriessen L.	Driejarige honorering 2009-2011	50.400
Koolmees H.	Driejarige honorering 2009-2011	63.000

TOTAAL: aantal 7 485.100

COMPOSITIE WERKBEURZEN HEDENDAAGS

Putte van de J.	2.5 maand voltooi werk DoelenEnsemble	5.000
Putte van de J.	2 maanden voltooi werk Insomnio Ens.	4.000
Mukarno Ph.	2.5 maand radiophonisch werk	5.000
Rijswijk van R.	2 maanden voor werk 2 zangers	4.000
Strijbos J.	2 maanden voor werk 2 zangers	4.000
Snoei W.	2 maanden voor werk orkest	4.000
Morales H.	3 maanden werk voor slagwerk	6.000
Rumondor C.	3.5 maand De Erepjis en Markant	7.000
Morales Murguia H.	2 mnd voor project Cavities	4.000
Tlalim T.	4 maanden project Zuidas A.I.R.	4.000
Velickovic J.	2 maanden compositieproject	4.000
Wullur S.	2 maanden compositieproject	4.000
Wieringa K.	8 maanden De Nollen	6.000
Maier F.	Compositieopdracht najaar 2009	10.000
Cross D.	De Kellner en de levenden	5.000
Kimman J.	Compositieopdracht najaar 2009	5.000

TOTAAL WERKBEURZEN: aantal 16 81.000

COMPOSITIE EENJARIGE HONORERING HEDENDAAGS

Roije G.	Eenjarige honorering	14.000
Rossum van P.	Eenjarige honorering	19.000
Verbugt E.	Eenjarige honorering	15.000
Tsoupaki C.	Eenjarige honorering	14.000
Kyriakides Y.	Eenjarige honorering	18.000
Vriend J.	Eenjarige honorering	20.000
Emmer H.	Eenjarige honorering	15.000
Kulenty H.	Eenjarige honorering	16.000
Beurden van B.	Eenjarige honorering	18.000

Altena M.	Eenjarige honorering	20.000
Ciciliani M.	Eenjarige honorering	15.000
Boogman W.	Eenjarige honorering	18.000
Adriaansz P.	Eenjarige honorering	18.000
Dramm D.	Eenjarige honorering	16.000

TOTAAL: aantal 14 236.000

TOTAAL GENERAAL COMPOSITIE: aantal 153 1.521.150

JAZZCOMPOSITIE OPDRACHTEN

Aanvrager	Project	Bedrag
Kimman J.	4 werken altsaxofoon en gitaar	3.500
Kneer M.	Werk voor bezetting naar keuze	4.000
Úvez B.	Werk voor Ceylan Ertem	3.000
Úvez B.	Werk voor project Sarap	1.000
Jong de K.	Werk voor De Nazaten	1.000
Kamperman S.	Werk voor Ceylan Ertern	3.000
Nahar P.	Werk voor De Nazaten	1.000
Niks A.	Werk voor strijkkwartet	4.000
Vloeimans E.	Werk voor Fugimundi	3.000
Vugt van M.	Werk Van Doorn/Van Vugt/ 't Hof	2.500
Vermeulen F.	Werk voor trompet en strijkkwartet	1.500
Pallesen P.	Werk voor Bite the Gnatze	3.000
Olthuis E.	6 werken voor Tetzepi	4.500
Overwater T.	Werk voor contrabas solo en duo	1.500
Honing Y.	Werk voor Wired Paradise	4.000
Hendriks G.	6 werken voor saxofoonsolo	2.500
Bruin de M.	Werk voor Clazz Ensemble	1.000
Bruinsma D.	3 werken voor Brown vs Brown	6.000
Blom J.	Werk voor saxofoon, gitaar en contrabas	4.500
Bergin S.	Werk voor MOB / new MOB	5.000
Alberga R.	2 werken voor De Nazaten	1.000
Ammerlaan G.	Werk voor project Strings & Things	3.000
Crijns F.	Werk voor BLAST 4tet	2.500
Dikker L.	Werk voor het Metropole Orkest	2.000
Hasebos H.	Werk voor viool en audiotrack	1.500
Hekman K.	Werk voor de Nazaten	1.500
Haanstra M.	Werk voor Wired Paradise	3.500
Ex L.	Werk voor Sol 12	5.000
Douglas F.	Werk voor project Strings & Things	4.000
Duc le D.	8 werken voor Clazz Ensemble	2.500

TOTAAL: aantal 29 86.000

JAZZCOMPOSITIE MEERJARIGE HONORERING

Mengelberg M.	Honorering 2009	45.000
Prins G.	Honorering 2009	33.000
Houtkamp L.	Honorering 2009	36.000
Fuhler C.	Honorering 2009	42.000
Horsthuis M.	Honorering 2009	36.000

TOTAAL: aantal 15 192.000

JAZZCOMPOSITIE WERKBEURZEN

Cherradi N.	1 maand voor Dancing on the Edge	2.000
-------------	----------------------------------	-------

TOTAAL: aantal 1		2.000
-------------------------	--	--------------

JAZZCOMPOSITIE EENJARIGE HONORERING

Klein T.	Eenjarige honorering	7.000
Honsinger T.	Eenjarige honorering	10.000
Veenendaal van A.	Eenjarige honorering	7.000
Simonis L.	Eenjarige honorering	7.000
Geel van O.	Eenjarige honorering	8.500
Fondse M.	Eenjarige honorering	7.700
Binsbergen van C.	Eenjarige honorering	10.000
Berge la A.	Eenjarige honorering	8.000
Buis J.	Eenjarige honorering	10.000
Boeren E.	Eenjarige honorering	9.900
Ankersmit T.	Eenjarige honorering	8.000
Dijkstra J.	Eenjarige honorering	7.500

TOTAAL: aantal 12		100.600
--------------------------	--	----------------

TOTAAL GENERAAL JAZZ: aantal 57		380.600
--	--	----------------

NADER ADVIES MUZIEK

Aanvrager	Project	Bedrag
World Music Forum NL	Onderzoek Wereldmuzieksector 2009-2010	100.000

TOTAAL: aantal 1		100.000
-------------------------	--	----------------

PREMIEREGELING MUZIEK

Stichting Gastprogrammering	Nederlands Kamoroor El Sol del Sur	6.750
Stichting Gastprogrammering	Nederlands Kamoroor Gedenk in Stilte	1.500
Stichting Paradox	Podia ICP	1.950
Stichting Paradox	Jeroen van Vliet Sikeda	3.000
Stichting Isala Theater BV	Charlie Dee Tribute to Joni	6.000
Stichting Gastprogrammering	Cello Octet Conjunto Iberico Vuil Glas	10.000
Stichting Wig	Floating Worlds	3.250
Stichting Podium Mozaïek	World Sessions presents Netsayi	5.250
Stichting Podium Mozaïek	World Sessions presents Blick Bassy	5.250
Stichting Podium Mozaïek	World Sessions presents Deolinda	5.250
Stichting Paradox	New Nix + Artvark sax Quartet	4.500
Stichting Grachtenfestival	De Dorpsbruiloft- Svadebka	1.400
Stichting Podium Mozaïek	World Sessions presents Diawara	5.250
Stichting Stroom	Benjamin Herman Kwartet Roepaen	1.314
Stichting Stroom	Benjamin Herman Kwartet SJU Jazz	221
Stichting Stroom	Benjamin Herman Kwartet Jazzxperience	1.129
Stichting Stroom	Benjamin Herman Kwartet Bimhuis	3.159
Stichting Stroom	Benjamin Herman Kwartet Gigant	3.660
Stadsschouwburg en Philharmonie	Tam Tam Productions Drums United	7.500
Stadsschouwburg en Philharmonie	Ned. Blazers Ensemble Tapijtenweefster	3.600
Stichting Paradox	Soo Cho Trio & Javier Giroto	2.000

Stichting Paradox	Ploctones	4.250
Stichting VIP	Available jelly	3.250
Stichting Jazz Amsterdam	Vinex Kijkshock	1.250
Stichting VIP	Gatecrash	1.750
Stichting 5 Great Guitars	Three of a kind	64.522
Stichting Jazz & Geïmproviseerde Muziek	Om Viloma	2.500
Stichting VIP	Glerum Omnibus - 57 variaties	6.250
Schouwburg Amstelveen	Three of a kind	19.000
Stichting Jazz & Geïmproviseerde Muziek	Barana Sarap	3.500
Stichting VIP	Clazz Ensemble Avonturen/Zelfportretten	1.950
Stichting VIP	De Nazaten James Carter	3.000

TOTAAL: aantal 32		193.155
--------------------------	--	----------------

COMPOSITIE JAZZ-WERELD-POP

Rettisj en Kippevet	De Amsterdam Klezmer Band	10.000
McKenzie L.	Alexander McKenzie & the Underpaid	8.000
Wichers O.	Lucky Fonz III	10.000
Nicolai M.	Nicolai	8.000
Stichting Pro Moods	Ensemble Tarhana	8.000
Verhoeven R.	Straf	8.000
Stichting Kasba	Kasba & friends	8.000

TOTAAL: aantal 6		60.000
-------------------------	--	---------------

COMPOSERS IN RESIDENCE

Stichting Rubens Kwartet	Joey Roukens	11.000
Stichting De Veenfabriek	Anke Brouwer	12.000
Stichting ArtEZ Hogeschool voor Kunsten	Veldhuis	4.000
Muziekcentrum van de Omroep	Rijnvos	23.700
Stichting De Hoornse Jazzclub	Moore	11.500

TOTAAL: aantal 5		62.200
-------------------------	--	---------------

MATTHIJS VERMEULEN PRIJS

Tarenskeen B.	Matthijs Vermeulenprijs 2009	20.000
---------------	------------------------------	--------

TOTAAL: aantal 1		20.000
-------------------------	--	---------------

TOTAAL GENERAAL: aantal 45		435.355
-----------------------------------	--	----------------

PENSIOENBIJDRAGE AENA

Dit betreft een bijdrage in de pensioenvoorziening voor individuele kunstenaars, die van het Fonds Podiumkunsten ontvangen. Deze voorzieningen zijn ondergebracht bij het pensioenfonds AENA.

OVERIGE (DISCRETIONAIR BUDGET)

Aanvrager	Project	Bedrag
Stichting Mickery Memorial	Mickery Memorial	40.000
Stichtng De Balie	Life and times of John C.	10.000
Stichting Theater & Televisie	Pilotvorming Theater t.b.v. Televisie 2009	30.000
Stichting Theater & Televisie	Pilotvorming Theater t.b.v. Televisie 2010	30.000
Stichting Combattimento Consort	Pilot Monteverdi, TV: Pimpinone	10.000
Stichting Nederlands Kamerskoor	Pilot Monteverdi, TV: Die Schopfung	10.000
Stichting Medimatic	Kom je ook?	5.000
Fonds Cultuur Participatie	Handtheater	125.000
TOTAAL: aantal 8		260.000

Vanuit het discretionaire budget worden projecten gesubsidieerd die vallen onder de doelstellingen van het fonds, maar niet in een regeling onder te brengen zijn.

NEDERLANDS POPMUZIEK PLAN

GROTE PODIA

Podium	Plaats	Bedrag
De Melkweg	Amsterdam	12.143
Paradiso	Amsterdam	12.143
t Paard	Den Haag	12.143
De Effenaar	Eindhoven	12.143
Het Patronaat	Haarlem	12.143
013	Tilburg	12.143
Tivoli	Utrecht	12.143
TOTAAL: aantal 7		85.001

KERNPODIA

Podium	Plaats	Bedrag
Meester	Almere	32.025
Kelder	Amersfoort	18.982
P60	Amstelveen	27.537
Gigant	Apeldoorn	7.379
Willemeen	Arnhem	7.113
Mezz Concerts & Dance	Breda	14.846
Speakers	Delft	14.074
W2	Den Bosch	9.792
Burgerweeshuis	Deventer	20.176
Bibelot	Dordrecht	19.347
Iduna	Drachten	7.898
Effenaar Kleine Zaal	Eindhoven	8.853
Atak	Enschede	17.674
So What	Gouda	17.825
Simplon	Groningen	17.469

Patronaat Kleine Zaal	Haarlem	23.402
Nieuwe Nor	Heerlen	20.366
Buk Buk	Heiloo	1.325
Metropool	Hengelo	21.739
Manifesto	Hoorn	15.201
Romein	Leeuwarden	31.222
LVC	Leiden	15.975
Underground	Lelystad	9.510
Nirwana	Lierop	9.240
Xinix	Nieuwendijk	22.233
Doornroosje	Nijmegen	2.125
Groene Engel	Oss	12.911
P3	Purmerend	16.675
Azijnfabriek	Roermond	7.110
Rotown	Rotterdam	2.677
Bolwerk	Sneek	15.388
013 Kleine Zaal	Tilburg	15.894
Pul	Uden	14.776
Ekko	Utrecht	4.440
Escape	Veenendaal	8.263
Perron55	Venlo	15.725
Kade	Zaandam	9.102
Peppel	Zeist	14.026
Brogum	Zierikzee	7.911
Boerderij	Zoetermeer	3.361
Hedon	Zwolle	21.794

TOTAAL: aantal 41 **583.380**

D- PODIA

Podium	Plaats	Bedrag
Victorie	Alkmaar	1.720
BG22-24	Almere	2.000
Het Kasteel, De Gonz, De Bastille, Babylon	Alphen a/d Rijn, Gouda, Schoonhoven, Woerden	400
De Amer	Amen	2.000
Theater Borra	Amersfoort	1.997
Pakhuis Wilhelmina	Amsterdam	1.365
Panama, Volta, Heeren van Amstel, Pakhuis Wilhelmina, Winston Kingdom, Sugar Factory	Amsterdam	2.132
Volta	Amsterdam	1.735
Volta, Winston Kingdom, Panama, Vondelpark	Amsterdam	1.122
Openluchttheater		
Winston Kingdom	Amsterdam	1.999
Jazz & Pop	Andijk	2.000
Mercurius Theater	Assen	2.780
Beauforthuis	Austerlitz	2.000
De Beuk	Barendrecht	250
't Stuupke	Boekel	175
Soulex	Budel	125
De Groene Zwaan	De Rijp	936
Koornbeurs	Delft	200
Bazart	Den Haag	500
diverse Haagse podia	Den Haag	350
Why Don't Cha	Diepenheim	900
JC De Poort	Dongen	655
Café Scooters, Pietje Bel, J&M, Champino, Oude Jaske, Bluescafé, Gilli Senang	Drachten	792

De Singel	Edam	1.800
Pop Ei	Eindhoven	1.225
De Klos	Emmeloord	1.751
Popel	Etten-Leur	400
dorpshuis	Everdingen	240
t Beest	Goes	1.748
HH Stage	Gorinchem	175
Nieuwe Doelen	Gorinchem	400
Café Kaas, Walk Inn, Hoogenkamp	Groenlo, Lichtenvoorde	400
De Walrus	Groningen	399
Viadukt	Groningen	468
dorpshuis De Biezen, Dorpshuis Het Knooppunt	Hagestein, Everdingen	533
Don Bosko, JJB, Pleyn 68, Stek	Hazerswoude	300
Waerdse Tempel	Heerhugowaard	795
Jeugdhuis D'n Inbrengh	Helvoirt	450
Het Podium	Hoogeveen	2.000
t Ukien	Kampen	720
Ome Ab, De Trucker, Braaf, De Rotonde	Lansingerland	400
De Harmonie	Leeuwarden	900
Qbus	Leiden	550
De Ketter	Meijel	529
café De Kansel, De Tula, Herberg 't Plein, de Beurs, de Joker, taveerne de Molen, Clouso, La Porte, café de Castelijin	Meppel	1.588
Merleyn	Nijmegen	300
Camelot, Kultuurhuis Bosch, Oerkroeg Schiller, Merleyn	Nijmegen, Arnhem en Aalten	500
OJC Watjang?!	Oirlo	256
Podium Roepaen	Ottersum	700
De Drie Lelies	Puttershoek	300
The Spot	Rheden	400
De Unie	Rotterdam	250
Exit	Rotterdam	750
Grand Hotel Central	Rotterdam	400
The Bootleg	Rotterdam	400
Fascinus	Sassenheim	225
Fenix	Sittard	900
Fenix, Down Town Rock Stage, Shaggy's Pub, Ernesto's Cantina Mexicana	Sittard, Geleen	1.000
Elektra	Sliedrecht	500
De Klep	Strijen	200
de PIT	Terneuzen	1.800
The Death Letters	Terneuzen	200
Twentietoe, Jeugdsoos '75, Wapen van Lienden	Tiel, Buren, Lienden	400
dB's	Utrecht	5.850
Hofman Café	Utrecht	900
t Oude Pothuys	Utrecht	689
Odeon	Veldhoven	375
De Piek	Vlissingen	868
De Overkant	Wageningen	78
Boerderij Ter Weer	Wassenaar	150
Nederland 3	Wateringen	400
Café 't Hoff	Wijk bij Duurstede	1.988
J.C. Everland	Wognum	1.428
Café It Reade Hynder	Wommels	450
OJC Jera'70	Ysselsteyn	2.000
De Poortelij	Zaltbommel	250
Wip Inn, Rinoceros, Café de Stad, Schuttersgebouw	Zevenaar, Groessen, Zevenaar, St. Anna	400
Zaal van der Hoofd	Zevenbergen	389
Vliegend Paard	Zwolle	340

JC Zero (Dokkum), Kiehoel (Bergum), It Badh?s (Zwaagwesteinde), 't Jop (Oosterwolde), 8/4 (Heerenveen), Wolwéze (Leeuwarden), De Lichtboei (Harlingen) 1.456

TOTAAL: aantal 80 73.394

B-FESTIVALS

Festival	Provincie	Bedrag
Free Festival	Flevoland	2.500
MadNes	Friesland	1.538
Gideonfestival	Groningen	2.500
New Attraction	Groningen	2.500
Kepel Open Air	Limburg	2.500
Festival Impact	Noord Brabant	1.794
Borstrock Festival	Noord Brabant	1.950
Nirwana Tuinfeest	Noord Brabant	2.500
Singelfestival	Noord Holland	2.092
Torentijd Festival	Noord Holland	2.348
Visbak Festival	Noord Holland	2.488
Beeckestijn Pop	Noord Holland	2.500
Houtfestival	Noord-Holland	1.428
BAM! Festival	Overijssel	2.500
Geuzenpop	Overijssel	2.500
Festival Achter de Linie	Utrecht	1.275
Graauwrock	Zeeland	1.043
Dialectpopfestival	Zeeland	2.500
Rottepop	Zuid Holland	1.750
Westerpop	Zuid Holland	2.495
Vlietpop	Zuid Holland	2.500
Wantijfestival	Zuid Holland	2.500
Werfpop	Zuid-Holland	2.500

TOTAAL: aantal 23 50.199

C-FESTIVALS

Festival	Plaats	Bedrag
Roots On The Road	Aa en Hunze	625
Koninginnedag Party	Alkmaar	899
Hemelrock	Almen	350
Snoerloos	Almere	1.300
Flavourland	Almere en Emmeloord	934
Beast In The East	Barlo	217
Rock On Stairs	Bocholtz	500
Popgefokt	Boxtel	1.250
Broekrock	Broekland	520
Uit Je Bak Festival	Castricum	1.300
Urbangers	Coevorden	625
Palmpop	De Weere	1.300
Zeeltje	Deest	350
Singer Songwritersdag	Den Haag	200
Delta Festival	Den Haag	250
Langweiligheit 10	Den Haag	350
Frontside Rock	Den Helder	1.110
Bleekpop	Doetinchem	175

Donderslag	Donderen	625
Parkingpop	Dordrecht	300
Sterrenfestival	Dwingeloo	625
Stukafest	Eindhoven	750
Pop Ell	Ell Paaso	250
Sounds From The Underground	Emmeloord	1.300
Rupspop	Emmen	625
Jampop The Final	Everdingen	438
King Of The Street	Geldermalsen	166
Duveltjesrock	Gorinchem	250
Muziekwedstrijd	Gouda	350
Groesrock	Groesbeek	150
To Hell Fest VI	Groesbeek	288
Blues In Groningen	Groningen	750
Front Event	Heereneveen	1.300
Summersquare	Hengelo	400
St. Rock	Hoensbroek	300
5-Live	Holtum	500
Occultfest	Hoogeveen	625
straatfestival Op e Sjouwer	Joure	750
Springstof Festival	Kampen	413
Trailerpop	Kralingsche Veer	250
Queensnight Metalfest	Leewarden	500
Zomerjam	Leiden	250
Polderpop	Leuth	350
Kultuurkuur	Lichtenvoorde	350
Gelre Sound Festival	Lichtenvoorde	350
Dorpspop	Lobith	350
Stukafest	Maastricht	500
Boerderijpop	Maastricht	1.300
Beat-Trix	Meppel	625
Unite-It	Meppel	625
School Of Rock	Middelharnis	200
FlakkFest	Middelharnis	250
Flakkeese Dagen	Middelharnis	300
Greppelpop	Niewerkerk	250
Roepaen Festival	Ottersum	1.300
GGPR	Ridderkerk	400
Goothstock	Ridderkerk	400
Gravelpop	Roelofarendveen	250
Havenfestival	Sassenheim	250
Schippop	Schipluiden	250
Koninginnennacht 's-Heerenhoek	's-Heerenhoek	1.300
Tuinfeest	Sliedrecht	250
On(w)ijfsfestival	Spierdijk	1.300
Geldersch Metal Treffen	St. Anna/Oud Zevenaar	350
Bildbeatfestival	St. Annaparochie	800
Jaarmarktpop	St. Oederode	625
Minirok	Stamproy	1.000
Koppelpop	Susteren	1.300
Garazie Biet Fest	Utrecht	375
Frogstock	Utrecht	463
Stukafest Utrecht	Utrecht	638
VolsTropical	Vaals	1.300
Bokpop	Valkenburg	1.000
Wijzer Wonen Open Air	Vijlen	1.100
Bergpop	Wageningen	350
Wessummerbreeze	Wessem	1.300
Mazijk Muziekfestival	Wijk bij Duurstede	1.300

Tafelberg Festival	Winterswijk	350
Louisiana Nights	Winterswijk	350
Hip Hop in Wognum # 2	Wognum	342
Stellingwarfpop	Wolvega	1.300
Troanie's Rocknacht finale	Wommels	225
Boombox	Zaltbommel	350
Party del Sol-Kanaal Pop Festival	Zuidhorn	1.300
Grasweek	Zwolle	1.300
Paardpop	Zwolle	1.300

TOTAAL: aantal 86 **54.275**

CULTUREEL DIVERSE DOELGROEPEN

Podium	Plaats	Bedrag
P60	Amstelveen	4.000
Melkweg	Amsterdam	4.985
Paradiso	Amsterdam	8.303
Paard	Den Haag	2.000
Burgerweeshuis	Deventer	4.000
Simplon	Groningen	2.000
Metropool	Hengelo	2.000
Punt1	Leek	5.641
Cultureel Centrum de X	Leiden	1.000
Doornroosje	Nijmegen	2.000
Baroeg	Rotterdam	1.327
De Pul	Uden	2.000
Kade	Zaandam	1.928

TOTAAL: aantal 13 **41.184**

GENERAAL TOTAAL NEDERLANDS POPMUZIEK PLAN 2009 **887.433**

Dit totaal verschilt van het in de jaarrekening 2009 vermelde bedrag (€ 900.000). Dit verschil is ontstaan doordat de jaarrekening is opgesteld voordat alle afrekeningen van het Nederlands Popmuziek Plan afgerond konden worden.

COLOFON

Dit jaarverslag is een uitgave van het Fonds Podiumkunsten

Redactie

Laurien Saraber
More TXT/Lonneke Kok

Ontwerp

Lava Graphic Design, Amsterdam

Fonds Podiumkunsten

Postadres

Postbus 85974
2508 CR Den Haag

Bezoekadres

Koningin Julianaplein 2
2595 AA Den Haag

TEL +31 (0)70 707 27 00
FAX +31 (0)70 358 47 15
info@fondspodiumkunsten.nl
www.fondspodiumkunsten.nl

© Fonds Podiumkunsten 2010

Aan de inhoud van dit jaarverslag kunnen geen rechten worden ontleend.