

# **RICHTLIJNEN INHOUDELIJK VERSLAG PODIUMREGELING 2023-2025**

## **INLEIDING**

Vanaf 30 juni 2025 staat er een taak voor u klaar in de takenlijst in MijnFonds. U moet dan een verantwoording indienen voor de podiumregeling over de periode van januari 2023 tot en met juni 2025. De verantwoording bestaat uit twee documenten: een inhoudelijk verslag en een speellijst. U kunt deze als PDF uploaden in MijnFonds. U moet de verantwoording uiterlijk op 30 september 2025 indienen.

## **RICHTLIJNEN VERSLAG**

In het verslag vragen we u om in te gaan op de volgende thema's:

### **1. Programmering (300 – 500 woorden)**

Hoe is de programmeringsbijdrage uit de Podiumregeling van invloed geweest op de programmering in de afgelopen periode? Reflecteer op de ambities die u in de aanvraag beschreef. Welke ambities zijn gehaald, welke niet en waarom wel/niet?

### **2. Publiek (300 – 500 woorden)**

Hoe heeft uw publiek zich in de afgelopen periode ontwikkeld? Ga hierbij in op omvang, samenstelling en gemiddelde zaalbezetting. Welke ambities zijn gehaald, welke niet en waarom wel/niet?

### **3. Productiebijdrage (300 – 500 woorden, indien van toepassing)**

Blik terug op de activiteiten die u in het kader van talentontwikkeling en/of (co)produceren heeft ondernomen. Op welke manier hebben de plannen bijgedragen aan nieuw professioneel aanbod en/of aan het opbouwen van een nieuw publiek? Welke rol had u als betrokken podium daarin?

### **4. Fair Practice Code (200 - 300 woorden)**

Geef een reflectie op de activiteiten en doelstellingen zoals beschreven in het aanvraagformulier. Welke concrete resultaten zijn behaald? Wat zijn de vervolgstappen?

### **5. Code Diversiteit & Inclusie (200 - 300 woorden)**

Geef een reflectie op de activiteiten en doelstellingen zoals beschreven in het aanvraagformulier. Welke concrete resultaten zijn behaald? Wat zijn de vervolgstappen?

## **SPEELLIJST**

Upload een overzicht van uw gerealiseerde programmering tussen 1 januari 2023 en 30 juni 2025. Vermeld in het overzicht de datum, naam van het gezelschap, ensemble, band of artiest en/of het programma en het bezoekersaantal.