

FAQ deelregeling Programma- en Presentatiebijdrage

Laatste update: 25-11-2025

In dit document lees je de antwoorden op de meest gestelde vragen. Staat je vraag er niet bij en/of staat het antwoord niet in de [regeling](#) of [toelichting](#)? Neem dan contact op met het Fonds via 070-070-7072700 of via penpbijdrage@fondspodiumkunsten.nl

Algemeen

Vraag: Wanneer kunnen we aanvragen voor de Programma- en Presentatiebijdrage? En wanneer hoor ik de uitslag?

Antwoord: Het loket in Mijn Fonds opent op woensdag 8 oktober en sluit op woensdag 3 december om 23.59. Alle aanvragen worden daarna tegelijk beoordeeld door commissies van onafhankelijke adviseurs.

De uitslag wordt uiterlijk woensdag 6 mei gedeeld via Mijn Fonds. We streven ernaar om dit eerder te doen.

Vraag: Wat zijn de G9 en de G40?

Antwoord: De G9 bestaat uit de G4- gemeenten (Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht) en de gemeenten Eindhoven, Arnhem, Enschede, Groningen en Maastricht.

Een actueel overzicht van de G40-gemeenten vind je hier: [G40 Stedennetwerk | Gezamenlijke belangenbehartiging en kennisdeling voor 41 grote steden](#)

Vraag: Kunnen we in de tussentijd nog gebruikmaken van de oude SKIP-regeling of de popfestivalregeling?

Antwoord: De aanwijzingen voor de SKIP 2024/2025 zijn al verdeeld. Organisaties met een SKIP-aanwijzing krijgen een verlenging van de huidige aanwijzing en kunnen voor activiteiten plaatsvinden t/m 30 juni 2026 een declaratie indienen. Het loket gaat niet meer open voor nieuwe aanvragers.

Popfestivals die plaatsvinden vóór 1 juli 2026 kunnen gebruik maken van de regeling Programmering festival popmuziek door binnen 8 weken na afloop van het festival een aanvraag in te dienen. Kijk voor meer informatie op de webpagina: [Fonds Podiumkunsten Programmering festival popmuziek](#).

Voorwaarden om aan te vragen

Vraag: Kan je een aanvraag indienen bij het Fonds Podiumkunsten als je al subsidie ontvangt van een ander rijkscultuurfonds?

Antwoord: Ja, dat kan, mits je aan de voorwaarden om aan te vragen voldoet. Je kunt alleen niet aanvragen als je al meerjarige subsidie ontvangt in de Podiumregeling of Meerjarige festivalregeling van het Fonds Podiumkunsten of direct van het Ministerie van OCW.

Vraag: Ik organiseer avonden waar ik zelf voor een publiek optreed. Kan ik een aanvraag indienen?

Antwoord: Als je zelf producent bent en/of eigen werk maakt, kun je geen aanvraag doen voor het programmeren van je eigen project. De regeling is bedoeld voor organisaties die een programmering met werk van anderen samenstellen. Als je een organisatie bent die aan de voorwaarden voldoet en je programmeert werk van andere makers, dan kun je wél aanvragen — maar nooit voor je eigen producties.

Vraag: Moet je als programmerende organisatie bij de KvK ingeschreven staan, of kan iemand met een andere functie ook als aanvrager optreden?

Antwoord: De activiteiten waarvoor je aanvraagt staan centraal. Degene die een aanvraag doet moet bij de KvK ingeschreven staan én inhoudelijk en financieel verantwoordelijk zijn voor die activiteiten.

Vraag: Wij organiseren een Bevrijdingsfestival. Komen wij in aanmerking voor deze regeling?

Antwoord: Nee. De bijdrage uit deze regeling is bedoeld voor organisaties die vanuit een artistieke drijfveer podiumkunstactiviteiten programmeren en presenteren. Festivals en evenementen die ook podiumkunsten programmeren, maar waarbij vieren en/of herdenken centraal staat, komen niet in aanmerking. Denk aan Bevrijdingsfestivals, evenementen op of rond Koningsdag en kerstmarkten.

Vraag: Ons podium presenteerde in de afgelopen twee jaar meer dan 60 activiteiten. Kunnen wij aanvragen?

Antwoord: Ja, dat kan. In dat geval vraag je aan voor een deel van de programmering, zoals een specifieke programmaliijn. Je vult in het aanvraagformulier alleen informatie in over die activiteiten.

Vraag: Wij hebben grote ambities voor de komende jaren. Kunnen wij daarvoor aanvragen?

Om het aanvraagproces overzichtelijk en transparant te houden, kijken we alleen naar de activiteiten van de afgelopen twee jaar. We gaan ervan uit dat de meeste organisaties deze activiteiten voortzetten, en dat de bijdrage wordt gebruikt om de programmering te versterken en uitvoerenden eerlijk te belonen.

Heb je duidelijke ambities voor de toekomst? Vermeld die dan in het aanvraagformulier. Leg daarbij ook uit hoe deze ambities aansluiten op dat wat je in de afgelopen twee jaar hebt gerealiseerd.

Vraag: Ik organiseer een gratis toegankelijk festival. Kan ik aanvragen?

Antwoord: ja, dat kan. Het is wel raadzaam om in het aanvraagformulier bij de inhoudelijke vragen toe te lichten waarom er geen entree wordt geheven.

De aanvraag

Vraag: Waar vind ik het aanvraagformulier? Kan ik het ergens downloaden?

Antwoord: het aanvraagformulier staat in onze online omgeving [Mijn Fonds](#) en wordt zichtbaar zodra je een aanvraag start. Tussendoor kan je het aanvraagformulier opslaan en/of downloaden als rtf of pdf-bestand. Om in te loggen in Mijn Fonds heb je een account nodig. Registreer deze op tijd.

Vraag: Wanneer telt een activiteit mee als volwaardige podiumkunstactiviteit?

We kijken naar het type optreden en naar de duur van een optreden. Vaak gaat het om maatwerk. Een aantal uitgangspunten zijn:

- Een theatervoorstelling of concert van 60 minuten of langer telt als één activiteit.
- Als bezoekers met een dagkaart meerdere optredens van elk minstens 60 minuten. bijwonen, tellen die allemaal afzonderlijk mee.
- Activiteiten speciaal voor kinderen moeten minstens 30 minuten duren om mee te tellen als volwaardige activiteit.
- Als een festival of evenement bestaat uit veel korte optredens, kan dat tellen als één activiteit. Denk aan een muziekprogramma gericht op talentontwikkeling, met vier optredens van 20 minuten.

In het aanvraagformulier vul je naar eigen inzicht het aantal activiteiten per locatie in. Vervolgens geef je per optreden details door, zoals de naam van de artiest en de duur van het optreden. Tijdens de beoordeling kijken wij zorgvuldig naar deze informatie om te bepalen hoeveel activiteiten er in totaal zijn gepresenteerd.

Vraag: Wat bedoelen jullie met 'programmeringskosten'?

Antwoord: Dat zijn de honoraria, gages en uitkoopsommen die betaald zijn aan de uitvoerende podiumkunstenaren. Daaronder vallen geen andere kosten die worden gemaakt bij het organiseren van je activiteiten, zoals reiskosten, zaalhuur, inhuur van personeel, catering en promotie.

Auteursrechten en commissiekosten tellen wel mee als deze kosten door een artiest/band/gezelschap/ensemble in rekening worden gebracht bij de organisatie. Dat geldt ook voor vergoedingen voor het openbaar maken van werk van de uitvoerenden die geïnd worden door een tussenpartij, zoals Buma/Stemra.

De reden dat we naar de programmeringskosten vragen, is omdat we het totaal aan wat je in de afgelopen twee jaar hebt uitgegeven gebruiken voor het bepalen van de subsidiebijdrage.

Vraag: Tellen schoolvoorstellingen mee als activiteit?

Antwoord: Nee. Schoolvoorstellingen zijn besloten en tellen daarom niet mee als podiumkunstactiviteit.

Vraag: Tellen contextprogramma's en inleidingen ook mee?

Antwoord: Nee, contextprogramma's en inleidingen zien we binnen deze regeling niet als podiumkunstactiviteit. Wat hier wel of niet onder valt lees je in de toelichting.

Vraag: Ik ben een overzicht aan het maken van mijn activiteiten. Wat bedoelen jullie precies met 'twee jaar voorafgaand aan het indienen van de aanvraag'?

Antwoord: We bedoelen de twee aaneengesloten jaren voorafgaand aan het moment dat je de aanvraag definitief indient in Mijn Fonds. Stel je dient op 22 november 2025 de aanvraag in, dan maak je een overzicht van de activiteiten die plaatsvonden van 22 november 2023 tot 22 november 2025.