

Juryrapport Boy Edgarprijs 2025

Reinier Baas

De Boy Edgarprijs 2025 - de belangrijkste prijs in Nederland op het gebied van jazz en geïmproviseerde muziek, wordt toegekend aan gitarist, componist en artistiek leider Reinier Baas (Hilversum, 1985). De prijs bestaat uit een beeld van Jan Wolkers en een geldbedrag van € 25.000.

Reinier Baas ontvangt de Boy Edgarprijs voor zijn uitzonderlijke en eigenzinnige bijdrage aan de Nederlandse jazz. De jury roemt hem als een musicus en componist met een uitgesproken persoonlijke signatuur. Uit de rijke en veelzijdige Nederlandse jazzscene kwam de jury unaniem tot de keuze voor Reinier Baas. De jury prijst zijn artistieke footprint: zijn werk als gitarist, componist, bandleider, solist, pedagoog laat een duidelijke en blijvende indruk achter, zowel nationaal als internationaal. Met zijn werk heeft hij de Nederlandse jazz nadrukkelijk in het heden geplaatst en maakt hij complexe muzikale ideeën toegankelijk voor een breed en nieuwsgierig publiek. De titel van zijn debuutplaat was wellicht al een aankondiging van dit alles: "More socially relevant jazz music" was even ongeëvenaard als veelbelovend.

Reinier Baas manifesteert zich als een volstrekt eigenzinnige gitarist. Zijn spel kenmerkt zich door een fabelachtige techniek, een scherp gevoel voor vorm en timing, en een opvallende ritmische vrijheid. Tijd en groove zijn bij Baas elastisch: hij speelt met maatsoorten, verschuift accenten en durft improviserend buiten metronomische lijnen te kleuren, zonder de pulse of de spanningsboog uit het oog te verliezen. Zijn klankwereld is eclectisch en gelaagd, met invloeden uit jazz, hiphop, lo-fi, punk en klassieke muziek, samengebracht in een herkenbaar persoonlijk idioom.

Opvallend is de centrale rol die compositie in Baas' oeuvre speelt; ook in geïmproviseerde contexten klinkt zijn muziek doordacht, narratief en vormbewust. De jury ziet in hem een componist die denkt in grote lijnen en structuren, en tegelijk ruimte laat voor risico, rafelranden en het onverwachte. Zijn DIY-ethos en zijn omgang met klank, samples en textuur maken dat zijn muziek vaak klinkt als een volledig orkest, zelfs in kleine bezettingen.

Ook in zijn ensemblewerk toont Baas zich een genereuze en scherpzinnige muzikale denker. In uiteenlopende projecten en samenwerkingen — van zijn duo met Ben van Gelder tot Deadeye, Bughouse en Paradox Dreambox — stelt hij het collectief centraal. Hij profileert zich nadrukkelijk niet als solist op de voorgrond, maar als onderdeel van een groter geheel, terwijl zijn herkenbare stijl, subtiel, maar onmiskenbaar aanwezig blijft.

Als componist en arrangeur ontving Reinier Baas opdrachten van onder meer het Metropole Orkest, de WDR Big Band en Pynarello, het Koninklijk Concertgebouw, het North Sea Jazz Festival en het Bimhuis. Zijn werk getuigt van een diepgaande kennis van orkestratie en vorm, gevoed door een brede muzikale nieuwsgierigheid en een grote beheersing van het ambacht. Het verkent steeds de grenzen tussen jazz, gecomponeerde muziek, zonder dat het concept ooit belangrijker wordt dan de muzikale zeggingskracht.

Naast zijn artistieke prestaties roemt de jury Reinier Baas om zijn rol als inspirator en mentor voor jongere generaties musici. Als docent aan het Conservatorium van Amsterdam, Siena Jazz University en Jazzcampus Basel, en als artistiek leider en dirigent van het Nederlands Jeugd Jazz Orkest, neemt hij zichtbaar verantwoordelijkheid voor de toekomst van de jazz. De jury waardeert zijn rustige, open en onbaatzuchtige houding, waarmee hij jonge musici niet alleen technisch begeleidt, maar vooral artistiek vertrouwen en vrijheid meegeeft.

Reinier Baas is uitgegroeid tot een verbindende figuur in de Nederlandse jazz: een muzikant die met humor, lichtheid en diepgang vernieuwt, die bruggen slaat tussen scènes en generaties, en die met een groot hart voor de muziek telkens opnieuw risico durft te nemen.

De Boy Edgarprijs 2025 is een erkenning van een oeuvre dat eigenzinnig, invloedrijk en van blijvende betekenis is.

Namens de jury,

Den Haag, december 2025