

FAQ:

Titel: Regeling voor muziekhubs op het gebied van pop, hiphop en dance

Ondertitel: Verdeling middelen Caribisch deel van het Koninkrijk

Voor wie is de subsidie bedoeld?

De subsidie is bedoeld voor initiatieven op Aruba, Curaçao, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba die zich richten op talentontwikkeling binnen pop-, hiphop- en dancemuziek (in brede zin).

Wat is een Muziekhub?

Een Muziekhub is een initiatief dat talentontwikkeling faciliteert en talent begeleidt in artistieke én zakelijke ontwikkeling, en ruimte biedt voor presentatie en groei binnen de lokale muziekinfrastructuur.

Wie kan een 'Muziekhub' starten?

Organisaties en individuele initiatiefnemers die gevestigd en actief zijn in het Caribisch deel van het Koninkrijk en die zich richten op professionele talentontwikkeling binnen pop-, hiphop- en dancemuziek kunnen een muziekhub starten. Het gaat om initiatieven die talent begeleiden in artistieke én zakelijke ontwikkeling en ruimte bieden voor presentatie en groei binnen de lokale muziekinfrastructuur.

Wie kan een aanvraag indienen?

Een aanvraag kan worden ingediend door: **Organisaties** (met rechtspersoonlijkheid, maar zonder winstoogmerk zoals stichtingen en verenigingen) die in het Caribisch deel van het Koninkrijk zijn gevestigd en hier talentontwikkeling op het gebied van pop-, hiphop- en dancemuziek organiseren.

- **Individuele initiatiefnemers (natuurlijke personen, waaronder ook ZZP'ers)** die gevestigd zijn in het Caribisch deel van het Koninkrijk en vanuit een professionele praktijk talenten begeleiden.

Een individuele initiatiefnemer kan alleen aanvragen wanneer het plan gericht is op het begeleiden of ondersteunen van andere talenten. De subsidie is niet bedoeld voor de eigen artistieke ontwikkeling van de aanvrager.

Organisaties die al een meerjarige instellingssubsidie van OCW ontvangen, of een meerjarige productie- of festivalsubsidie 2025–2028 van het Fonds Podiumkunsten, kunnen **geen aanvraag indienen**.

Hoe hoog is de subsidie?

- Maximaal **€ 40.000** voor een rechtspersoon

- Maximaal **€ 20.000** voor een natuurlijk persoon

Maximaal **25%** van het subsidiebedrag mag worden besteed aan organisatie- en overheadkosten.

Is een eigen bijdrage verplicht?

We verwachten een realistische en marktconforme begroting die laat zien dat het plan haalbaar is, matching is geen vereiste.

Waar moet mijn aanvraag aan voldoen en waar vind ik de richtlijnen?

In dit document staan de richtlijnen voor het opstellen van het inhoudelijk plan, de begroting en eventueel gevraagde bijlagen. Wij adviseren deze richtlijnen zorgvuldig te volgen, zodat de aanvraag volledig en correct kan worden beoordeeld.

Wat is de functie van een Muziekhub?

Een Muziekhub faciliteert talentontwikkeling. Denk aan het:

- creëren van onderzoeks- en ontwikkelmogelijkheden;
- mogelijk maken van optredens;
- bieden van artistieke en/of zakelijke begeleiding/coaching;
- verstrekken van opdrachten;
- aanbieden van residenties.

Talentontwikkeling kan ook functies achter de schermen omvatten, zoals productioneel, organisatorisch of technisch.

Welke talenten mogen worden ondersteund vanuit een Muziekhub?

Het gaat om beoogde opkomende professionals in pop-, hiphop- en dancemuziek, inclusief functies achter de schermen. De Muziekhub kan zich richten op talenten in verschillende fases van hun ontwikkeling, zolang de focus ligt op verdere professionalisering. De regeling is niet bedoeld voor het begeleiden van talenten met een al zeer succesvolle (inter)nationale carrière.

Moet een Muziekhub zich richten op talentontwikkeling in zowel pop-, hiphop- en dancemuziek?

Een Muziekhub hoeft zich niet op alle genoemde genres te richten; een focus op één specifiek genre is ook mogelijk. De regeling is bedoeld om talentontwikkeling te stimuleren binnen pop-, hiphop- en dancemuziek. Onder popmuziek vallen ook populaire regionale genres, zoals Tumba, Zouk, Soca en Kompa. Wel is het wenselijk dat er binnen een Muziekhub oog is voor de diversiteit aan muziekstijlen die binnen deze genres bestaan.

Welke kennis en expertise moet een Muziekhub in huis hebben?

Binnen een hub moet voldoende kennis aanwezig zijn van de (deel)genres waarop de hub zich

richt, zodat passende begeleiding kan worden geboden. Als die kennis er nog niet is, moet in het plan duidelijk worden gemaakt hoe de benodigde expertise wordt georganiseerd en hoe er voldoende aandacht is voor de ontwikkeling van talent binnen de hub.

Wat wordt bedoeld met het creëren van onderzoeks- en ontwikkelmogelijkheden?

Dit zijn activiteiten die talenten ruimte en tijd geven om vaardigheden en kennis te ontwikkelen binnen hun (beoogde) vakgebied in pop-, hiphop- of dancemuziek. Het gaat om activiteiten die de artistieke en professionele ontwikkeling ondersteunen en aansluiten bij de behoeften, doelen en interesses van de talenten.

Moeten deze activiteiten altijd direct tot resultaten of presentaties leiden?

Nee. Onderzoeks- en ontwikkelactiviteiten kunnen onderdeel zijn van een langer ontwikkelproces en hoeven niet direct tot zichtbare output te leiden. Denk bijvoorbeeld aan inspiratie- of kennissessies, experimenten, coachingstrajecten of onderzoek naar technieken voor podiumpresentatie.

Hoe verloopt de beoordeling?

1. Het bestuur beoordeelt de digitale subsidieaanvragen via het daarvoor opgestelde aanvraagformulier. Onderdeel van de aanvraag is een reflectie op de beoordelingscriteria, zoals genoemd in artikel 4.7 van de regeling. Deze reflectie wordt inhoudelijk beoordeeld en vormt, samen met het ingediende formulier en de bijlagen, de basis voor de beoordeling.
2. Het bestuur kan externe adviseurs om advies vragen.
3. Een aanvraag wordt afgewezen als de beoordeling van de reflectie van de aanvrager op de beoordelingscriteria (artikel 4.7 van de regeling) drie of meer kritiekpunten bevat.
4. Binnen 13 weken wordt het besluit gecommuniceerd.