

UITLEG BIJ DE FINANCIËLE GEGEVENS FESTIVALS EN CONCOURSEN

Algemeen

Geef voor ieder jaar de cijfers uit uw exploitatie. Omdat de rubricering van posten zal afwijken van de posten in uw jaarrekeningen wordt u verzocht, op basis van de onderstaande toelichting, de posten uit uw jaarrekening op een logische wijze te herrubriceren. Licht dit, waar nodig toe in de financiële paragraaf van uw inhoudelijk plan. Het exploitatieresultaat (rubriek 12) in het aanvraagformulier moet gelijk zijn aan het exploitatieresultaat in uw jaarrekening.

Indien uw instelling in de lopende periode meerjarige subsidie ontvangt van het Fonds Podiumkunsten, hoeft u de jaren 2013 en 2014 niet in te vullen. Deze gegevens zijn al bij ons bekend.

Voor de exploitatierekening van 2015 geldt dat niet alle instellingen deze cijfers op 1 maart 2016 definitief hebben. Dan kunt u volstaan met voorlopige of geraamde cijfers. Uiterlijk 1 april 2016 moeten de definitieve cijfers bij het Fonds Podiumkunsten binnen zijn. In het aanvraagformulier kunt u bij vraag 2.4 aangeven of de nu ingediende cijfers over 2015 wel of niet definitief zijn.

Voor de periode 2017-2020 wordt een gemiddelde begroting gevraagd. Indien er substantiële verschillen zijn tussen deze jaren kunt u deze toelichten in de financiële paragraaf van het inhoudelijke plan.

3.2 EXPLOITATIEREKENING BATEN

De Baten worden verdeeld tussen Eigen Inkomsten en Publieke Subsidies en bijdragen. Binnen deze posten worden weer nadere specificaties gevraagd.

Eigen inkomsten

Eigen Inkomsten - Publieksinkomsten

Dit betreft in Nederland gerealiseerde recettes.

Eigen Inkomsten – Sponsorinkomsten

Van sponsorinkomsten is sprake als een sponsor (ondernemer) geld levert en u daarvoor een tegenprestatie levert in de vorm van communicatiemogelijkheden, toegangskarten en/of andere faciliteiten die in verband staan met de gesponsorde culturele activiteit. Reclame is geen sponsoring maar valt meestal onder de Overige Inkomsten.

Eigen Inkomsten – Overige Inkomsten

Alle overige inkomsten die een directe relatie hebben met uw festival of concours en niet onder publieks- of sponsorinkomsten vallen. Denk aan vergoedingen uit samenwerkingen, inkomsten uit horeca, programmaverkoop, merchandising en/of bijdragen deelnemers.

Indirecte Inkomsten

Dit betreft inkomsten die geen, of slechts een indirecte, relatie hebben met uw kernactiviteiten. Bijvoor-

beeld verhuur van onroerend goed, horeca los van voorstellingen of vergoedingen voor het uitlenen van personeel.

Bijdragen uit private middelen

Dit betreft bijdragen van private partijen (particulieren, inclusief vriendenverenigingen, bedrijven, private fondsen, goede doelenloterijen). Bijdragen zijn giften, schenkingen, donaties, legaten als ook contributies. Het betreft geen sponsoring.

NB: Indien u de gevraagde specificaties van 2013-2015 niet eenvoudig kunt maken, kunt u ook volstaan met alle bedragen onder te brengen onder de post 'overige/niet gespecificeerd'.

Publieke Subsidies en bijdragen

Onder 'Subsidies uit Publieke middelen geeft u een opsomming van alle overige subsidies, zowel van binnenlandse- als buitenlandse overheden als van fondsen die subsidie ontvangen van een overheid. Bepalend is of de subsidie is verstrekt door of namens een overheid. Van het laatste is sprake als de overheid invloed heeft op de verdeling van de subsidies. Het gaat om de volgende categorieën:

Meerjarig Subsidie Fonds Podiumkunsten of ministerie van OCW

Dit betreft het van het Fonds Podiumkunsten of ministerie van OCW ontvangen subsidie.

Structurele Subsidies provincie

Een structurele subsidie is een subsidie ten behoeve van de exploitatie voor uw voortdurende activiteiten die rechtstreeks wordt verstrekt door een provincie. Meerjarige projectsubsidies vallen hier niet onder. Deze laatste subsidies vermeldt u onder Overige Bijdragen uit Publieke middelen.

Structurele Subsidies gemeente

Een structurele subsidie is een subsidie ten behoeve van de exploitatie voor uw voortdurende activiteiten die rechtstreeks wordt verstrekt door een gemeente. Meerjarige projectsubsidies vallen hier niet onder. Deze laatste subsidies vermeldt u onder Overige Bijdragen uit Publieke middelen.

Overige bijdragen / Subsidies uit Publieke middelen

Dit betreft subsidies die zijn verstrekt door een zelfstandig bestuursorgaan, zoals een cultuurfonds (bv. Mondriaan Fonds, , Nederlands Letterenfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Nederlands Filmfonds), een gemeentelijk of provinciaal fonds (zoals het Amsterdams Fonds voor de Kunst), subsidies die zijn verstrekt door (andere) organisaties met publiekrechtelijke rechtspersoonlijkheid (zoals de Taalunie) en subsidies die zijn verstrekt door de Europese Unie, buitenlandse overheden of buitenlandse publieke fondsen (bv. de British Council, Goethe Instituut, etc.)

3.3 INKOMSTENQUOTE

De gerealiseerde gemiddelde inkomstenquote wordt als volgt berekend:

Eigen Inkomsten 2013 t/m 2015 (rubriek 7) : Totale Baten 2013 t/m 2015 (rubriek 14)

De begrote inkomstenquote; idem, over 2017-2020

3.4 EXPLOITATIEBEGROTING LASTEN

Beheerlasten Personeel

Personele lasten die direct samenhangen met het beheren van uw organisatie. Het gaat hier om alle medewerkers met een vast contract. Denk hierbij aan zakelijke en artistieke leiding, communicatie en marketing, secretariaat, financiële administratie, ICT.

Beheerlasten Materieel

De materiële lasten die samenhangen met het beheer van uw organisatie. Denk hierbij aan huisvesting, kantoorkosten, algemene publiciteit en afschrijvingen.

Activiteitenlasten Personeel

Het gaat hier om personeel met een tijdelijk contract, dat voor de organisatie, productie en uitvoering van het festival of concours wordt aangetrokken. Denk hierbij aan productieleiders, kassapersoneel, publiciteit, maar ook aan de uitkoopsommen en honoraria voor gezelschappen en artiesten van de kernprogrammering.

Activiteitenlasten Materieel

Materiële lasten die samenhangen met de onder de prestaties en activiteiten genoemde activiteiten van de instelling. Het gaat hier onder meer om locatiekosten, kosten van bijvoorbeeld tentoonstellingen of andere niet-podiumkunstenactiviteiten, etc.

Bijzondere (of buitengewone) Baten en Lasten

Baten of Lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die duidelijk zijn te onderscheiden van de activiteiten in het kader van de gewone bedrijfsuitoefening van de instelling, en daarom naar verwachting zelden zullen voorkomen.

Exploitatieresultaat

Het resultaat van uw concours-, festival- en eventuele overige activiteiten. Dit resultaat moet overeenstemmen met het eindresultaat van uw instelling in uw jaarrekening(en).

Personele Bezetting

Neem hier de personele bezetting van alle medewerkers in fte's op. Te onderscheiden in vast personeel en tijdelijk personeel en ingehuurd personeel (zzp'ers). Hanteer hierbij steeds de gemiddelde bezetting van een jaar.

Balans

Neem de eindbalansen op volgens de voorgeschreven (gecomprimeerde) indeling.