

# **VRAGEN EN ANTWOORDEN**

## **JAARVERANTWOORDING 2016**

### UPDATE FEBRUARI 2017

#### **VOOR ALLE INSTELLINGEN**

##### **De verantwoordingsdatum van 31 maart 2017 is voor mij niet haalbaar. Kan ik uitstel krijgen?**

Nee, deze datum is immers sinds lang bekend. Daarnaast heeft het Fonds op zijn beurt weer verantwoordingsverplichtingen aan o.a. het Ministerie van OCW over de resultaten in deze subsidieregeling.

##### **Kan er per 31/12/16 nog een post "nog te besteden meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten" als schuld op de balans staan?**

Per 31/12/16 kan er geen sprake meer zijn van nog te besteden meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten, alle toegekende en bevoorschotter bedragen moeten in de exploitatie zijn verwerkt.

##### **Ik heb geen OVA (indexatie) ontvangen?**

Dat klopt. Het Fonds geeft de eventueel van OCW ontvangen OVA niet automatisch meer door aan de meerjarig gesubsidieerde instellingen, maar voert daarin sinds 2013 een eigen beleid. Sinds 2013 is niet meer geïndexeerd, mede omdat daarvoor onvoldoende middelen beschikbaar waren.

##### **Telt de verhuur van personeel mee in de Eigen Inkomsten Quote?**

Ja.

##### **Is een verschillenanalyse tussen werkelijkheid en begroting verplicht?**

In het handboek wordt dit niet genoemd, maar volgens richtlijn 640 is dat wel verplicht.

##### **Ik heb niet de door mij aangevraagde innovatietoeslag gekregen, daardoor wijkt mijn (werk-)begroting nu af van die in mijn aanvraag, Of: Ik werk met een jaarlijks wisselende werkbegroting, die afwijkt van de (gemiddelde) begroting in mijn aanvraag. Hoe ga ik daarmee om?**

In 'Mijn Fonds' is, bij het digitaal invoeren van uw jaargegevens de indertijd ingediende gemiddelde begroting al vastgelegd, u kunt deze niet wijzigen. In uw eigen documenten staat het u uiteraard vrij

om, naast deze begroting, ook een eigen werkbegroting op te nemen. Wij verzoeken u wel om de verschillen, op hoofdlijnen, tussen de gemiddelde en de werkbegroting toe te lichten.

### **Hoe verantwoord ik de extra subsidie voor arbeidsmarktbeleid?**

Voor wat betreft de lasten is dat niet verplicht (maar het mag uiteraard wel). Wel verwachten wij dat u in het bestuursverslag ingaat op dit beleid voor uw medewerkers. De baten (het toegekende jaarbedrag) neemt u altijd op onder de meerjarige subsidiebijdrage van het Fonds in uw exploitatie. Overigens geldt voor zowel deze extra subsidie, als voor een eventuele innovatietoeslag dat u deze opneemt onder de Meerjarige Subsidie Fonds Podiumkunsten. En dus niet onder overige bijdragen of iets dergelijks.

### **Is de Wet normering topinkomens (WNT) voor mij van toepassing?**

Het Fonds controleert, in opdracht van het Ministerie van OCW de juiste toepassing van de WNT bij de door het Fonds gesubsidieerde instellingen. Uitgebreide informatie is te vinden op [www.topinkomens.nl](http://www.topinkomens.nl)

Concreet voor Fondsinstellingen geldt dat de WNT van toepassing is als er sprake is van meer dan € 500.000 overheidssubsidie (Rijksoverheid, overige overheden, Fonds Podiumkunsten, overige publieke fondsen) per jaar, gedurende minstens 3 jaar, en als deze subsidie minstens 50% van de jaarlijkse inkomsten bedraagt.

Uw accountant wordt in dit verband verwezen naar het Controleprotocol WNT 2016 van het Ministerie van Binnenlandse Zaken.

### **Wat moet ik in het jaarverslag vermelden over gelieerde instellingen?**

Het handboek vermeldt dit onderwerp niet specifiek. Wij gaan er echter wel vanuit dat u transparant bent, als er sprake is van gelieerde rechtspersonen die invloed kunnen uitoefenen op het beleid van uw organisatie.

Er is in ieder geval sprake van gelieerde instellingen als uw instelling vertegenwoordigd wordt in bestuur of Raad van Toezicht van een andere rechtspersoon, of, andersom, als een andere rechtspersoon vertegenwoordigd wordt in uw eigen bestuur of Raad van Toezicht (en er sprake is van invloed op het resultaat en/of functioneren).

### **Hoe dient de rechtmatigheid getoetst te worden?**

Rechtmatigheid betreft de vraag of de subsidie is besteed conform het plan en in lijn met de geldende voorschriften en vereisten die de subsidieverstrekker (het Fonds) stelt. Ook de juistheid van een eventuele verantwoording moet in dat kader worden gecontroleerd om van rechtmatigheid te kunnen spreken. uw organisatie, of waarmee financiële verbindingen bestaan.

### **UITSLUITEND VOOR PRODUCERENDE INSTELLINGEN**

#### **Wanneer en hoe moet ik een Bestemmingsfonds Fonds in de balans opnemen?**

Indien er, eind 2016, sprake is van een onderprestatie, dan wordt de 'tegenwaarde' daarvan bij de resultaatverdeling opgenomen in het Bestemmingsfonds Fonds. Dit wordt op de eigen reserves van de instelling in mindering gebracht. Via [http://fondspodiumkunsten.nl/nl/subsidies/meerjarige\\_activiteitsubsidie\\_2013\\_2016/](http://fondspodiumkunsten.nl/nl/subsidies/meerjarige_activiteitsubsidie_2013_2016/) vindt u het excel model V-b waarin u de waarde van de onderprestatie kunt berekenen. Bij de vaststelling van het subsidie 2013-2016 neemt het Fonds een besluit over het Bestemmingsfonds Fonds.

#### **Door het opnemen van een bedrag in het Bestemmingsfonds worden de andere reserves negatief. Hoe ga ik daarmee om?**

Als het Bestemmingsfonds groter is dan het totale Eigen Vermogen, dan wordt het totaal van de andere (eigen) reserves inderdaad negatief, dat is onvermijdelijk. Het betekent ook dat de Eigen Vermogenspositie, en daarmee de solvabiliteit, vragen oproept. Wij vragen in zo'n situatie het bestuur hierop te reflecteren.

#### **Hoe verwerk ik voorstellingen op locatie en festivalterreinen voor wat betreft de circuitindeling?**

Als de omvang (aantal plaatsen) van een locatie niet goed te bepalen is, moet worden uitgegaan van het in alle redelijkheid oorspronkelijk aantal te verwachten bezoekers.

Met ingang van 2014 kan het digitale activiteitenregistratiesysteem dit type voorstellingen ook meetellen in de rapportage. In 2013 kon dat helaas nog niet, daarom klopt in 2014 de rapportage over het 'vorige boekjaar' (=2013) niet altijd. U kunt in plaats daarvan uitgaan van de door u zelf in het jaarverslag van 2013 opgenomen ( handmatig gecorrigeerde) gegevens.

#### **Kunnen bij een coproductie beide instellingen de activiteiten meetellen in de prestaties?**

Ja

**Ik heb de digitale registratie van het jaar 2016 afgesloten, maar constateer nu dat er toch nog wijzigingen zijn.**

Neem in dat geval contact op met de helpdesk. Zij kunnen er voor zorgen dat het systeem weer wordt vrijgegeven.

**Mag ik activiteiten uit het ene circuit toerekenen aan een ander circuit?**

Verrekenen tussen circuits mag, maar alleen van Groot naar Midden of Klein, of van Midden naar Klein. Het gaat hierbij om de totalen van de gehele periode 2013-2016.