

Richtlijnen aanvraag werkbijdrage muzikanteur

U dient een aanvraag voor een werkbijdrage muzikanteur in, door het volledig ingevulde aanvraagformulier in te dienen, vergezeld van een inhoudelijk plan en de gevraagde bijlagen. In dit document vindt u de richtlijnen voor het opstellen van een inhoudelijk plan en informatie over de bijlagen. Wij adviseren u dringend de richtlijnen te volgen, omdat zo de juiste informatie naar boven komt om uw aanvraag te beoordelen.

Inhoudelijk Plan (circa vier pagina's)

Uw inhoudelijk plan bevat de volgende informatie:

Achtergrond aanvrager

- Geef een korte beschrijving van uw positie in de professionele podiumkunstprijktijk in heden en verleden.
- Geef een korte beschrijving van het soort werk dat u maakt.
- Geef aan of en waar uw werk wordt uitgevoerd, door wie, en hoe vaak.
- Volgt u op dit moment een kunstvakopleiding op het terrein van compositie? Indien ja, wat voor opleiding?

Activiteiten

- Geef een inhoudelijke beschrijving van het werk/de werken die u wilt schrijven en/of de activiteit die u wilt uitvoeren.
- Beschrijf het resultaat van uw werkzaamheden (bijvoorbeeld een album, een compositie of het repertoire voor een tournee).
- Beschrijf uw artistieke en inhoudelijke motivatie om het nieuwe werk of nieuwe werken te maken (zo concreet mogelijk aan de hand van muzikale elementen).
- Beschrijf hoe het plan bijdraagt aan uw artistieke ontwikkeling, ten opzichte van wat u in het verleden heeft gedaan.
- Beschrijf hoe het plan bijdraagt aan het versterken of verbreden van uw beroepspraktijk.

Werkwijze

- Beschrijf hoe u uw plan praktisch gaat uitvoeren.
- Past bij uw activiteiten een werkbijdrage voor drie of voor zes maanden? Geef een onderbouwing voor deze inschatting. Op dit moment zijn de subsidiebedragen die horen bij deze periodes € 4500 (drie maanden) en € 9000 (zes maanden).

Uitvoeringsplannen

- Geef aan of, wanneer en hoe vaak uw nieuwe werk uitgevoerd gaat worden. Zijn er al optredens geboekt/bevestigd? Geef aan waar en wanneer.
- Beschrijf het publiek voor het nieuwe werk.
- Hoe vindt u publiek voor het werk? Welke middelen gebruikt u om uw publiek te bereiken, en hoe gaat u die inzetten?

Betekenis van het resultaat van de activiteiten voor de podiumkunsten in Nederland

- Beschrijf op welke manier uw activiteiten en het resultaat daarvan bijdragen aan de podiumkunsten in Nederland.
- Is er sprake van een bijzonder werk, of een bijzondere context of uitstraling in relatie tot het huidige repertoire in het veld?

Bijlagen en documentatie

Upload de volgende bijlagen:

1. Een curriculum vitae
2. Drie recente werken. U kunt deze op vier wijzen aan ons beschikbaar stellen. In het formulier geeft u aan welke mogelijkheid/mogelijkheden u kiest. Andere methoden van aanlevering zijn niet mogelijk.
 - I U uploadt partituren als pdf-bestand in het formulier (maximaal 12 MB per pdf-bestand).
 - II U geeft ons in het formulier url's/webadressen met daarop audiomateriaal (bijvoorbeeld via Soundcloud, Youtube, Vimeo et cetera).
 - III U deelt de partituren als pdf-bestand met ons via WeTransfer en stuurt de betreffende link naar compositie@fondspodiumkunsten.nl.
 - IV Als uw werken zijn gepubliceerd bij Donemus, geeft u in het formulier de titels op. Wij vragen de partituren bij deze uitgeverij op.

Wijze van indienen

Aanvragen dienen digitaal te worden ingediend via de website van het Fonds Podiumkunsten. Voor het digitaal indienen van uw subsidieaanvraag heeft u een wachtwoord nodig. Vraag dat op tijd aan via www.fondspodiumkunsten.nl/aanmelden. Het aanmaken van een wachtwoord kan enige werkdagen in beslag nemen. Als u al een wachtwoord heeft hoeft u niet opnieuw een wachtwoord aan te vragen.

Beslistermijn

Binnen 13 weken na de indiendatum stelt het Bestuur van het Fonds Podiumkunsten de aanvrager schriftelijk in kennis van het besluit.

Heeft u vragen?

Bij twijfels en/of vragen bij het invullen van de aanvraag, of als u twijfelt of u in aanmerking komt voor een subsidie, wordt u verzocht contact op te nemen met het Fonds Podiumkunsten. Telefoon 070 – 7072700.