

PROFIELSCHETS LID RAAD VAN TOEZICHT FONDS PODIUMKUNSTEN

1. Algemeen

Het Fonds Podiumkunsten is hét cultuurfonds voor muziek, muziektheater, dans, theater en festivals in Nederland. Het Fonds geeft namens de Rijksoverheid ondersteuning aan alle vormen van professionele podiumkunsten. Daarbij gaat het om kwaliteit in de meest ruime zin van het woord. Naast kwaliteit gaan prestaties een steeds belangrijkere rol spelen. Het Fonds streeft naar een podiumkunstsector die zoveel mogelijk verschillende mensen aanspreekt, raakt én midden in de samenleving staat.

Het Fonds Podiumkunsten wil zich tevens onderscheiden door zorgvuldig en transparant te zijn in haar beoordelingen en besluiten. Vanaf 2017 heeft het Fonds een budget van 52 miljoen euro beschikbaar.

Naast de meerjarige activiteitsubsidie, waarmee circa tweederde van het budget is gemoeid, biedt het Fonds Podiumkunsten diverse programmering- en productiesubsidies en individuele subsidies. Bijzondere aandacht gaat uit naar internationalisering en pluriformiteit bij gezelschappen, podia en publiek. In dat verband besteedt het Fonds ook extra aandacht aan culturele diversiteit in de breedst mogelijke zin. Het stimuleren van innovatie in de keten van scheppen, productie, distributie en afname is een speciale taak van het Fonds Podiumkunsten.

Het Fonds werkt met een grote pool van adviseurs die in commissies met wisselende samenstelling advies uitbrengen over subsidieaanvragen. Hun deskundigheid wordt daarnaast ook ingezet voor voorstellingsbezoek en beleidsontwikkeling.

2. Raad van Toezicht

Het Fonds Podiumkunsten kent een Raad van Toezicht (RvT). Leden van de RvT worden benoemd door de minister van OCW op voordracht van de RvB. De benoeming geldt voor vijf jaar.

De RvT houdt toezicht op het beleid van de RvB en op de algemene gang van zaken binnen het Fonds en staat de RvB met raad en daad terzijde. De RvT fungeert als adviseur en sparring partner van de RvB.

De RvT richt zich bij de vervulling van de taak naar het belang van het Fonds en weegt de in aanmerking komende belangen van de bij het Fonds betrokkenen en het algemeen belang af. Zij heeft daarbij met name ook oog voor de risico's die voortvloeien uit de taakuitoefening van het Fonds.

De RvT is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren. Bij de uitvoering van de taken richten men zich naar de principes van de Code Governance Cultuur en de Code Culturele Diversiteit.

Deskundigheden

De RvT bestaat uit minimaal vijf en maximaal zeven leden, is breed samengesteld en kent een evenwichtige opbouw met oog voor diversiteit. Van de leden wordt een onafhankelijke positionering en een kritische integrale taakvervulling verwacht. Ieder lid moet in staat zijn de hoofdlijnen van het totale beleid te beoordelen.

Expliciete vereiste deskundigheden binnen de gehele Raad betreffen:

- politiek/bestuurlijk;
- financieel/accounting;
- juridisch;

- cultuurbeleid in brede zin;
- bekend met de podiumkunsten.

Op elk van deze terreinen moet steeds minimaal één lid specifieke deskundigheid bezitten. In de praktijk wordt gestreefd naar overlap, waarbij steeds meerdere leden kennis op elk van voornoemde terreinen deskundig is.

De RvT moet kunnen vaststellen dat het bestuur 'in control' is. Omdat de financiële risico's voor wat betreft de inkomende stromen alleen liggen bij de enige financier het ministerie van OCW, ligt de focus op de wijze waarop het Fonds de middelen verdeelt: gebeurt dit rechtmatig, doelmatig en op effectieve wijze. Bij het invullen van het toezicht wordt rekening gehouden met de minister van OCW als opdrachtgever van het Fonds.

Nevenfuncties

De Raad van Toezicht heeft geen rol bij de subsidieverleningen van het Fonds Podiumkunsten. Die zijn de verantwoordelijkheid van de Raad van Bestuur. Desondanks kiest de Raad voor een strikt beleid, om ook iedere schijn van belangenverstrengeling te voorkomen. Dit past ook bij de grote waarde die het Fonds Podiumkunsten hecht aan good governance.

Het beleid met betrekking tot nevenfuncties is als volgt:

- Een lid van de RvT is geen directeur, bestuurder, lid Raad van Toezicht of medewerker van een instelling die subsidie aanvraagt bij het Fonds of directe familie (vader, moeder, zoon, dochter, echtgeno(o)t(e)) van een dergelijke functionaris.
- Een lid van de RvT is geen directeur, bestuurder of toezichthouder bij een ander publiek cultuurfonds of een particulier fonds dat als voornaamste bezigheid heeft het verstrekken van financiële bijdrages op het gebied van podiumkunsten.
- Een lid van de RvT meldt het te allen tijde als er sprake is van een mogelijk belang aan zijn kant bij een bij het Fonds aangevraagde of toegekende subsidie.

Alle nevenfuncties worden vooraf gemeld aan de voorzitter van de Raad ter toetsing. Als anderszins sprake is van een mogelijk belang bij een lid van de Raad van Toezicht, meldt het betrokken lid dit aan de Raad. De overige leden van de Raad van Toezicht bepalen of goedkeuring gegeven kan worden voor de betrokkenheid van het betreffende lid op basis van de omvang en aard van de betreffende subsidie en het aanwezige belang bij het lid. Daarbij geldt dat iedere vorm van eigenbelang bij de subsidiëring moet zijn uitgesloten.

Huidige samenstelling

Voorzitter: mevrouw Kete Kervezee
 Leden: mevrouw Marieke Bax
 mevrouw Jacobina Brinkman
 mevrouw Mavis Carrilho (treedt af in 2017)
 de heer Frits Lintmeijer
 de heer Stef Oosterloo
 de heer Stijn Schoonderwoerd (treedt af in 2018)

3. Vacature specifiek

Gelet op het aftreden van twee leden wordt nu met speciale belangstelling naar een tweetal kandidaten gezocht, waarvan minimaal een met kennis op het gebied van culturele diversiteit en minimaal een met kennis op het gebied van podiumkunsten. De Raad nodigt kandidaten met een migratieachtergrond met nadruk uit om te reageren.

De benoeming is in principe voor vijf jaar met de mogelijkheid van benoeming voor een tweede periode van vijf jaar.

Kernmerken algemeen

- beleidsmatig denkvermogen: dient in staat te zijn zicht te krijgen en te houden op alle voor het Fonds van belang zijnde deelsectoren;
- strategisch denkvermogen: het vermogen om zicht te krijgen en te houden op de totale voor het Fonds van belang zijnde ontwikkelingen in de cultuursector, in de omgeving van de politiek en in de omgeving van het Fonds zelf;
- visionair denkvermogen: het vermogen om afstand te kunnen nemen van de dagelijkse praktijk en zich te concentreren op hoofdlijnen;
- integriteit: het handhaven van algemeen aanvaarde sociale en ethische normen in activiteiten die met het toezicht houden te maken hebben, mede met oog op zijn normatieve functie en zijn voorbeeldfunctie;
- omgevingsbewust zijn;
- oordeelsvorming: het kunnen evalueren van informatie en van feitelijke gegevens;
- begrip en inzicht hebben van effecten van beleid, van belangen en processen in de organisatie, van maatschappelijke en politieke processen;
- het vermogen om collegiaal te kunnen functioneren;
- besluitvaardigheid en vergader-technische vaardigheden;
- mondelinge en schriftelijke uitdrukkingsvaardigheid en uitstekende sociale en communicatieve vaardigheden.

Kenmerken specifiek

- onafhankelijkheid;
- stevige persoonlijkheid en verbaal sterk;
- bredere maatschappelijke belangstelling;
- een pragmatische instelling;
- werk- en denkniveau op academisch niveau;
- midden in het werkzame leven staand;
- kennis van de Governance Code Cultuur en de Code Culturele Diversiteit;
- voldoende tijd en beschikbaarheid.

Vergoeding

Het lidmaatschap van de RvT is niet-gesalarieerd. Leden ontvangen een vergoeding per vergadering. Het totaal van de vergoedingen is gebonden aan een maximum, waardoor de vergoeding per vergadering wisselt. In de praktijk ontvangen leden per vergadering een bedrag ter hoogte van maximaal 350 euro.

4. Procedure

Heeft u belangstelling voor deze functie en voldoet u aan het gevraagde profiel, dan kunt u reageren door een mail te sturen aan office@fondspodiumkunsten.nl. Reageren is mogelijk tot en met 8 mei 2017.

Er zullen gesprekken worden gevoerd met kandidaten door een commissie onder leiding van de voorzitter van de Raad van Toezicht, Kete Kervezee. Gesprekken vinden plaats op een nog nader te bepalen datum in de eerste of tweede week van juni 2017, in aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

Meer informatie

Naam: Dennis Stam, adjunct-directeur
Telefoon: 070 707 27 00
E-mail: d.stam@fondspodiumkunsten.nl